🛭 بطاقات فيزا الوطني 🏗 بطاقة داينرز كلوب 🖾 الدولار والاسترليني نقدا

ينك الكويث انوطنيس كنك تعرفه وتثق به منذعام ١٩٥٢

# عودة صباح الرخمد من الصومال

عاد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجاير الى اليلاد مساء امس بعد ان امض أجازة خاصة في الصومال .

وكان في أستقباله لدى عودته وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابس ووزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر وهزير ألدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد ووزير الذولة لشؤون الخدمات السيد عيسى محمد المزيدي ووكيل وزارة الخنارجية السيند سليمان ماجد الشاهين وعدد من كبار المسؤولين بوزارة الخارجية



# وصل البلاد ضمن جولة في دول المنطقة

وصل مندوب الولايات المتحدة الطرف الراقض للقرار, الاميركية لدى الامم المتحدة الجنرال فيرنون وولترز الى البلاد قادما من بغداد امس في زيارة قصيرة ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة، وكان في ونسبت الوكالة الى ناطق رسمي استقبائه لدى وصوله وكيل وزارة قوله ان رمضان اكد للمسؤول الاميركي

> من المسؤولين في وزارة الخارجية. وقال وولترز في تصريحات قبيل مغادرته بغداد أنَّ مباحثاته مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز تناولت الموضوعات المتعلقة بالحرب العراقية - الايرانية والقضية الفلسطينية

م دفاننف زالق رار٩٩٥ العراق يدعو لخلق

شيارعالسيضاعط

● اسقاطاف - ١٤ ايرانية في مياه الخليج

بغداد \_ الوكالات \_ دعة العراق امس 🛪 الى خلق تيار شعبي عالمي ضاغط ياتجاه تنفيذ قرار مجلس ألامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية

القاهرة \_ ي ب \_ أعلنت احراب

وقال بيان للجنة المنظمة للمسيرة ان قرار التأجيل جاء بعد مشاورات اجريت مع منظمات وتنظيمات عربية، وانه سيتم تحديد موعد اخر للمسيرة التي من المقرر ان تكون نهايتها على وحدوده الدول العربية مع الاراضي





مصادر مصرية على مستوى رقيع ذكرت في تصريحات خاصة لـ ولا عبساء

لنخول ٧ آلاف جندي سوري

ينتشرون الان حول الضواحي

شهود عيان قالوا ان السكان

الحاصرين خرجوا الى نور الشمس بعد

الجنوبية الى هذه الضواحي.

ان زيارة الرئيس مبارك لليمن الشمالي

ابرز القيادات اليمنية التي قادت تصحيح مسار العلاقات المسرية ـ اليمنية وانه من خلال احتفالات اليمن

اليمنية. (البقية على الصفحة ١٩) بسذكرى الشورة فيها فان القيادة

# كوفمان: رأيت تيري ويت من ثقب الباب

# الضاحية هادئة .. والحوار مُه

■ الانتشار السـوري بـانتظـار نتـائـج المـادثـات بـن دمشـق وطـهـران و«حــزب الله» و«امــل»

ومضت الصحيفة تقول «لا احد ينكر بيروت - الوكالات - ساد هدوء حذر ان تجمعسوا بعضهم شوق بعض في الملاجىء والطيقات الارضية أبان ان لبنان الشقيق يعيش حالة من الضاحية الجنوبية لبيروت بعد ١٦ التعقيد هي بالفعل خاصة جدا وذلك استعار المعارك الضارية في الشوارع. يوما من القتال بين حركة «اصل» نتيجة بعض الظروف والتداخلات وخاض مقاتلو «امل» ووحزب الله» ودحزب الله قتل فيها اكثر من ٢٦٠ المحلية والاقليمية والدولية ومع ذلك معارك متقطعة بالرشاشات الثقيلة شخصا وقالت دمشق ان محنة لبنان نرى ان حالة التعقيد هده ليست يجب ان تنتهي باسرع وتت معكن. ومدافع الهاون والقذائف الصاروخية خَلال ليلة السبت، لكن اطلاق التار وجاءت فترة الهدوء بينما كان صعبة الحل ... وسوريا لم تفكر في اي

> الناطقة باسم حزب البعث العبريي الاشتراكي الحاكم أن محنة لبنان يجبّ

خَفٌّ فِي وَقْتُ مَبِكُرُ مِنْ صِبَاحِ امس.

وفي بمشق قالت صحيفة «البعث» ان تنتهي باسرع وقت ممكن، وان

سوريا ستتصرف من اجل حقن الدماء

يوم في التخلي عن دورها القومي في مساعدة اللبنانيين للخسروج من

محنتهم». وتحدثت الصحيفة عن الاقتتال بين حركة «امل» و«حزب الله» وقالت «نحن في سوريا نقالم كثيرا لما يجري (البقية على الصفحة ١٩)

# الكويت ترفع حصتها

حصتها في شركة «بريتش بتروليوم البريطانية من ٢٠ الى ٢٣ في المائة وذلك على الرغم من عدم رغبة الحكومة البريطانية. وذكر مصدر اقتصادي مسؤول ان المكتب الكويتي للاستثمار اشترى ٢٠ في المائة من أسهم الشركة لحساد

الى جانب «الانتفاضة» القذافي وين على يبحثان

جرية \_ ق.ن.ا \_ وصل الى جزيرة يجري خلالها مباحثات مع الرئيس

ويبحّث الزعيمان في قمتهما جوانب العلاقات الثناثية والجهود الرامية الى بناء وحدة منطقة المغرب العربي الكبير، وكذلك تنسيق موقف البلدين ازاء القضايا المعروضة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربى الطارىء في الجزائر، وقبله مؤتصر منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا.

وتوقعت المصادر ان يتناول لقاء الرئيس التوسي والعقيد معمر القذاق

 برعاية سمو ولي العهد وزارة الصحة تحتفل باسبوع التمريض الرابع (ص ٤) \* \* \* وزير الاعلام يعتمد ترقية ٣١٦ موظفا بالاختيار (Too)

د کن د الدرالله فر بصحبة رفاق تعرفهم وتشق بهم ١١١ السباحية بالعملات للختلفة

# ٣ شهداء ومظاهرات حيف ٢٥٠ مدينة ووترب

■ السدعسوة إلى اضراب شسامسل بسعسد غسد في ذكسرى اربسعسين ابسو جسهاد

#### الكتب والدفاتر على الطلبة المحتاحين تبوزيع

الاراض العربية المحتلة \_ المكالات \_ اسرائيلية في منطقة اريحا واعلنت منظمة تحمل اسم ونسور فلسطين ستشهد ٣ مواطنين فلسطينيين بينهم سيدتان في الضفة الغربية للحتلة امس مسؤوليتها عن الهجوم في اتصال هاتفي مع وكالة انباء دولية في القدس فيما تصاعدت حدة المقاومة الشعبية المحتلة حيث قال شخص مجهول باللغة العربية انه تم احراق عشر فقد استشهد محمود صالح خليل

ووالدته شمسة القدح (٦٥ عاماً) حرقا سيارات عسكرية اسرائيلية. وهذه هي المرة الاولى التي تتبنى فيها منظمة فلسطينية محلية عملية في دَّاخَلُ سيارتهما التِّي هاجِمها جنود اسرائيليون واحرقوها بالقنابل في قرية اريحا التي تعتبر بشكل عام بعيدة عنّ مناطق الصدام الرئيسية في الضفة ديسر الغصون. وفي مخيم طلولكرم استشهدت المواطنة الفلسطينية كوثر الغربية المحتلة خالد مرعي (٢٣ عاما) برصاص جنود واحرق مصنع اسرائيلي للكرتون الاحتلال.

ومطبعته بفلسطين المحتلة اثر انفجار عبوة ناسفة فيما كثفت قوات الاحتلال الفلسطينيين خلال مصادمات مع قوات وجودها في محيط المدارس التي اعيد الاحتلال شعلت ٢٥٠ عدينة وقرية فتحها في القلس المحتلة امس والمقرر ومخيما في الضفة الغربية وقطاع غزة، اعادة قُتحها في بقية مدن وقرى كما اصيب ٤ من الجنود. ومخيمات الضفة اليوم. واحرق الفلسطينيون ع

فيه اليوم الاثنين يوم دعم الطالب وتوزيع الكتب والدفاتر على الطلبة المحتاجين. واعلن البرنامج بعد غد الاربعاء يوم اضراب شامل في ذكري اربعين القائد الشهيد ابو جهاد. وحدد البيان يوم ٣١ من الشهر الحالي يوم غضب جماهيري وصدام مع

رتيس بلدية رام الله خليل موسى الذي عينته سلطات الاحتلال استقال من منصبه امس منفذا بذلك تعليمات قيادة الانتفاضة التي اصدرت امس بيانها رقم ١٧ . وركز البيآن على عدة نقاط بينها ان انتفاضة الشعب الفلسطيني هي الان الاهم والاكبر والاوضح على طاولـة المفاوضات بين الزعيم السوفيتي ميخائيل غررباتشيف والرئيس الاميركي رونالد ريغن في قمتهما التي ستعقد في موسكو في ٢٩ من الشهر وحدد البيان برنامجا اسبوعيا يكون

وتقيد انباء الوطن المحتل ان السيارات العسكرية الاسرائيلية، المستوطنين اليهود بدأوا في النزوح من شمال الضفة الى داخل فلسطين المحتلة واصيب مستوطن يهودي بحروق

# وزب الإعلام الأردني لـ القبس:

عمان \_ راكان المجالى: قال الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني لـ«القيس» ان الاردن يؤيد عقد القمة العربية التي دعت لها الجزائر الشقيقة واكد أن الاردن سيحضر هذه القمة، وأضاف أن الاركن القمة أوعلى اي مستوى آخر في سبيل تعزيز التضامن العربي وتاكيد وحدة الموقف العربي بسين جميع الاقطار العربية والتي تجلت في قمة عمان.

وردا عمل سؤال آخم حمول التحفظات الاردنية على عقد هـده القمة قال انه لا توجد للاردن تحفظات وانما هنالك حرص على نجاح هذه القعسة وكذلك التمسك بالتقاليد المتعارف عليها لعقد هذه ألقمة، ومن ذلك التأكيد على جدول اعمال مُفتوح

على القضية الفلسطينية وعلى المواجهة العربية مع العدو الصهيوني وكذلك على حركة الانتفاضة. ولذلك فان الموقف العربي مع العراق ودعم التوجهات السلمية لانهاء هذه الحرب

البعض ومتداخلة، وقال ان الاردن مع عقد قمة عربية لدعم الانتفاضة ولكن دعم الانتفاضة لا يمكن تحقيقه الا في اطار تضامن عربي حقيقي وبناء موقف لمومى مسؤول وهذا يتحقق في تحمل كافة الاقطار الغربية لمسؤولية جماعية في دعم الانتفاضة، ولذلك فان القمة العربية مطالبة بدعم دول المواجهة انطملاقا من الالترامات السابقة بما يؤدي الى بناء جبهة عربية متراصة للدفاع عن الاسة العربية، وقال انه لا يمكن تجاهل الانعكاسات الخطيرة والمثيرة لاستمرارية الحرب العراقية الايرانية

العدوانية من قبل العدو الصهيو

وكذلك التعامل فالطروحات السياسية وان حرص الاردن على التضامن العربي وتوحيد الجهود والطاقات يعنى بالضرورة رص الصفوف وتوجيه كافة الامكانات في سبيل فلسطين ودعم الانتفاضة. وحول مشاركة مصر في مؤتمر القمة العربية في الجزائر قال ان الاردن يذرق بين مؤسسة القمة العربية وبين مؤسسة الجامعة العربية وان عدم عودة مصر للجامعة العربية لا يعنى عدم مشاركتها في القمة العربية

المصرية تلقت بالتقدير البالغ مظاهر

تعبع السلطات اليمنية الرسمية

والشعبية لدور الجندي المسري

وقيادة جمال عبدالناصر في المرحلة

الاولى لثورة اليمن الى جانب ما يعنيه

ذلك من عودة الدور المصري لليمن،

خاصة ان الساحة اليمنية تشهد منذ

اشهر تواجدا مصريا واسعا سواء على

المستوى الرسمي او الشعبي من خلال

اساتذة الجامعآت والخبراء والعلماء

والكتاب والصحافيين المصريين الذين

عادوا للانتشار في العديد من المواقع

الفلسطينية. وقال ان الاردن يـوم كافة الخلافات والصراعات الجانبية في سبيل التفرغ لمواجهة العدو الصهيوني ويناء قدرة عربية وموقف سياسي موحد للتعامل مع الاخطار خاصّة وأن غالبية ألدول العربية

بازالة كل التناقضات العربية وانهاء

# • نار الانتفاضة مازالت مشتعلة

في «بريتش بتروليوم» لندن \_ أ . ش . أ ـ قررت الكويت رفع

شركة النفط الكويتية بقيمة الف وستمائة مليون ديئار وهذا الاستثمار يمشل ١٠ في المائمة من قيممة الاستثمارات الكويتية في الخارج.

قمتى الجزائر واديس ابابا

«جربة» في الجنوب الشرقي لتونس امس الزعيم الليبي معمر القذافي في زيارة قصيرة تستغرق بضع ساعات التونسي زيڻ العابديڻ بن على.

موضوع الانتفاضة الفلسطينية

\* \* \* الباب المفتوح (ص٧)

• خدمات (ص۲۱)



مصنع أغذية معروف

يعمل دوبت ترخيص

كتب حسين نعمة:

(خاصة بالقيس)

مرخص لثل هذه الصناعة .



#### يعالج كافة قضايا الامة العربية لأن (البقية على الصفحة ١٩) هي خدمة لحركة الانتفاضة والقضية جميع هذه القضايا متصلة ببعضها الربئيس المصري يمهد ليقضنف لعبودة الدور المصبري الجب ال

# ■ صالح يطلب في الجـزائـر عـودة مصر للج

كان مقررا أن تتم منذ فترة طويلة الا أن

ارتباطات الرئيس مبارك والرئيس

صالح ادت الى ارجائها اكثر من مرة ..

وان مصر والرئيس مبارك بصفة خاصة

يعطي اهتماما كبيرا لزيارة جمهورية

اليمن الشمالية لعدة اعتبارات

فالرئيس علي عبدالله صالح هو احد

القادة العرب المعدودين الذين تزعموا

قضية المطالبة بعودة العلاقات

العربية المصرية وهو في الوقت نفسه

#### القاهرة - القبس

بدأ الرئيس المصري حسني مبارك زيارة لصنعاء هي الاولى يقوم بها رئيس مصري الى اليمن الشمالي منذ ٢٤ سننة، حيث يلتقي والرئيس علي عبدالله صالح.. وكان مقررا أن تستغرق زيارة الرئيس المصري يوما واحدا غير ان اتصالا هاتفيا تم بين مبارك وصالح أتفق خلاله على تمديد مدة الزيارة الى ثلاثة ايام.

# مفاوضون سوريون وايرانيون يسعون الى الانتهاء من وضع الخطط الرامية

شركة غسان أحمد الخالد وشركاه ذ.م.م. بي

• صباح الاحمد

تمسك العراق بقرار مجلس الامن

الدولي رقم ٥٩٨ نصا وروحيا وان

العراق يرفض اي محاولة لتجرثة

القرار أو تحويره لانه القرار الشامل

واتعادل لانهاء الحرب واحلال السلام

كما نقلت عن وولترز قوله في الاجتماع

ان واشنظن حريصة على انهاء الحرب

العراقية \_ الايرانية واحلال السلام

وانها تقدر مواقف العراق السلمية

وقبوله يقرارات مجلس الآمن الدولي

وتعاونه الجاد مع الجهود المبدولة

الايرانية، فيما قال ناطق عسكري ان

الطائرات السمتية العراقية في القاطع

الشمالي اسقطت طائرة سمتية ايرانية

من نوع «بيل» وشوهدت تهدوي

محترقة على القطعات الايرانية فيحين

لاذت طائرة سمتية اخرى بالفرار من

كما دمرت المقاتلات طائرة ايرانية

من طراز «اف - ١٤» واسقطتها في

مياه الخليج وشوهدت تنفجر وتهوي

محترقة في الساعة الثانية عشرة من

السكرتير العام للجبهة السوطنية

والقومية التقدمية في العراق حسن على

طالب المجتمع الشوكي ان يمارس دورة

في حث الامين العام لللامم المتحدة

والدول دائمة العضوية في مجلس الامن

لتنفيذ القرار تنفيذا كآملا وبتسلسل

وشدد علي في رسالة وجهها في مؤتمر صحفي عقده امس الاول

قائد تنظیم «ثورة مصر»

يتزوج داخل السجن

شهد سجن مزرعة طره زواج

محمود نورالدين المتهم الاول في قضية

تنظيم «شورة مصر» من مطلقته

السيدة نادية سري التي استخدمت الصحف اسمها في محاولة للاساءة الى

قائد التنظيم ونسبت اليها انها تتهمه

القاهرة - القيس :

(البقية على الصفحة ١٩)

التيران العراقية.

ظهر امس.

فقراته العاملة.

واجتمع وولترز امس ايضا مع النائب الاولّ لرئيس الوزراء طه ياسين

> الخارجية سليمان ماجد الشاهين ي والسقير الاميركي لدى الكويت وعدد

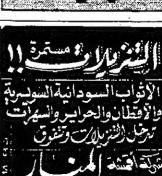
اضافة للعلاقات الثنائية. ونسبت اليه وكالة الانباء العراقية قبوله أن البولايات المتحدة تهدف للانتقال الى المرحلة الثانية للقرار

الدولي ٥٩٨ بقرض العقوبات عيلي

#### تأجيل «مسيرة المليون مواطن»

المعارضة المصرية امس انها قررت تاجيل «مسيرة المليون مواطن» التي کان مقرراً لها ان تبدأ من ۲۷ الی ۳۰ مايو الجاري ويشترك فيها مليون مواطن عربي تضامنا مع انتفاضة الشعب القلسطيني في الاراضي العربية

العربية المحتلة.





288

أروع اغدان الموسم لعام ١٩٨٨٠

الأن مالاسواق بعد غيراب طويه

ووعه لمروس به روع اللعواور و حييب سو

عاريين ۽ ساهفا - + متعامرامنين

#### وزير العدل غادر الى القاهرة

غادر البلاد امس وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبداله العثمان في زيارة رسمية الى جمهورية

ويرافق الورير وفد يضم النائب العام غازي عبيد السمار ورثيس المحكمة الكلية المستشار محصد عبدالحي البناي ووكيل الوزارة المساعت عبدا عزيز دخيل الدخيل ومدير مكتب الوزير عبدالله محمد العسلاوي.

وتأتى زيارة الوزير للقاهرة بناء على دعّوة رسمية من وزير العـدل المصري المستشار فاروق سيف النصر.

#### الحوطي يجتمع اليوم مع ممثلى المكاتب الاستشارية العاملة مع الاشغال

يجتمع وزير الاشغال العامية المهندس عبدالرحمن الحوطى صباح اليسوم الاثنين مع ممثلي ألكاتب الاستشارية العاملة مع الوزارة.

وسيبحث خلال الآجتماع الذي سيحضره رئيس جمعية المهندسين الكويتية ورئيس واعضاء لجنة المكاتب الاستشارية عددا من الامور المتعلقة بالتعاون بين الوزارة وهذه المكاتب.

• ثلاجة وفريزر الكترولكس مع

el. 124.

ثلاجة/ فريزر الكترولكس ٢

ثلاجة الكترولكس بدون كمبروسر

ويدون صوت للمكاتب وغرف النوم

(فخر الصناعة الامريكية) غسالة ونشافة ميتاج سعة

غسالة ملابس الكترولكس ١٨

01 د.ك

شركة محمد حمودالشايع

ميعات الجملة ت: ٤٨١٧٧٥٦ ما ٤٨٣١٣٥٩

معرض السور ـ المرقاب شارع السور ت: ٢٤٢٢٦٧٢ معرض حولي ـ شارع تونس ت: ٢٦٥٢٠٨٧

برنامج/ ۰۰۰ دورة

برادة ماء وصانعة ثلج ٢٤ قدم

• جلاية صحون الكترولكس

ابتداء من معلاد، ك

ايام، وكان في استقباله وزير التربية ووزير التعليم العالى بالوكالة انور عبدالله النوري ووكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري والوكيلان من كراج الغصن وشركة غصن الزيتون التحارية المزبأ ثننا الكرام عن وصولت المهندن للمسركي الإختصاحى



المستوى في زيارة رسمية تستمر عدة واعرب الوزير الأردني في تصريح للصحافيين عن سعادته لتلبية دعوة نظيره الكويتي بزيارة الكويت واجراء مباحثات تتنأول توسيع افق التعاون التربوي بين البلدين. وقال ان الماحثات تتضمن ايضا البحث ق تبادل الخبرات التدريسية لاعضاء هيئة التدريس وكذلك تخصيص مقاعد للدراسة في الجامعات والمعاهد المتوسطة لطّلبة كلا البلدين. واضاف «كما ستتناول زيارتنا للكويت تبادل وجهات النظر حول مختلف الامور التربوية والتعليمية بقصد استفادة

الوزير النورى والوكلاء في استقبال الوزير الضيف

وصل وزير التعليم العالى الاردنى

الدكتور ناصر الدين ألاسد ألى البلاد

امس على رأس وفد تسربوي رفيع

وزير التعليم العالى الاردنى وصل البلاد

لاجراء مباحثات تتناول دعم التعاون التربوى

● طباخ ايطالي عريض ستنالس

ستيل ماركة أي جيسي ١١٠ درك

ط. ع ٩٠

كل بلد من خبرات البلد الاخر». وسيقوم الوزيسر الاردني الضيف صباح اليوم بمقابلة سمو أمير البلاد وسموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

المساعدان عبدالمحسن ناصر السعيد

والدكتور يعقوب الشراح وسفير الاردن

لدى الكويت نبيل التلهوني.

كما سيقوم بزيارة لعدد من المؤسسات العلمية والتربوية في البلاد وستجرى جولة المباحثات بين الوزير الاردني والوزير النوري غدا الثلاثاء.

#### الجاري ودعت اللجنة العليا المنظمة الاربعين لاغتصاب فلسطين يلقيها د. لهذه الندوة اكثر من ستة عشر باحثا صبحي غوشه تلا ذلك محاضرة

كتب سعد الخلف:

قررت محكمة الجنبايات احبالة

قضية المتهمين (ضايق) و(كسال)

الموظفين باتحاد كرة القدم الكويتي واللذين قدمتهما النيابة العامة

بتهمتى الاختلاس من اموال الاتحاد

وتزوير محررات رسمية للاتحاد الى

لجنة الخبراء التابعة لوزارة العدل

لتتخذ قرارها على ضوء المستندات

لمناسبة مرور اربعين عاما على

الاحتلال الاستيطاني الاسرائيلي،

تستعد جمعية الخريجين بالتعاون

مع اللجنة العربية لاحياء الذكرى

الاربعين لاغتصاب فلسطين، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي لاقامة ندوة

فكرية تحت عنوان «القضية

الفلسطينية في اربعين عاما... بين

ضراوة الواقع وطموح المستقبل» التي

ستعقد في الفترة من ٢٨ الي ٣١ مايو

واصل المشاركون في ندوة تطوير التعليم المستمر والتدريب في دول الخليج العربى اعمالهم امس لليوم الثاني على التوالي في جلستين صباحية ومسائية.

وقد تراست الجلسة الاولى د. رشا الصباح مساعدة مديس الجامعية لخدمة المجتمع والاعلام. وتحدث فيها الدكتور رويرت براون عميد تعليم الكبار بالجامعة الاميركية بالقاهرة، والدكتور عثمان فراج من الجامعة نفسها، وغلوم العطار مديـر ادارة خدمة المجتمع والتعليم بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، اما في الجلسة المسائية آلتي تراسها د. غانم النجار فقد تحدث د. محمد السعيد من أتحاد الجامعات العربية والدكتور محمد الصرعاوي معاون مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع، والدكتور جلال الغزاوي من

وتحدث د. براون عن تاریخ تطور قسم الخدمة العامة بالجامعة الاميركية بالقاهرة والأوضاع والانشطة الحالية التي تقوم بها والتي من اهمها برامج اللغة العربية والترجمة وبرامج تعليم الادارة وبرامج تعليم الحاسب الالي ويراسج اللغة

جامعة الكويت.

اما د. عثمان فراج غفه تجدث برامج خدمة المحتفي والهدى حلها الم هذه البيئة أو تلك ، وتحدث ايضا عن مفهوم الاحتياجات وقال انها تنقسم الى تُلاثة انواع هي الاحتياجات الفردية والمؤسسية والمجتمعية واعطى امثلة لكل هذه الاحتياجات. وتحدث عن مدى التفرقة بين مفهو خدمة المجتمع ومفهوم التعليم المستمر فقال انهما متداخلان وان كان الاول يتعلق بالموضوعات العامة التي تتعلق بالبيئة والمجتمع بينما يتعلق الثاني بالافراد واحتياجاتهم التعليمية التي تخدم المجتمع وتخدمهم في الوقت نفسة.

اما غلوم العطار فقد تحدث عن تاريخ برامج خدمة المجتمع في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي بصفته مديرا لهذا القسم من الهيئة، ثم تطرق ألى الهيكل التنظيمي والاداري واللهني للهيئة وبرامج التدريب فيها واشار الى دور جامعة الكويت في دعمها لبرامج التدريب التي تعقدها الهيئة للراغبين فيها وحرص الهيئة على استمرارية هذا التعاون مع الجامعة لما فيه مصلحة الجميع. اما د. محمد الصرعاوي فقد تحدث عن مركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت قائلًا:

أننا في عصرنا الحديث نسعى دوما لتنمية مجتمعاتنا العربية والاسلامية في مختلف المجالات هادفين الى غرس المبادىء والمثل العليا من تاحية وداعين الى المزيد من العلم والتعلم واضعين نصب اعيننا ما للعلم من دور في تطوير الانسان والمجتمعات، فلا يمكن لدولة او لامة ان تقوم على الجهل، بل تسطر نموها وازدهارها بفضل ما يقدمه علماؤها من اضافات الى الحضارة الانسانية.

فالعلم للجميع وطلبه فريضة وواجب على كل مواطن واتاحته مسؤولية كبيرة تضافرت جهود اسرة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في تحملها بالتعاون مع مختلف اجهزة الحامعة. وخلال حياة هذا المركز، منذ عام



حاجتهاد، ع مترمربع تقع على شارعين فيالشويخ لطئا مفصة لأعمال الحدادة المراجعية/ ٢٥١٤٣٤٦ FOIVITY!

# احالة اثنين من موظفي اتحاد كرة القدم الكويتي للحنة الخبراء بعد اتهامهما بالاختلاس والتزوير

المحامي حمد يوسف العيسى بالمحامى جليل ألطباخ حيث عقدت المحكمة حتى الان جلستين استمعت فيهما الي المتهمين اللذين نفيا التهمتين الموجهتين اليهما وتنتظر المحكمة في الوقت الحاضر قرار لجنة الخبراء. والجدير بالذكر ان اتحاد كرة القدم شهد في فترة سابقة حادثا مماثلا

ومفكرا مشاركا من داخل وخارج

الكويت واكثر من اربعين شخصية

عربية من انحاء مختلفة في العالم

كضيوف لهذه الندوة الكبيرة اضافة

وتبدأ الندوة أعمالها في السادسة

من مساء الثامن والعشرين من مايو

الحالي بالقرآن الكريم ثم كلمة جمعية

الخريجين يلقيها عبدالله الطويل،

وكلمة اللجنة العربية للذكرى

١٩٧٦، تم تطويره عن طريق فتح

مجالات اخرى تستطيع الجامعة من

خلالها ان تزيد من عطائها وخبراتها

فقد اعد المركز مجموعة من الدورات

التدريبية الخاصة لبعض مؤسسات

الدولة كانت نواة لفروع دراسية

نظامية في المعاهد العليا. كما شاركت

بعض وزآرات الدولة في تنمية قدرات

موظفيها مما كان سببا في تحويل

جميع البرامج التدريبية التي كانت

مناطة بمكتب البرامج الصيفية لتكون

من مسؤوليات مركز خدمة المجتمع

وسوف تختتم الندوة اعمالها صباح

اليوم باجتماع لجنة الصياغة ووضع

مشروع التوصيات ثم قراءتها على

والتعليم المستمن

الى شخصيات ومفكرين كويتين.

المرورة، وقد استبدل هده المرة عندما قدمت النيابة العامة امين سر

اتحاد كرة القدم السابق محمد جاسم صالح صفي بتهمة تزوير عقود عدد من الدربين والاستيلاء على منلغ ٧٩ الف دينار من نقود الاتحاد حيث ادانته محكمة اول درجة ولكنها لم تحبسه وتركت لمحكمة الاستثناف امر حبسه ثلاث سنوات وفي التمييز عدل الحكم بالادانة فقط بدون حبس.

وفي اليوم الثاني للندوة يقدم الدكتور عبد الوهاب المسيري في

الفترة الصباحية بحثا تحت عنوان

«تطور الفكر الصهيوني منذ قيام الكيان الصهيوني في فلسطين ويدير

الجلسة مشاري العصيمي، ويعقب

عليها الدكتور عبد المالك التميمي،

وخلال الفترة الصباحية ايضا يقدم

الدكتور \_ احمد سعيد نوفل بحثا

يعنوان الحركة الصهيونية بين الفكر

والمارسة ويديرها د. ابراهيم عثمان

ويعقب على البحث الدكتور محمد شديد، وفي الجلسة الثالثة لنفس

الفترة يقدم الدكتور - باسم سرحان

بحثا تحت عنوان «الحركة الوطنية

الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ ويدير

وخلال الجلسة المسائية سيتم عقد

ثلاث جلسات الاولى للدكتور محمد

صالحية يقدم خلالها بحثا بعنوان

الخروج الكبير والنزوح الفلسطيني»،

والجلسة الثانية تطرح بحثا بعثوان

والقضية الفلسطينية والقومية

العربية للدكتور هاني فارس،

والجلسة الثائثة خصصت لمناقشة

المنعطفات الكبرى في قضية فلسطين

في الامم المتحدة في بحث يقدمه

ألدكتور جورج طعمه ويدير الجلسات

الثلاث كل من د. خلدون النقيب،

محمد مساعبد الصالح، وفيصل

الحجى على التوالي ويعقب عليها

ايضا كُل من د. احمد طربين ومحمد

مساعد الصالح، وحمد الجوعان على

لانديل عن بهجت ابو غربية بعنوان المعالم الرئيسية للقضية الفلسطينية.

المنتصر دائمًا في الراليات العالمية. والشرق الأوبسط وصلتنا يعض مقاسات النقشة الجديدة 7600

وخاصة لسيارات مرسيدس خدمةالتركيب ووزن البصفة سدون مقابل خدمة تصلح الهيشة الامامية متونس بأبدى متخصصة

IRELLI - Line

الركاد، شركة الخليج والمتوسط المعيض الرئيسي : بتاج كذا دراي - بهائب قبازرد دامسيات البحرية - 12.14 ( ١٨١٩ - ١٨١٩ )

الجلسة الدكتور/ يحيى حداد، ويعقب على البحث الدكتور ـ شفيق معرض الهلاقية : بتابع الهلاي دعماءً مركز رنبي ستابل المطاف وتلغون ٢٤٤٨٦١٨



أختى الطالبة \_ أخي الطالب: للتطويرا لوظيفي التحق بدورة المامكروفيلم الداسة نظري وعملي، هذا بالإصافة الحي دورات الكمبيوتروالسكرمًا را للنفيذيّ الطباعة .

المزيدمن لإستفسار: ىلاتصال من لساعتر ۸ – ۱۲ صباحاً". EY E 1. 91 / EY E A 707 : 5 الغرطينية الشارع لرئيسي مرنباية الجرعب مرقم ،٥،

الكامرة الموزعون في الكوت الشركة حبشي وشله وب الشند و الماء الماء ا



الجَوْلِدِيْ: وكاوات سفريات الكاظه تلفون: ٢٤٢٤٥٢٠ - ٢٥٤٢٥٢.

أولدي وكيل سفركم المعتمد.

سمو امير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امص الشيخ جابر العلى.

سمو ولى العهد

استقبل سعوولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السائم الصباح يمكتبه يمقر مجلس الوزراء صباح امس وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ووزير المالية جاسم محمد الخراق ووزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان ووزير التجارة والصناعة وفيضل عبدالرزاق الخالد ووزير ألأشغال العامة عبدالرحمن ابراهيم الحوطي أووزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد.

كما استقبل سموه في وقت لاحق كلا من محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز السعود ورئيس الجمعية الطبية الكويتية الدكتور عبدالله الرشيد ورئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر الغرير.

# استقبل سمو ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله يوم امس وقدا من اعضاء الجمعية الطبية الكويتية وعددا من اعضاء مجلس ادارتها برئاسة الدكتور عبدالله اللميع والجروان يبحثان

العلاقات الثنائية بين الكويت والامارات

> الامارات العربية المتحدة محمد سعود زبن اللميع مع وزير الاقتصاد والتجارة سيف الجروان امس. وصرح السفير اللميع عقب الاجتماع انه تناول العلاقات الثنائية بين

اجتمع السفير الكويتي لدى دولة

البلدين الشقيقين وسبل تتميتها في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

> مؤسسة السلة للإنتاج الفني تقدم الهجان الاستعراضي الكسر

في كويت ربيجسي بالاس

محالين من الشاخل الشائب رسيمني السرط الأوام واصل النزسة والشراص الطالب والشراب ل

وفرقة جانصقر الفولكلورية

الحفل أيام ٢٦ و٧٧و ٢٨ مأيو

للحجر: تلفون : ٠٠٠ ٨ ؟ ٧ ٥

سع تحسّات

ولى العهد استقبل اعضاء الجمعية الطبية

وقد اشاد سموه خلال اللقاء يما قدمه الاطباء من خدمات صحية حتى اصبحت الكويت تضاهى أزقى دول العالم في تلك الخدمات وتسرك اللقاء اثرا طبيا في نفوس الاطباء عن شكره لسمو ولي العهد لتبقى الكويت واحة خير وعطاء في ظل قيادة

عبد العزيز الرشيد رئيس الجمعية.

واعرب رئيس الجمعية د. الرشيد سمو الامير وولي عهده الأمين. الزعبى والعدساني

بحثا دعم منظمة المدن للمدن الفلسطينية

اجتمع الامين العام لمنظمة المدن العربية عبدالعزيز العدساني في دمشق امس مع رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي.

وذكرت مصادر مطلعة انه تم خلال الاجتماع استعراض دور المنظمة تعزيز الروابط بين المدن العربية وتطويرها والمحافظة على التراث الحضاري والمعماري فيها.

كما تم بحث اوضاع المدن العربية في فلسطين المحتلة والمعاناة الكبيرة التي تواجهها والخدمات المتعددة التي تفتقد اليها وضرورة وقوف منظمة المن العربية الى جانب المن والمواطنين العرب في الاراضي المحتلة

والعمل على فضح وتعرية الاساليب الصهيونية وسياسة سلطات الاحتلال لتهويد المدن الفلسطينية وتغييج معالمها الحضارية والمعمارية.

وكان العدساني قد وصل الى ممشق امس الاول في زيارة لسوريا تستفرق ثلاثة ايام لاجراء محادثات مع المسؤولين ألسوريين المختصين حول دور منظمة المدن العربية ونشاطاتها

يحمل رسالة الامير لمبارك

وزير العدل في القاهرة

القاهرة ـ كونا ـ وصل وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان الى هنا مساء امس في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام ينقل خلالها رسالة شفوية من حضرة صاحب السمو امير البلاد الى الرثيس المسري حسني. مبارك ويجري مباحثات حول سبل دعم علاقات التعاون الثنائي بين البلدين.

國英國 27711.0 غسالة نشافة ٥٠١١م ١٢٩ د.ك اغسل والبس مباشرة مشالت مهر ۱۲۰ د. له ۲۵۰ میلاد ک مغرية لمرشد 14.5. 17.250 شفاط الأدرك ١٠٥٠١درك 75 AS 130 و. نظري مكنسة كبربائية ١٩٠٠ و. نط ۰۰۰کلو+ د.ك كبير ۸۱٫۵۰۰ د.ك كبير CHES P H 10

ا لمعرض لمرتبیبی: شاع قهدانسال رحمانهٔ اشاری وافترش ریجانب فندقت برمیستول - ص.ب / ۱۹۹۰ الصفاءً - تلکیس /۲۲۱۲ کومیت -مت: ۲۶۱۰ ۲۶۱ - ۲۵۱۷۸۲ . معرض مجمع المشنق: مرکز المنتحب بلانکرونیاته رمیزامین - إندمیسنت.

غا زارْیع عبون استیل ۲۰ ۲۳

90 - 14CHE.

d., 7, Ya.

d.,5,71.

علايزارن ١٠٠٠م ١٤ درك

ع بصينف جميك على حسكاب فولفو!

Sold Street

غازأربع عيون (5400)

مفاجاة.. فولقوالكبرى

الكليربح .. الكليربح الالاف ولللاين من سلة العملات منحظالجيع ١٥هدية نقدية لـ ١٥ زبوب عند شراء سكيارة .

بالإضافة إلى المسينات التالية: -

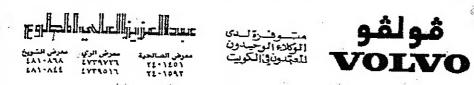
ع - أعلى سعر لسيارتك المستعملة عند التثين . ٥ - كفالة شاملة المسيدة سنة ديدون

السنة الأولجك سيدون فنواسيد. ٤- فقط مده ديناد معتدماً. ٧- أعلى مدة للتقسيط المريح " ٤٨ شمل .

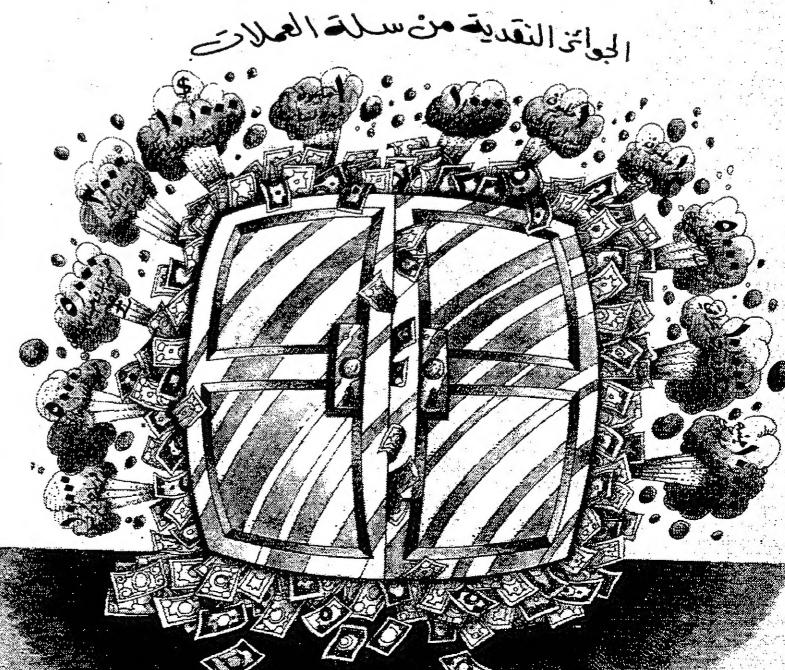
تحدد الكياوم ترات.



مممًّا مستكون والفائر باحدى وفي أزوها ليم ولكبرى



بالنعاون مع الشركة الدولية لوسائط النص



\_العلى مستوى الخـ

وزارة الصحمة تحتفل بيسوم الممرضة العمالي ..واسبوع المتممريض الحرابع بمالحكويت

■ مريم الرقم: دعم ومؤازرة سمو ولي العهد لجمعية التمريض الكويتية وراء نج

• وزير الصحة يلقي كلمته

والام والمولود، وتحسن صحة الام،

ودور المرضة في توفير امومة امنة، وكذلك عزوف الكويتيات عن مهنة التمريض، وغير ذلك من المواضيع المهمة والتي سيكون لها الاثر الكبير في

دعم ومؤازرة

الكويتية السيدة مريع عبدالرزاق الرقم

كلمة نوهت قيها إلى أن موضوع الأمومة الامنة من الموضوعات الحساسة التي

اتخذت الجمعية على عاتقها التبصير

بها فالامومة الامنة هي العبر الاولّ لايجاد نشء قادر مستقبلا على تحمل

واكدت أن جمعية التمريض الكويتية

التي تأسست عام ١٩٨٢ ما كان لها

اللي فللسلط عام ١٨٨١ ، عال المعم الدعم ان تعمل بهذا الثيات الا يفضل الدعم والمؤازرة من قبل سمو ولي العهد الامين

الذي ما توانى يوما عن دعم اي جهد مخلص يعبود اثره على المجتمع الكويتي محق للممرضة بالكويت ان

تفخر بهذه العناية وهذا الدعم من قبل

سموه وان تعاهد الله وتعاهد سموه

بانها ستكثف جهودها من اجل رفعة

شعار الامومة

هو شعار طرحه مجلس التمريض الدولي للاحتفال بيوم المرضة

المالمي. واشارت السيدة الرقم أن الكويت

اولت عناية خاصة لللام الحامل

فأنشأت عيادات ومراكز لرعاية الامومة اضافة الى تسعيم اقسام

التوليد بالمستشفيات لتعطى العناية

وقالت ان الجمعية ركزت نشاطاتها

وفعالياتها للاحتفال بهذا الاسبوع على جميع الجوانب التي تهم صحة

الام الحامل وتكفل لها فترة حمل امنة

اذ سيتضمن هذا الاسبوع ندوة رئيسية تعقد غدا تحت عنوان (من اجل امومة

امنة) سيلقي الضوء من خلالها على

شروط الحمل الناجح بدءا من مرحلة

ما قبل الزواج واختيار الزوجة واهمية

المراجعة الدورية خلال فترة الحمل

واضافت السيدة الرقم ان الجمعية

ستنظم كذلك ندوة مهمة حول اسباب

عـزوف الفتاة الـوطنية عن مهنة

واعربت عن املها ان تجد هذه

الندوة .صدى لها لدى الجهات

المختلفة في الدولة وافراد المجتمع في الكويت حتى تتمكن من تشجيع الفتاة

الوطنية على الانخراط في مهنة

التمريض وازالة العوائق التي تعترض

ويذكر أن الجمعية ستقيم ندوتين

كذلك احداهما حول اهمية العناية

المرضة في توفير امومة امنة.

بالام والمولود والاخرى حول دور

برنامج الاسبوع

هناك جلسة عمل موضوعها «دور المعرضة في توفير امومة امنية، يشارك قيها افراد من الهيئة

برنامج الاسبوع سوف يتضمن العديد من الدراسات والابحاث اهمها بحث حول عزوف الفتاة الوطنية عن مهنة التمريض تقدمه مريم الرقم ود. شادية حكيم، وهنأك ندوة حول «اهمية العناية بالام والمولود» يشارك فيها د. هاني عودة وصفية عبدالله ونجاح شحادة ومنى مطر، كما سيكون

التمريض.

للام وجنينها كاملة غير منقّوصة.

ويذكر ان شعار من اجل امومة امنة

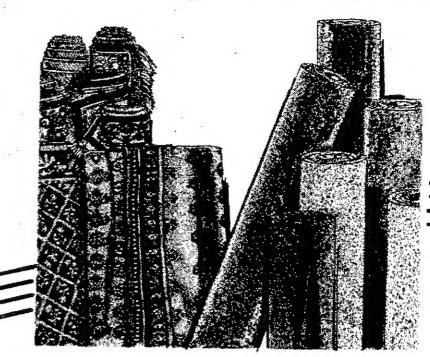
والقت رئيست جمعية التمريض

الارتقاء بمهنة التمريض.

تبعة الحياة.

المجتمع الكويتي.

الآن بإمكانك فرش حمامك بالكامل بسجادخاصب بالحمامات تان مؤسسة محتدالهزيم عن وصول أكرتستكيلة من سجاد موكيت خاص بالحمامات. وكذلك عن وجود تشكيلة واسعت من جميع اسواع السجاد الروك والقطع.



المعارض : حولى /شارع تونيس -حولى رمجع لرجائب ت: ١٥٥٥٢٦ /٢٦٥٥٢٦



وبمكنك أنأناك سفس

فرصرتة فريدة لامتلاك اختيارك المفضلمن « فن لمسّن ر » دم زالج كودة المكنزليت

PH 31

PH 125 H

PH 212K

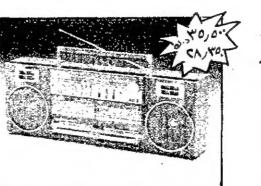
القاهرة راستنبول سانقره - ازمير

ما نكوك - مانيلا-بىيىو- دا نو

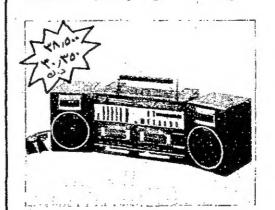
لاعب كاسية /را ديومتيرمو FM/AM

سىجل كاست/راديومونورال

مسجل کا ست /راد یومتریو



مسجل كأسيت مزدوع/راديوبتيري PH 525 K



نظام دقة عالية ستيربي ٤-موج، A63K



مسجل كاسيت رراديوستيري PH 520K

الوكيل العام: -فمشر ﴿ شارع عبد اللرسالم ق: ١٩١٣ ٢٤١٩ ٢٤١ الكفالة العالمة معض لشويخ ت: ٥٥٥٥٩ / ١٦٦٦٦٤٨٤

أسما دموزعي منتجأت فابشر صالحة في مركزا لخدمة الثالية عول العالم: -سُطْمَتِنا لَكُوبَ : إيشركات: الساعبًا لفضية ،مجمّع الالكرّونياة ؟ - مؤسسات: صيدا .مبروت المخدوع بنجالور - بومباي - نيودلهي رکلکٺا - مدلس دليفات سمرا تشي - لاهور- كولومبو

بورسلي والنقيع ٢-سعارض: الغراسته الزرقاء عقطرات الندى والقاصل والقوزات ومركزا لمداياء منطعته ولمي - توسيات : ممتراليدر، نعمان الحميران - انسرور، توسيق ومون بلغة . مشمسا أدعبرالكرعيسى الخنيين ، منطقة الغرائية ، مؤسسة السعداء . منطقة الغنيس : مؤسسات : جنيث والتيشيمة به أنجابي العامة . حديق البحارة منطقة الجهراء: مؤسسة الأنفال بجمعية الصليعية.

#### كتب انطون بارا:

برعاية سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح احتفلت وزارة الصحة العامة وجمعية التمريض الكويتية صباح امس بيوم المرضة العالمي ويدء اسبوع التمريض الرابع في الكويت. في بداية الحفل القي وزير الصحة العَامة د. عبدالرزاق اليوسف العبدالرزاق كلمة بالنيابة عن سموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء قال فيها ان الاحتفال بيوم المرضة العالمي واسبوع الصحة في الكويت له اهميةً

■ د. العبــــدالرزاق :للاحتف

#### بادرة طيبة

الخدمات التمريضية.

كبيرة ومردود فعال على رفع مستوى

واضاف الوزير: يسعدني وانا ارحب بكم أن أحيى جمعية التمريض الكويتية لهذه البادرة الطيبة باقامة هذا اللقاء الكبير على الصعيد المحلي لتشارك فيه المجتمع الدولي احتفالاته بيوم المرضة العالمي متخدة شعارا لها لهذا العام «من اجل امومة آمنة» وهو شعار يستحق وقفة تامل وتدارس واهتمام، لما له من ارتباط بصحة الانسان في بداية نموه، منذ نشأته الاولى، والَّتي هي هدفشا جميعا وتنشدها استراتيجيات منظمة الصحة العالمية لبلوغ الصحة للجميع

ولاشك أن الاحتفال بهذا اليوم له اهمية كبيرة حيث سيحقق الكثير من الاهداف التي أهمها تبادل الرأي والخبرة بين مارسي مهنة التعريض ومناقشة وسائل تحسين مستوى الاداء لمواكبة كل جديد ومستحدث في عصرنا المتطور وتنمية روح التعاون وتوثيق روابط الاخوة وزمالة المهنة بين المنتسبون اليها وتاكيد وترسيخ قواعد واداب مهنة التمريض المتعارف عليها والتي يحمل امانتها الاعضاء المنتسبين لتلك المهنة النبيلة.

#### تطوير المهنة

وقال أن أقامة جمعية التمريض الكويتية هذا اللقاء لتاكيد دورها الكبير ومشاركتها الفعالة في العمل على تطوير مهنة التمريض ين البلاد تحقيقا لخير ورضاهية متواطنينا

واود أن اذكركم بأن مهنة التمريض هي مهنة انسانية تستحق كل تقدير ولنَّا أَنْ نَفْخُرُ بِكُلُّ مِنْ يَقُومُ عَلَى أَعِبَاءِ هذه المهنة الكريعة لنيله وسام شرف الانتسباب لهذه المهنية، وفي هده المناسبة أناشد اخواننا واخْوَاتنا من الشباب والشابات الالتحاق للمصل بهذه ألمهنة النبيلة ليحملوا امانتها بكل شرف وجدارة.

## دور المرضة

اعمالكم الزاخر بالموضوعات التي شملت العديد من البحوث والدراسات المهمة في مجال التمريض والتي من بينها الآم والحمل قبل الزواج ويعده،





افتتاح الدورة الشالشة للمتفجرات في كلية الشرطة

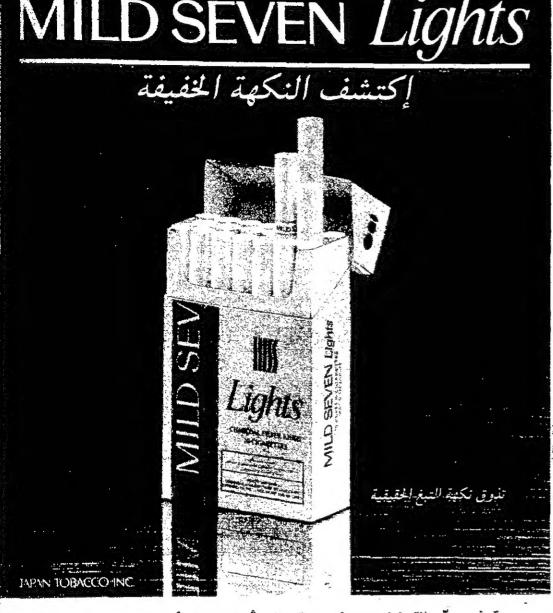
بحضور مساعد مدير عام الادارة ضياط الشرطة الرائد ابراهيم نقيمش العامة لكلية الشرطة العقيد على ومدراء الادارات بالكلية والقى العقيد يعقوب عبدالله تم صباح امس بمعهد تدريب ضباط الشرطة أفتتاح الدورة على يعقوب عبدالله كلمة في الدارسين تطرق فيها الى اهمية الدورة في التعرف الثالثة للتعرف على المتفجرات والتي . تستمر لدة اسبوع ويحضرها ٣٢ على المتفجرات كواجب تقتضيه طبيعة عمل رجال الشرطة من اجل الحفاظ

حضر الاقتتاح مدير معهد تدريب على امن المواطنين.



• حانب من افتتاح الدورة

● الوزراء العبدالرزاق والعوضى والرقبة في مقدمة الحضور



تحذيرمبحي: التدخين سبب رئيسي للسّرطان وأمراض الرثة وأمراض الملب والشرايين

مؤسسة بيضون للتجارة شاج جابرالبارك بناية النفيسي والخترش

PARFUMS

قالت مصادر وزارة التربية امس أن لجنتين للتعاقدات الخارجية ستتوجهان الى القاهرة وعمان خلال يبونيو

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة «كونا» أن موعد مغادرة اللجنتين السحيد بعد انتهاء ادارة تنسيق التعليم العام والمتابعة من حصر اعداد الدرسين والمدرسات من خريجي دفعة يونيو في كلية الترنية بحامعة الكويت وكلبة التربية الاساسية التابعة للهيئة العامية للتعليم التطبيقي والتستريب، بالاضافة الى التعاقدات المحلية التي اعلن عن اسماء القبولين فيها للعمل في المراحل المختلفة مؤخرا.

وقال المصدر أن الوزارة

يونيو المقبل ومن ثم تحديد العدد الذى تحتاجه الوزارة وفق الخطة الدراسية لجميع مراحل واشار المصدر الى أن هناك عددا من المدارس التي ستفتتح خلال العام الدراسي المقبل وستعمل الوزارة على توفير الهيثة

ستعطي اولسويسة التعيسين

للمدرسين والمدرسات الكويتيين

الذين يتوقع تخرجهم خلال

وأكد المصدر أن الحاجة ما زالت قائمة لبعض التخصصات التي لا تتوفر في التعاقدات المحلية او لا يمكن سدها من خريجي الكليات والمعاهد.

اصدر محافظ الجهراء الشيخ سألم صباح الناصر امرا بتكليف قائد منطقة الجهراء المقدم علي عبدالرحمن العيسى اضافة الى عمله القيام باعمال مدير ادارة مركز العبدلى وقائد منطقة المطلاع المقدم سليمان محمد جوالا العريان خلال فترة اجازته.

تكليف في الجهراء

#### الكويت تشارك في مسابقة الاولمبياد الدولي أل ٢٩ للرياضيات

اصدر وزير التربية ووزير التعليم

العالي بالوكالة أنور عبداللم النوري قرارا بايفاد الطلبة التالية اسماؤهم الى استراليا لتمثيل الكويت في مسابقة الاولمبياد الدولي التاسع والعشرين للرياضيات الذي سيقام في مدينتي التدريسية لها لضمان سير سيدني وكانبرا في الفترة من ٧ الي ٢٣ الدراسة منذ اليوم الاول يوليو اَلْقَبَل .. وَفِي ما يَلِي الاسماء . صفاء احمد يوسف عبدالسلام، على فيصل منوح نهار، فوزي خالد سلطان العيسى، ميسون جاسم محمد سعود السلم، هيثم فيصل محمد بو خضور، وليد سعود محمد العازمي وستقوم مؤسسة الكويت للتقدم العلمى بتحمل كافة نفقات السقير

والاقامَّة للوقد الطلابي المشارك .

الفسائزون في مسابقة العيسد الوطنى

العلمي اسماء الفائزين في مسابقة العيد الوطني والتي تنظمها المؤسسة

العربي صباح امس جلسات اعمالهم

التي بدأت امس الاول في مبنى المركز

وتوصل المجتمعون الى عدة توصيات

من اهمها أن يستفاد عند وضع المناهج

الموحدة للغة الانكليزية من البحوث

والدراسات التي اجريت في المنطقة

حول تطوير تدريس اللغة الاتكليزية

كذلك نتائج المؤتمرات والندوات التي

عقدت في المنطقة لهذا الغرض

بالاضافة الى جهود المركز العربي

المسابقة ٧ الاف مشترك استطاع ٢١٦٦ متسابقا الوصول الى الاجابات الصحيحة للاسئلة التي طرحت والتي بلغ عددها عشرة اسئلة في مختلف المجالات الثقافية والتاريخية

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

جاسم محمد خليفة الحملي، عيد

المحسن فريد عبد الرحمن، ياسر

مجمد ناصر الابراهيم، اوراد عيد الرضا رمضان، حسين عبدالله الصفار، ازدهار نمر خليل، بشر عبد المحسن القطان، عائشة خالد حسين حسن، ابتسام حسين محمود مطر، عيد الوهاب حمد الدعيج نايف سليم محمد، محمد جواد عامري، خالد عابر راشد، ترجس علي عبد الحسن، محمد عبدالله محمد الماجد، عماد

بدراسة خطة التأليف ووضع توصيف

للكتب الموحدة وكذلك لمن سيقوم

بعملية التاليف وتحديد المراحل

تنظمها مؤسسة التقدم العلمي سنويا

اعلنت مؤسسة الكويت للتقدم جاسم عبد الرحمن علي الطبيخ، سورّان يوسف حسين، فيصل الاحمد العبدالله الصباح، عيسى حسن عيسى،

وقد بلغ عدد المتقدمين في هذه

وقد قاز بالمسابقة ۲۰ مشاركا حصلوا على جوائز قيمة بالاضافة الى عدد من المطبوعات الصادرة عن وقيما يلي اسماء القائزين:

عثمان صابق.

البشروزيدالكاظمير 🗱 شركة عبدالردون البشروزيدالكاظمير

بالنعاون مع الخطوط الجوية البريطانية ان تعلن لزيائنها الكوامرُ بأنَّه سيبجري سكحب اليانصيب على الجوائز التح اعلن عنياسابقا خلال شهر زمضآن المبارك وذاك في تمام الساعة انحامسة والنصف مساءً في

معرض الشوبيخ

شارع الجهراء بجانب تمرجيع

مسالاالرحمن لرجهم

. باأسِّمَا إنف المطننة ارجي الى ربك إمنية مرصية فاينلي في عباري

بمزيدمن الأسى والحزن ينعى آل شقير وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الكويت والأردن وفلسطين والبرازملي نغيدتهما لمرمومة نروجة عبدالقادرعلي شقير

والدة بسام عبدالقادرعلي ولشقاؤه /عشبان / فاروق /عصام ومروّان وعما د تقبل التعازى ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة أيام للرعبال فى منزل الععصام البكائن في النقرة \_شارع ابن رشد/ بعددوارالفارابي دقرب مطحنة الدانه /الطابق الرابع/ثقة ١٣ وللنعاء مقابل المطحنة /بيت ابويسني .

سائلين الله عزوجيل أن يسكنها فسييح عباته / انائله وانااليه راجعون

الت الاشدي ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم

المرحسوهر بالالحسن الاشدى

الذي وأفيه الملية عن عمر مناهز ١٠ سنوات ، تقبلس التعازي للرجال في منزله، سعيدالالسري ، الكائن في السالمية أش حمدا فالدرا لمتفرع من ش حمدالمباريخ بنايات على عبدا لوهاب ربناية رقتم ٥ فويم كهرا ولبلاجات الدورالثاني بشقة ربتم ١٢٨. ت/٥٧١٠ وللبنساء عِ مِنزلِهِ والدالمرحوم بالسالمية ، شاع سام المبارلي خلف المخفرالقديم ، مقابل سجد الفارسى ، ينايترسعى-الرشيري الدورالثاني , شقة ٢ ت /٢٣٤٧٥٥ ولمرة ثلاثة ايام اعتبارًا من اليوم.

«انالله وانااليه راجعون»

للمركز العربي للبحوث التربوية للبحوث التربوية في مجال هذه اللغة اختتم المشاركون في اعمال الدورة التاسعة عشرة لمجلس ادارة المركز كذلك اوصى المجتمعون بان تتولى العربي للبحوث التربوية لدول الخليج

قال مدير ادارة المؤسسات الخيرية ببيت الزكاة عبد العزيز احمد البزيع التاليف عناصر من ذوي الخبرة امس ان قسم التاهيل الانتاجي في والكفاية من دول الخليج العربي مع البيت عرض منتوجاته للبيع الاستعانة بعناصر من أبناء اللغة انفسهم للتاكد من سلامة المحتوى حديقة الشعب ويعض الاماكن الاخرى المتصل بطبيعة اللغة التي ستدرس في جميع مراحل التعليم ألعام بدول كمأ أوصى المشاركون بعد اجتماع للخبراء والمختصين باللغة الانكليزية

خلال شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد، وذكر ان مشروع التاهيل الانتاجي يستهدف تحويل الاسر التي يصرف عليها البيت مساعدات شهرية من اسر مستهلكة مستفيدة الى أسر منتجة بحيث تسد حاجاتها بنفسها وتسهم في اقتصاد وخير المجتمع.

السياحية وفرت ثلاثة اماكن لبيت الزكاة في حديقة الشعب لبيع منتجات التاهيل الانتاجي خلال شهر رمضان وعيد الفطر. واشار البزيع الى ان المنتجات تتنوع من ملابس للاطفال ودراعات ومفارش

وقال ان شركة المشروعات

طاولات ومشغولات يدوية واثواب وغيرها، واكد على أن هذه المنتجات حازت على اقبال واعجاب المواطنين والذين ساهموا من خلال شرائهم اياها في تشجيع الاسر المحتاجة على العمل والنشاط وفي تشجيع الانتاج

واوضح مدير ادارة المؤسسات الخيرية ببيت الزكاة بان بيع هذه المنتوجات سيستمر بعد عيد القطر في بعض الجمعيات التعاونية وهي جمعية الفيحاء التعاونية قسم الكلف

والملابس الشعبية، جمعية السرة القادسية التعاونية، قسم النوفوتيه -

التعاونية \_ قسم النوفوتيه، جمعية قسم الكلف، جمعية الخالدية التعاونية قسم الكلف، جمعية الشامية التعاونية قسم النوفوتيه.

بسب عِرَاللَّهِ ٱلرَّحْمِنُ ٱلرَّحِيبِ

شركة اجهرة الاتصالات الهاتقية المتنقلة (ش.م.ك.) Mobile Telephone Systems Co. (K.S.C.)

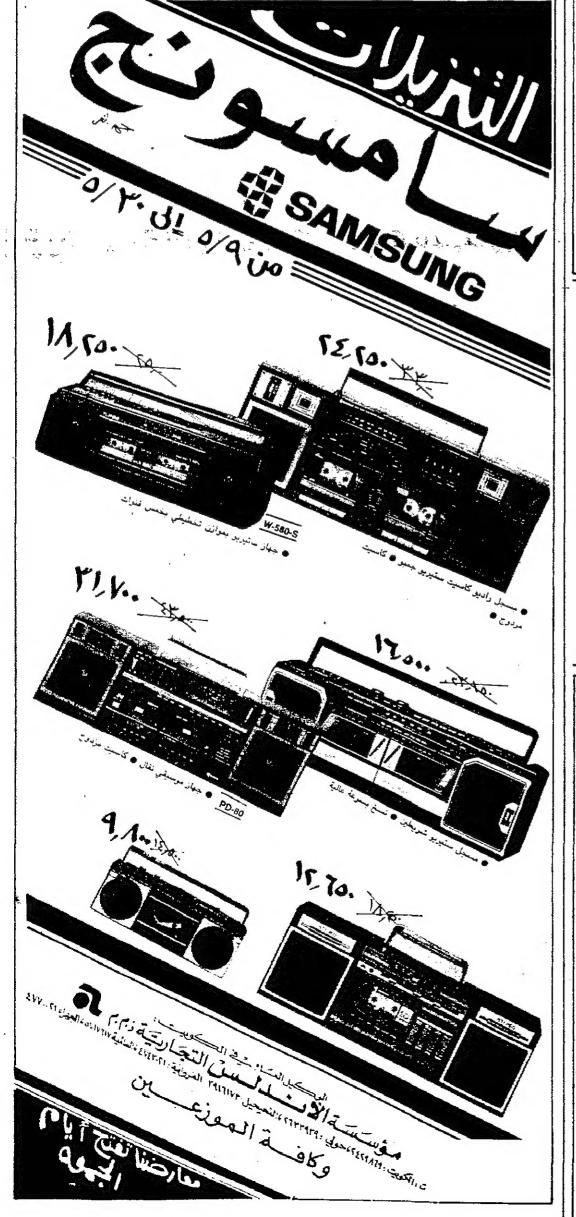
مطلوب لشركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المننقلة وظائف خاصبة بالإدارة المالية: -

1- ميرمج كمبيوتر-جامعي .

2-مدخل كمبيوبت - ثانوية عامة + دورات كمبيوتر. ودكتبة حسابات - المعهد التجاري.

يتم تقديم الطلبات للراغبين شتخصيًا في مقرالشركة الكائن في: سُناح فهد السالم-بناية السوق الكبير-الدورا كخامس. مصطحبين معهم الشهادات العلمية والعملية إن وجد.

تعطى الأولوبية للمتقدمين الكوبتيين والأبناء دول مجلس النعاون الخليسجي .















جميع معارضنا مفتوحة يوم الجمعة. من ٩ صباحا ال ١٢٠٢٠ من ١٠٠٠ ال ١٠٠٠ مساءا



تشكيلة واسعة من عوامات الاطفال وبالوان زلهية

صناعة فرنسية سفليور ٢٠٠٠ 🛪 ٦٥ سم

# والقرين وجنوب الفسردوس والجهراء «العيسون» وفيلكا

اعلنت الهيئة العامة للاسكان امس عن عزمها تخصيص دفعات جديدة من الوحدات السكنية للمواطنين وذلك حسب طلبات السكن المسجلة لديها ووفقا للاولوية الزمنية .

ودعت الهيئة المواطنين الراغبين في الحصول على بيوت بمنطقتي الرابية وغرب الفنطاس من اصحاب الطلبات المسجلة لديها حتى تاريخ ١٩٧٨/٥/١ وما قبل مراجعتها لاستكمال الاجراءات تمهيدا لتخصيص بيوت لهم في هذه المناطق. كما دعت المواطنين الراغبين في الحصول على قسائم سكنية بمنطقتي القرين قطاع (ج) وجنوب الفردوس من اصحاب الطلبات المسحلةلدي الهيئة حتى تاريخ ١٩٧٩/٧/١ وما قبل مراحعة الهيئة لاستكمال اجراءات

التُخصيص لهم ، ودعت الهيئة لمراجعتها المواطنين الراغبين في الحصول على بيوت جاهزة بمنطقة الجهراء العيون حتى تاريخ ١٩٨١/٩/٣٠ والراغبين في الحصول على قسائم سكنية بمنطقة غرب الفنطاس قطعة ٦ من اصحاب

جنوب الرابية هي الدفعة الثانية والاخيرة من هذا المشروع الذي يحتوي على ٢٤٤ قسيمة حيث من المتوقع ان تغطي طلبات يناير ١٩٧٩ . واضَّافْ بان الهيئة ستقوم بعد ذلك وفي نفس الشهر باجراء القرعة على ١١٦ قسيمة في جنوب الفردوس هي الدفعة الاولى منّ المشروع الذي يحتويّ ● فريد مشاري العجيل الطلبات المسجلة لدى الهيئة حتى

تاريخ ١٩٨١/١/٣١ لاستكمال اجراءات التخصيص وكذلك بالنسبة لقسائم فيلكا حيث دعت اصحاب هذا الصيف. ودعت الهيئة ألمواطنين الراغبين في الحصول على شقق بمنطقة الصوابر

انجاز قسائم منطقتي صباح السالم والقرين قطاع (ج) اخر العام الحالي

اجراءات التخضيص لهم .

وصرح مساعد المدير ألعام لشؤون

التوزيع والتوثيق والمتأبعة بالهيشة

العامة للاسكان فريد مشارى العجيل

لوكائة الانباء الكويتية بان الهيئة

ستقوم خلال الاسبوع الاول من الشهر

المقبل بتوزيع ١٣١ قسيمة بمشروع

# وصباح السالم مراجعتها لاستكمال

طلیات ۱۹۸۲/۱۲/۳۱.

قام وفد من اعضاء رابطة هواة الفلت والارصاد الجنوية بالنادي العلمى بسرحلة علميسة الى منطقة السالبي يسوم الخميس المسوافق ۱۹۸۸/٥/۱۲ حيث كان هدف الرحلة رصد مذنب جديد اسمه «ليلر» وكان الوقد مكونا من كل من المهندس عبدالعزيز السميط والمهندس سمير عبدالله العوضي عضوي الرابطة، وفؤاد سعود آلزريج مدير الرابطة، والمهندس غازي كليم الدين المستشار الفئى للرابطة.

وأستخدم الوفد تلسكوب تصوير خاصًا لرصد المذنب في منطقة السالي. وتعتبر هذه البرحلة احبد انشطة الرابطة ضمن برامجها المختلفة الخاصة بندوة الأهلة والمواقيت والتي ستعقد في الكويت.

واستطاع الوفد التقاط صورة رائعة وناجحة للمذنب بعد تحديد موقعه في السماء. وفي الصورة يظهر ذيل المُذنبّ الذي يمتد ملايين الكيلومترات حيث انه في هذا الوقت يعتبر في اقرب نقطة له للَّارض والتي تقدر بَّحوالي ١٨٠ مليون كيلومتر ويختلف مدأر هدا

عدسات ماكينون

عدسة زوم ۲۸\_۱۰۵ مم

عدستة زوم ۲۸\_۱۳۵ مم

عدسة زوم ۲۸\_۸۸ مم

عدسة زوم ٨٠ ٢٠٠ مم

عدسة زوم ۲۶\_٥٠ مم ١٩,٨٠٠

عدسة زوم ۷۰\_۷۰۰ مم ۲۹,۷۰۰

عدسة زوم ٣٥\_٠١٠ مم ٢١٠٠٠

عدسة زوم ۲۵\_۲۰۰ مم

**TV.9..** 

44,7..

WE.Y ..

\* - . 7 - -

المذنب عن المذنب هالي حيث يعتبر مداره على شكل قطع مكافيء ومن المكن ان تكون زيارته هذه الاولى للنظام الشمسي وقد كان في اقرب نقطة

الان فان مدنب «ليلر» في طريق عودته للفضاء الخارجي للابد وقد تستمر رحلته للفضاء الخارجي للايين السنين قبل عودته مرة أخرى. له للشمس في ٣١ مارس ١٩٨٨ واما

كل النقائض الاحتماعية الاخرى مثل الكذب والنفاق والسرقة، كما انها سبب كل ما يصيب المجتمعات من تردي القيم وعزوف عن الطموح وارتماء في احضان الاتكالية والعجز. واكد أن الغش في الامتحانات اخطر هذه الافات جميعا واشدها فتكا في جسم الامة وعلى المدرسة والبيت معا أن يتداركا هذه الحالة في ظل متابعة جادة ومدروسة من قبل الوزارة، فلقد وضعت اللوائح الرادعة وعاقبت وحرمت، ولكن الامر أبعد من هذا كله ففي غياب لاخلاق الرفيعة والقيم الصلبة يبقى اثر القوانين واللوائح باهتا ضعيفا كما ان الرقابة الاسرية الحريصة والجادة

كفيلة بالحد من هذه الظاهرة ومن

للمعلومات والشوون الطالابية

عبدالمحسن ناصر السعيد أن الغش آفة

اجتماعية ذات خطر جسيم لانها اصل

المؤسف ان نشير هنا الى تغاضي بعض على ٢٣١ قسيمة. وذكر بانه سيلي ذلك اولياء الامور وهم يرون ابناءهم توزيع الدفعة الثانية من قسائم قطعة يسهرون الليالي في تحضير وسائل ٦ بمشروع غرب القنطاس ويبلغ الغش وادواته بدلًا من الانغماس في عددها ١٥٠ قسيمة . المذاكرة الجادة، والتغاضي عن هذا وقال انه من المتوقع توزيع ٧٩ بيتا سنة بعد سنة اورث ما نحنّ فيه الان . حكوميا بمشروع غرب الفنطاس خلال وذكر السعيد ان الوزارة تعتبر واشار العجيل الى انه من المقرر

ظاهرة الغش في الامتحانات تحديا اكبر لكل القيادات التربوية فيها وهي في ضوء هذا تعمل جاهدة على الحد من ستفحال هذه الظاهرة تمهيدا للقضاء عليها نهائيا ولقد شكلت أكثر من لجنة وفريق عمل لدراسة هذه الظاهرة انتهت كلها الى التوصية بتطبيق لائحة الجزاءات بكل دقة وحزم على جميع الاطراف المشاركة في اعمال الامتحانات فضلا عن تحري الدقة في اختيار العاملين بالامتحانات والذهاب بعيدا في ملاحقة الجهات التي تسهم في التوعية بمخاطر هذه الافة، كما أنَّ مؤتمري التربية الاول والثاني اعطيا حيرا واسعا في نشاطهما في دراسة هذه الظاهرة

وتقصى اخطارها واستعراض وسائل

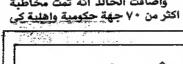
# فضة الخاليد: التربيية تسعى لتوفيير

قالت وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمات التعليمية فضة الخالد أن الوزارة تعمل على اتاحة فرص العمل للطلاب خلال العطلة

> العامة والشركات الاهلية لاكسابهم خبرات عملية تساعد في اعدادهم

للحياة العملية.

واضافت الخالد انه تمت مخاطبة



# وعلى البيت والمدرسة تحدارك الظاهرة قال وكيل وزارة التربية المساعد



● عيدالمحسن ناصر السعيد

اما عن فترة ظهور هذه الظاهرة بوضوح، فأكد السعيد قائلا: انثي أحسب أن المرحلة المتوسطة يمكن أنَّ تكون نقطة البدء الرئيسية في ذلك، وتظل هذه الظاهرة تنمو وتكبر الى ان تصل الى دروتها في الصفوف الاخيرة من المرحلة الثانوية حيث يكون للمعدل والمجموع اثرهما الحاسم في مستقبل الفرد .

واوضح السعيد ان الملاحظة الاخيرة هي انه ما دام هناك طلاب ينجحون بتقوق معتمدين على جهودهم الداتية واجتهادهم المتواصل دون السقوطي وحل الغش والغشاشين فان الاسياب التي يرجعها البعض آني المنهج ونظام الامتحانات تصبح غير ذي موضوع ليبقى الامر في النّهاية اخلاقيا يتصلّ بالالتزام بالقيم الدينية السامية والمجتمعية وبمتابعة مؤشرات هذه الظاهرة مئذ النشأة لحياة الطفل الذي يجب ان نحيطه بكل وسائل الصدق والامانة والارتقاء بمفاهيمه الاخلاقية لان للاخلاق وتربية الوجدان لدى الناس جميعا اثرهما الاكبر في معالجة كل موقف اكثر مما تستطيع القوائين واللوائح مجتمعة او متفرقة

توفر فرص عمل للطلاب من (١٥ الى ١٨ سنة ) خلال العطلة الصيفية على ان يتقاضى الطالب خلالها من هذه

الجهات مبلغ ٧٥ دينارا شهريا تشجيعا له على ما يقوم به من اعمال. وناشدت الوكيلة المساعدة لشؤون الخدمات التعليمية الجهات التي تمت مخاطبتها أن تبادر بالافادة عن قدرتها الاستيعابية لاعداد الطلاب الذين سيعملون لديها خلال العطلة

الناجحون في دورة أعداد مدرسي ومدرسات الحاسوب

اصدرت وزارة التربية كشوفا بالمدرسين والمدرسات الذين اجتازوا بنجاح الدورة التدريبية الثالثة لاعداد

بالمدارس الثانوية

درسي ومدرسات الحاسوب في المدارس الثانويّة للعام الدراسي ١٩٨٨ أ.. وفي ما يلي الاسماء . علي احمد ابو زيد، سعود ابراهيم

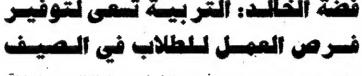
العثمان، ماجد مصطفى حسن، جهاد محمود سعد الدين، عماد الدين محمود المرشدي، طالب لطفي محمد عبدالرحمن، عبدالباسط حسين

الراشد، مروان عبدالرحيم عبدالقادر، وردة صفر علي صفر، مني خليل القلاف، سكيئة محمد عبدالوهاب، اقبال عبدالكريم احمد العوضى، هناء

عبدالكريم احمد العوضي، هناء احمد الشراح، سيوزان محمد احمد اب حسين، مها يوسف احمد المطوع،

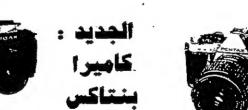
خالدة محمد جراغ، نجيبة احمد حسين الدشتي، منى سعود عبدالعزيز عمل اللازم.

١) مندوب مبيعات:

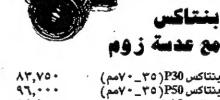


الصيفية في وزارات الدولة والمؤسسات





**AT, YO** • 97, ... ۸٤,٩٠٠



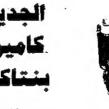
بنتاكس P50 ( ٣٥ \_ ٢٥م ) بنتاكس A3( ٣٥ \_ ٧٠مم) بنتاکس Supper A (۲۵ ۲۰ ۲۰مم) ۱۱٤,۷۵۰ بنتاكس SFX (٣٥ \_ ٧٠مم) 107, ---



بنتاكس P30 (٣٥ \_ ٢٥ /مم)







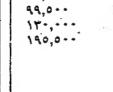
بنتاكس P50 مع F/2 بنتاكس A3 مع F/2

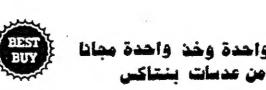


بنتاكس P30 مع F/2 بنتاكس K1000 مع F/2 بنتاكس Super A مع F/2 بنتاكس SFX مع F/1,7 F/2 مع LX مع



٤٧,٥٠٠ 14,000

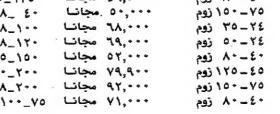




فرصة حامل هابوا

50_150	٤٩,٥٠٠ مجانا	٠٤ ـ ٨٠ زوم
Y, A_ &-	۵۰,۰۰۰ مجانبا	٥٧ - ١٥٠ زوم
Y,A_1	۹۸٬۰۰۰ مجانا	3٢-٥٣ روم
۲,۸_۱۲۰	۳۹,۰۰۰ مجانا	3٢ - ٠٠ زوم
T,0_10.	٥٢,٠٠٠ مجانا	٠٤-٠٨ زوم
٤,٠_٢٠٠	۷۹,۹۰۰ مجانا	03-071 روم
Y,A_Y++	۹۲,۰۰۰ مجانا	٧٥ - ١٥٠ زوم
٥٧_٠٠١مم	٧١,٠٠٠ مجانا	• ٤ <b>-</b> • ٨ زوم



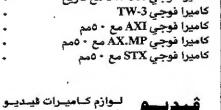








كاميرا فوجي اوتوفوكس DL-200 كاميرا فوجي اوتوفوكس DL-200 مع تاريخ ٥٠٠٠ ٣٩,٥٠٠ كاميرا فوجي 300-TW مع تاريخ 00. . . . 44,9 .. ٤٩,٠٠٠ كاميرا فوجي AX.MP مع • ٥مم 29,9 .. ٤٤,٠٠٠



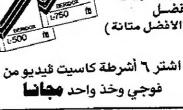
٨ مم: بـوش فلاش ٠٠٠٠ وات: ۱۵٬۰۰۰، بـوش نالاش ۲۰۰۰ وات:

١٩,٠٠٠ ، ميناتو حسامل: ٢,٣٠٠ هايوا حاصل: ١٦,٧٥٠ شريط فيديـو المسم: ۲٬۰۰۰ شسريط تنظيف فيديو: ١٥٣٥٠ . PENTAX

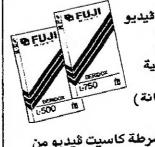










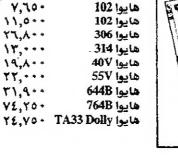


السالمية: ٥٧٥١٠٥٢٠٠ ٥٧٥١٠٠٠ شارع توتس: ٢٦١٩ ٢٤٢ القديديل: ٢٩١٨٧٨٨ - ٢٩١٩١٨٥ ـ الشيراتون: ٢٤١٤٩٩٩ جمعية الدعية: ٢٥٤٠٠١٣ . المرقاب: ١٣/٢٤٢٢١٣ فندق ساس: ۷۵۷۰۰ مولیدی آن: ۲۲۴۲۰۰ فندق اللروانية: ٢٢٠٠٨١٢٥ العثثي رقّع ١٤٢ ت: ٢٤٠٨١٢٥









هايوا 101





## - المؤهل: لا يقل عن مستوى الثانوية العامة ولديه - العمر: لا يزيد عن ٣٠ سنة. ٢) سكرتيرة تنفيذية : - الخبرة: من ٣ \_ ٤ سنوات في ادارة أعمال المكاتب وأعمال التلكس والمراسلات التجارية والاعتمادات - المؤهل : مؤهل جامعي أو معهد سكرتارية ومعرفة تامة

مؤسسة تجارية نشاطها الاتجار بالمواد الغذائية تعلن

الخبرة: ٣ سنوات على الأقل في أسواق الجمعيات

عن حاجتها لملء الوظائف الشاغرة التالية:

التعاونية وأسواق الكويت الأخرى.

باللغة الانجليزية والعربية.

ــ العمر: لا يزيد عن ٣٠ سنة .

٢) معقب معاملات: - الخبرة: سنتين على الأقل في متابعة الأعمال في الدوائر الرسمية والبنوك. - المؤهل: ثانوية عامة ولديه سيارة .

للمراجعة: لتحديد موعد للمقابلة الاتصال هاتف : ۹\_۸۲۹۹۲۸ . ما بين الساعة ٤ ـ ٧ مساء

# اصدر وزير الاعلام الشيخ جابر

احمد خضير علي كمال، علي حسين

عبد علي مهنا، حبيب محصد

عبدالحسين الصالح، جاسم احمد

جاسم جمعة القطآن، فاضل جاسم

عبدالعزيز الصيرفي، زيد محمد زايد

راشد بوعشة، حسن عبدالله محمد

حسين، سالم شهاب احمد حسين

بُوعَرُكِيْ، احْمُدُ محمد على الثويتي،

سمي عبدالله محمد عبدالملك، على

عيد سعيد على القربة، يونس محمد

مؤتس كمشاداً، علي رفاعي عجــاب

عبدالله، طارق غلوم علي سلّطان، سعد

محمد خدرج، فاروق أحمد طا

احمد جاسم الجزاف، أحمد محمد

صفر علي صفر، حبيب حمد صالح

الزقاح، أحمد يوسف روح الدين، سالم

الصفار، عبدالعزيز حسن احمد حسين

مبارك الحمد الصباح قراراً بترقية

٣١٦ موظفا بالوزارة بالاختيار

في ما يلي اسماء المشمولين بالترقية:

عَلَى مُحمد العلى، عَبَداللطيف

محمد عبداللطيف الصبيح، نورية

احمد راشد العقيلي، امل مجرن أحمد

الحمد، عبد المنعم عبد الحميد البسام،

صالح حسين صالح حسين، رفعت

خليفة الساير الشحبان، هناء بدر

محمد الاحمد الصباح، خيرية عبدالله

محمد المتروك، جاسم محمد سلطان

المتروك، حمدان حمود زايد العازمي،

هالة عبدالله يوسف الغانم، سميّة

سالم عبداللطيف المسلم، عبدالرسول

هاشم جمعة محصد، ناصر حميد

محمد حسين كمال، جاسم محمد

حسن السميط، ناجى خلف حسين

النوار، عادل محمد حاجية الكندري،

صالح عبدالعزيز عبدالة العبيد،

شريقة عبدالله حسين الحنيان، محمد

سيد على سيد الحسيني، مريم محمد جابر جاسم، نبيل محمد احمد شمس

الدين، لطفي جاسم محمد بوناشي،

حسن احمد محمد المانع، لاق شاكر

مطر العنزي، محمد حسين يعقوب

الشامي، عادل على حسين المويل،

جمال ابراهيم جابر عبدالله، صلاح

يعقوب يوسف النجار، محمد هلال

اجمد شهاب، محمد حسين صالح

الخطيب، تيسير طاهر ساق آلله، محمد

حمدى عبدالرؤوف، سيد البيلي محمد

البيلي، صبحى محمود الحدرب،

محمد وجيه السيد شطا، بي ـ بي.

نى، فاليبا مانيل جوزيف شآكو، فرج

القدحسن رطيي، محمود الاحمد محمد

عيد، محمود عوف عبدالرحمن، دو

مونیك سابستیان، محمد ادریس

طلال، حسانين ابراهيم حسانين،

كمال ابوالحمد احمد، صبوري ساجت

العيبى، جاد لوندي اسرائيل،صفا

مهدي بهرمان، فهد خليفة فهد

الدعى، فهد مساعد مطلق العجمى،

اشرف يوسف شاكري، مناور جميعان

عبدالهريس محمد صالح عبداله

الرويشد، صفية عبدالفتاح ابوريدة،

وليد يوسف اللبدي، اسماعيل موسى

ابوشمالة، سمع مصطفى سليم

البطش، عيسى فرج سابا، احمد نزيه

جمعة الباجوري، محمود احصد

عيدعمران، حسن جلود تشو، محمد

جاسم محمد الجزاف، ابراهيم عيسى

احمد صالح، حسن عبدالرزاق القطان،

يوسف عيسى محمد القعود، بدر سالم

غاتم الجريص، محمد سالم حساي

الجابي، فهد حمود خليفة الحميدي،

سعود سليمان عبدالعزين الحلبي،

صالح صليمان عبدالعزيز العجيري،

بدر حمود عبدالله العدواني، محمود

حسن ريس الريس، عبدالله محمد

مبارك الجلاهمة، خالد على محمد

شرار الختلان، عبدالمحسن محمد فهد

عيدالرحمن، محمد عيدالله حسن

القريني، عبدالعزيز ناص السيار،

فيصل علي محمد على الرجيبة، مؤيد

محمد أحمد الغانم، عبدالتواب

عبدالحميد البسام، وليد عيسى حسين

العوضي، حسين علي جاسم نعمة،

بدرية محمد حسن الفيلي، نوال عيسى

حيدر حسن، خليل ابتراهيم محمد

الربيعة، شمة مرزوق سالم الرشيدي،

تزوير في

محررات عرفية

تقدم المدعو حمدع ـ كويتي

الجنسية ببلاغ آلى مخفر الصالحية

ضد المدعو وآثل.م والمدعو احمد.م

بتهمة التزوير وكان المتهم الاول قد قام

بتزوير كفالة الشاكي لدى نادي

السيارات وسافر بسيارة خارج البلاد

وقد ساعده المتهم الثاني في الحصول

على صورة جنسية الشَّأْكيِّ، وجاري

كويتيين وغير كويتيين.

ومضان محمد، عبدالمنعم جاسم حسن راشد، محمد غائم فرج مبارك، على حسين شريدة الحمدان، تواف عليا حماد الحربي، محمد خليل الله خان ● الشيخ جابر مبارك الحمد سليمان ابراهيم سليمان الخراز، عبدالعزيز عبدالله السرهيد، مدريم سألم ابراهيم نافع، راشد محمد احمد الخليفي، بدر ناصر فهد علاج١مشعل راشد سليمان الجطيلي، محمود مختار علي ميرزا، جاسم حسن محمد الغائم، عبدالوهاب علي الخليفي، حمدان حمد عنيزان الرشيدي، دلال عبدالله خالد الحاتم، نعمان محمد صالح المبارك، فؤاد مهدي محمد علي الوزان، عيدالله سالم براك الصواغ، محميد محمود حسن سعيد، عواطف توما هندو، محمد مثقال صالح الخطيب، عائشة حسن مذكور، زكي خليل غنيم، انور فاروق محمد علي، عبدالحميد عباس عبدالحميد، امال عبدالمتعم أبوالشوارب، راشـد محمّد الـرياح، صالح احمد محمد الزيد المطاوعة، محمد جاسم الصيرق، حسين علي عباس عبدالعزيز، محمد عبدالنبي محمد النخي، يعقوب عبدالله سليمان، عبدالرضا حسين سليمان، محمد جاسم محمد عيدالله كرم، محسن سعود عبدالعزيز، عبدالرحمن محمد احمد الكندري، علي عاشور علي عيدالسلام، ايوب على بارون، سعيد جاسم ملا محمد، يوسف سعود سعد الدولة، فيصل فرج فيصل فرج الشمري، عبدالحمية حسن محمد حسين، عيدالله محمد خداد معتبر، ابرآهيم جاسم ابراهيم الصيرق، يـوسف احمد الشيخ عقيل، عـــــــ أبرأهيم علي احمد، ناجي احمد راشد محمد خلف، فيصل حمرة عباس الجريدان، صاحب خليفة فتح الله عباس، فهد شارع عبدالله الرندي،

غسان محمد صلاح باكس يخيي عيسى شقرة، احمد عبدالبرحش الحعدى، موريس سيدهم يوسف عندالرحيم محمود شعار، فوزى اسعد قبيج، عبدالحكيم مروح سعيد خريط عمرو السيد محمد عيسوي ايوب عيداله خليل مشعل، نبيل محمد جان عفيفسى، محمل عبدالتعطيي عيدالرحمن، محمد ناظم الدين محمد حسن، محمد يوسف حسن دين، محمد عرفان الحق عبدالحق، محمّعة عبداللاه عبدالواحد، باسل خالد الجزائري، يوسف شريف شطارة محمد عبدالعظيم مبرسيء محمود عويد صايل مطلق، حميد محمد سليمان الناصى خالد عبداللطيف رمضان جابر، على شاصر محمد البريكي، احمد سالم عبدالله سالم، محمد يوسف احمد الجسمي، ابراهياً محمد جاسم الطليحي، لطيفة عبدالجليل حسين الحسيني، سالم عبدالله عبدالهادي الهاجري، نهاد قالح مجلاد العازمي، محمد اسماعيل البهي، احمد مصطفى عبدالمطلب بسيتوني، سمع محمد النبايلتين شوقى عبدالعليم محمد خليل يوسف احمد سالم شهاب، حسن محمد على الصفائ خالد فجري وارد صنيدخ مرزوق، يوسف عبدالعزيـز جاسم الشطى، صلاح الدين احمد الم فاطمة حسين على عبداله، حسين عال الله ابراهيم، مريم عبدالله عبدالعزيز القطان، عبدالكريم سليمان محمد الغضيان، هدى سالم عبدالله سالم الهولى، سلمان على حسن علي بولند، فضيلة نجف بلال احمد الشمالي، انتصار جاسم محمد احمد السياقي منى علي عبد على القتم، لولوة محمَّد غلوم على، عبدالكريم عبدالعزيز احمد على، عمر احمد محمد عمر، حريبة سيد محمد ابوالنصر، توماس ماثيق نعمة غانم عبيات، سمير احمد خليل، محمد سعيد ابراهيم بيوميء سعذية عبدالسيد محمد، يوسف محمود کنعان، ربیع مبارك رمضان، جوزگو برتنيو انتونيو، انطونيو بالوكيتانيو، عبدالكريم خدا رحيم، عادل حسين رشيد، حمزة ما الله عبدالله، تصرالنين بدرائدين كلهائي، عبيد عبداللطيف محمود، محمد يوسف فضل الدين حلمى عبدالمعز شريف، على عبد فرحان، عبدالعاطي السيد رجب، جميل حسين صالح دولة ، محمد سميد عبدالرحمن، داود اسحاق حجاري، صغير احمد غلام حسين، فرج حميس الحدادي، عبدالملك عبدالة ابراهيم، عبدالحميد على خالس قاسم حيدن خلف محمد ايشاد مخمد رمضان، ابراهيم محمد القنطناني، جمعان محمد باسعد، فاتن اسمأعيل محمل حسن، حبيب عبيد محمند محيسن، معاوية عزت عبده، نجيب الدين بشير حارب، رمضان حسن محمد جميل، حسن محمد حسن الما رمضان، محمد امن محمود احمد سويجيت عبدالكريم عبيات، جود صالح، توفيق احمد نمر مسعود، رشيد عبيات، محمد شاهد على محم عبدالرحمن، حافظ عبدالمحسن محمد الدغمان، ماهر ناصر فهد المطبوع، حسين ابورواش عبلي، عبوَّد سنا عساني، قاسم ثابت احمد، احم سالم مصيقر، نبات عبيد عبينا احمد بن حجي، حسين عياس حسن عـوض احمد نبهان، احمد سـا الشطي، توفيقٌ خالد عثمان الدايل، حسين محمد رضا العلي الدابي، عصام باسعد، محمد ابراهيم محمد عط شاهن، صيرة عبدالحمييد احد توفيق جرجيوس سعيد، حسين راه أبوالشوك، أبوالوفا المصري أبوالو سعيد عبدالله البدر، عبدالفتاح سليمان رشاد سليمان قرج، خ سليمان العريعر، محمد رشيد محمد جاسم عبيات، حاسب عبدال العطار، فيصل احمد محمد الياسين، عيدان، خالدة خليل ابراهيم، عر عبدالله على محمد صالح، سالم عباس احمد بامختار، سعيد عيسالها حسبن حيدر، فاضل حسبن على اسماعيل، زينب عبداللطيف جه مريم عبدالعزيز على، فوزي ابرا احمد حسين، سعد جابر محمد اللبوغاني، راشيد ابيراهيم راشيد عبدالرحيم رزيقي، احمد حسن س الحَيَّال، فَّوَّاد جاسم مال الله الجاسم، اللبدي، محمد تونيق عبداله حسن حمد يوسف، عثمان ابرا جمال محمد سريع عبدالرحمن، على رأشد الصقيهي، يوسف عابد محمد رضوان، راشد عبدالله عامن بایگر فايز، سامي محمد طاهر البناء، جوهر قسم السيد، بشر متولي السيد ا طالب سعيد محمد بأرجاش، إ سالم الجويهل، ابتسام شهيد موسى عبداللطيف سليمان، عبدالله الله عيسى، سلمان حسن الهديب، فيصل عبدالرحمن البالول، عبدالكريم سالم احمد، مكرم حنا مسمود، صالح حا قاسم، تافر كاندري عزيس، الشطى، دخيل احمد دخيل السيعيد، سليمان حسن.

فهد صالح هزاع الصالح، رمضان على ضبط مصنع خمور يديره هندي



المتهم والمضبوطات

القى رجال مباحث المطار القبض على المدعو فيجو.ف هندي الجنسية بتهمة تعاطي وتصنيع الخَمور. لبعد ضبط المتهم وهو بحالة سكر واعترافه بتصنيعها محليا، قام رجال المباحث بتلتيش منزله حيث تم العثور على ٢ زجاجات ويسكي وزجاجـة

ونصف من الخمر و٢٣ ق الخمور المستعة محليا، كما على ٤ أوأن معلوءة بالخما الزجاجات الفارغة وأدواث وتمت احالة المتهم والمط

جهة الاختصاص

1×4

هانفت: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٢ ـ ٢٢

العنوان؛ القيس \_ - • ٢١٨٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

• هل ايقاف الدورس الخصوصية حاء عن قناعة..؟

الذي مر على جميع اولياء الامور كالجبل في حمله الثقيل حتى عانى كلّ ولي امر في هذا العام بالذات ما لم يعانه

وزارةً التربية الاسراع في حل تلك الشكلة ولتكن هدية عيد الفطير للطلاب المظلومين هي اعادة دورس التقوية الى المعاهد حتى يستفيد منها جميع فئات الطلاب ورمضان كريم يأ

#### ورسالة اخرى

السيد رئيس تحرير جريدة للقبس يشرفنا أن نكتب اليكم هذه الرسالة التي تتضمن معاثاتنا مئذ العام الماض وحتى الان وذلك لما لمسناه في حريدتكمَّ الغراء من صدق الكلمة ورفع صوت الحق ولما عهدناه فيكم من مساندة لكل عمل يعود بالنقع العام

الخصوصية والتي عجبزت وزارة

قي العام الماضي ويعد ايقاف دروس التقوية في المعاهد الاهلية اقدمت الوزارة عكى اكمسال الصورة ومنعت الجمعيات التعاونية منان تقدم خدمة مهمة كانت تقدمها لنا نحن سواء كنا مساهمين او غير مساهمي، كويتيين او مقيمين على حد سواء وحدثت في العام الماضي المشكلة المعروفة إبين اتحاد الجمعيات ووزارة التربية وكأن الحل المُؤْقت لها اعطاء من يشاء مبلغ يتصرف بمعرفته او يسجل في جمعيةً المعلمين اللقيء استغلت اللوقف امبوأ استغلال وخملات الجمعيات التعاونية مبالغ طائلة كانت، لو لم تدلعها، ستنقّق في خدمات اخرى تفيد سائر واطنان واضف الى ذلك فشل جمعيا المعلمين في تدريس ابنائنا لاسباب كثيرة منها أن التدريس في الجمعية اصبح تجاريا بل واصبحت الجمعية مركزاً خصبا للدروس الخصوصية

وايضا كان بغد مراكز التدريس سببا

بالرغم من الشكاوي والالتماسات التي

قدمت للوزارة والى الوزير شخصيا لم

يتحرك اي مسؤول ولم تحرك الوزارة

ساكنا وكأن الموضوع لا يعنيها في شيء

فالى متى هذا السكون يا وزارة

الخصوصي بينما نحن نبحث عندكم

عن حل يرفع عنا الظلم ويصل بابنائنا

والى متى سنظل تحت طائلة المدرس

وفي شهر الصيام الكريم نرجو من

فنتأثج الدور الثانى كانت خير دليل على صحة مانقول والان بدأ الحديث في للمدرسين الخصوصيين هذا ألعام لكي ونحن نبحث عمن يحل تلك المشكلة لقد اوقفت الوزارة المعاهد وقلنا ريما لها اصحاب عليهم ان يجدوا حلا لمشكلتهم حتى تقدم لنا المعاهد خدماتها المعهودة واوقفت الوزارة اي نشاط للجمعيات التعاونية وقلنا ربمآ يكون البديل هو جمعية المعلمين خيرا ولكن ثبت ايضا العكس بل والفشل

اننا نناشد المسؤولين عن هذه لمشكلة التدخل لحمايتنا من الابتزاز الذي تعرضنا له وتتُجه الى الله ألعلي القدير أن يوفقهم في أيجاد حل لتلكُّ الشكلة بعد هذا الصبر الطويل.

# من مدرسات الجهراء رقم ٢ الى

السيدة/ فضة الخالد وكيلة الوزارة المساعدة لشؤون الخدمة الاجتماعية .

حل ما تعانيه من مشاكل وقد تغضلت اللجنة برئاسة السيدة فائقة الاسراهيم بالاستساع الى مشاكلنا وكأنت في منتهى التفهم وقد وعدتنا مشكورة بالعمل على حل مشاكلنا لكن هناك بعض المشاكل ريما تكون في نظر البعضُ تافَّهة ولكنَّ في نظرنا هي َّغاية في الاهمية خاصة أن الوزارة ارسلت لنا جهاز تلفزيون جديد لان الجهاز الموجود بالسكن بالكاد يعمل ولا يرسل سوى قناة واحدة وهو الوسيلة الترفيهية الوحيدة لنا ولكن الى الآن لم نستخدم الجهاز الجديد فقد قالت مشرقة ألسكن (انها تخاف ان تعبث المدرسات بازرار الجهاز لانها باللمس} واكتفت ان تضعه بالمخزن حتى تعبث به الفثران او تضعه في غرفتها الخاصة وعلى ما نظن اننا على درجة عالية من الادراك بحيث أن الوزارة وثقت بادراكنا وارسلت لنا جهاز تتفزيون حديث يسرفه عنا غُرِيتُنا. وايضاً مشكلة التلفون ما زالت قائمة وقدا حدثت واقعة حديثة خيث عانت رُميلة لنا من آلام المخاض ولم نستطع الاتصال بالاسعاف لأن المشرفة كانت بالمسائى والتلفون يغرفتها المغلقة واضطرت يعض الزميلات لنقلها الى المستوصف بتأكسى والرجوع الى السكن بوانيت في وقت متاخر وكل ذلك يسبب الحجر على

ولدينا بعض المقترحات نثق تماما في تفهمك لها ; - ان يُعقد اجتماع دوري كـل ٤ اشهر بيننا ويين السؤولين في الخدمة

قريب منا حتى نجده بديلا.. 🔻

التلفون علما باننا في منطقة بعيدة

نوعا ما عن العمران ولا يوجد تلفون

#### نداء من اهالي كيفان

اهاني منطقة كيفان بعثوا الينا برسالية مطولة يطلبون فيها من المسؤولين سواء في بلدية الكويت او وزارة الاشغال بذل جهودهم لرقع الحيف والاهمال اللذين تعاني منهما المنطقة فيما يتعلق برصف الشوارع، حيث أن المنطقة تعاني من سوء الرصف وكثرة والمطبات مما يوك مشكلة سواء من كثرتها او من طريقة رصفها كما يطالبون بضرورة رصف الشوارع من جديد لتتساوى المنطقة بدلك مع باقى الناطق المجاورة حيث انه مضت فترة طويلة عبل رصف

• أولياء أمور الطلبة إلى المسؤولين التربية عن حلها من قبل ولن تستطيع حلها مستقبلا لانها سرطان تفشي في الجسد وليس له علاج سوى البتر، وقد استطاعت ألمعاهد أن تبتره من قبل ● أن الاوان لإعادة الوضع الى سابق ولكن جاءت وزارة التربية لتحارب هذا العلاج الفعال. والان اعتقد ان لدى مع قرب نهاية العام الدراسي الحالى مسؤولي الوزارة قناعة تامة بخطأ ايقاف دروس التقوية بالمعاهد. وانه

منَّ الأعوام السابقة. والسبب معروف لسديكم يا وزارة التربية، واسالوا المدرسين الخصوصيين كم اعطيناهم من الاف الدنانير من اجل مصلحة ابنائنا وبناتنا ومن اجل الحصول على المعدلات المرتفعة. ومهما قلنا قلن نستطيع حل المشكلة التي اضاعت علينا الاموال، بل وعرضت بيوتنا لان تفتح لاستقبال المدرسين الغرباء والوزارة أعلم بالباقي... وبعد ذلك تُسْأَلُ الْوَزَارِةُ مَاذًا قَدَمَتُ مِنْ اجْلُ عُودةً دروس التقوية الى المعاهد الاهلية الخاصة؟ ولقد قرأنا كثيرا من قبل العديد من شكاوي اولياء امور الطلاب على صفحات الصحف اليومية، وقرأنا اراء اجمعت كلها على ان عودة دروس التقوية للمعاهد كما كانت هي الحل الأمثل لمشكلسة تفشي السدروس

عن اولياء امور محمد عندالله احمد وزارة الصحة العامة

اخر ادى الى الفشل النريع الذي منيت يه الجمعيّة في الصيف الماضي ولسنا في مُوقع افتراء على الجمعية في شيءً، الديوانيات عن تلك المشكلة التي سوف تنفجر قريبا رغم المبالغ التي تفعناها ينجح اولادنا من الدور الاول ولانحتاج الى جمعية المعلمين مرة ثانية انه الحديث آبار الذي يؤرقنا ليل نهار كانت ألوزارة على حق ولكن ثبت العكس تماما ولن نخوض في هذا الان فالمعاهد

عبدالله عيد الوهاب العلى

نشكر لك اهتمامك بنا وارسال لجنة

وترفيهية في للناسبات العامة . الكامل علينا .

- تركيب خط تلفوني اضافي للسكن الكبير.



انا علقم .. مُرّ ومدلقم ...

نشكر للاخ زهير تعاونه معنا نأمل ان تستمر مساهماته.

الجواز الكويتى الجديد:

ما كتبناه عن نية الجهات المختصة في وزارة الداخلية العمل على استبدال الجواز الكويتي الحالى مآخر جديد حسب احدث المواصفات العالمية التي تمنع اي تحريف أو لعب في وثيقة رسمية مهمة، كان يجب العمل به قبل فترة وخصوصا وان الجواز الحالى امكن تزويره وصار لعبة في يد بعض اصحاب النفوسّ المريضة والمدسوسة والتي قامت باعمال منافية للقانون وللاخلاق وباسماء كويتية وكل ما نأمله هو أن تترجم الاقوال الى افعال ويرى الجواز الجديد النور. قريبا جدا جدا حماية لامن ومصلحة البلاد من عبث العابثين... وكفانا ما اصابنا...

• شاطىء المسيلة:

يوم الجمعة الماضي وعلى شاطىء المسيلة التابع لشركة المشروعات السياحية وفي تمام الساعة الثالثة والنصف علا الصراخ والعويل حول المسبح واذا بشخص غريق يتم انتشآله للخارج وعبثا حاول

مفهوم المخامة الجديد في كياون يحيطك بجومان الهدوء والراحة التامة

الموجودون انقاذ حياة المسكين الذى ذهب ضحية عدم وجود اعين ساهرة حول المسبح وعدم وجود الاسعافات الاولية او ممرضة متخصصة في مثل هذه الامور وغيرها، خصوصا ابام البزحمة كالاعباد والمناسبات وخصوصا أن مستعملي الحوض يدفعون ٥٠٠ فلس قبل نزولهم الى الماء... فمن المسؤول..؟ • حريق الفحيحيل: يوم الجمعة ايضا وحوالي الساعة ٩,٣٠ صباحا وقع حريق كبير في احد المنازل في عمارات اشكناني في سوق الصباح بمنطقة الفحيحيل وبعد محاولات واتصالات متكررة من السكان المجاورين وصلت فرقة مكونة من بعض الشباب.. المهم في الامر ان المنزل تفحم والسبب، حسب كلام شهود عيان، ان التنكر وصل بدون مياه والفرقة لم تكن مزودة بسلم... فهل يعقل ذلك يا

● اخر الكلام: ما ارجعنا الى الوراء الا الاهمال.

المحرر

لمالسسيارة البسارد باستعرار دالأداء الرائع لكراون

يَّارَاتَ الْرِياصِيَّة والمشير للإعجاب مع الراحة الممسّازة ففي الداخل، يقوم مكيف الهسواء ذو الأداء الراشع، والذي دد قدرته على دفق الهدواء بنسبة 25%، بتبرييد

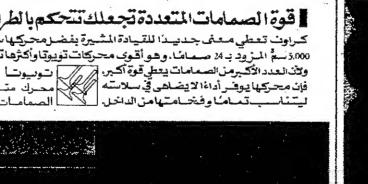
المقصورة بسرعة ويحافظ على الراحسة والهدوء فيها الخارج، فإن الخطوط الإنسيابية لكراونت تكمسل تماما قبوتها الهَائَلَة التي تبلغ 210 أحصَّنة



اتنقم بالفخامة والاسترجاء في رجلاتك ساز المقصورة العصرية والواسعة لكراوب الجديدة بالحدوء الفائق، وذلك بفضل الألواح المحسدة للصوبت من أجسل

قوة الصمامات المتعددة تجعلك تتحكم بالطريق كراون تعطى معنى جديدا للقيادة المشيرة بفضر محركها سعة

5,000 نسعُ المرز ود يـ 24 صمامًا. وهو أقوى محركات تؤيوبًا وأكثرها تقدمًا.





• فضة الخالد

الاجتماعية لطرح مشاكلنا - عقد ندوات ثقافية ودينية - أن يكون الاشراف على السكن بالانتخاب والا تعسل المشرضة في المسائي حتى يتوفسر لها الاشسراف - أن تكون مدة الاشراف سنة واحدة

لكل مشرفة فقط. - تخصيص صندوق للشكاوى يفتح من قبل الخدمة الاجتماعية - توزيع نشرات سنوية توضح حقوق المدرسات بالسكنات. - وجود ممرضة في الشكل الذي يزيد عدد مدرساته عنَّ مائة مدرسة .

وفي الختام نشكر لكم الاهتما براحتنا في غربتنا وانتم نعم الأهل لنأ في بلدنا الكويت العامرة التي تعنح الحب والحنان والامان لكل من يعيش فوق ارضها الطيبة

(مدرسات السكن)

#### البريد في العارضية

اشتكى عدد كبير من سكان منطقة العارضية معظمهم من سكان والدخل الموحده من أن سأعي البريد لا يهتم بتوزيع الرسائل حسبّ الاصول بحيث يقوم «بتكويد» «خمطة» رسائل ولاكثر من عنوان او مرسل او مرسل اليه في صندوق ما.. الامر الذي سبب ارباكا للسكان وتعطيلا لصالحهم ولخدمهم ... قمن المسؤول... علما بأن مسؤول المكتب شخص حريص على مصلحة السكان ويعمل قصارى جهده على توصيل الرسائل الى اصحابها... قلم التقصير يا موزع...؟

اهالى منطقة كيفان

تقليل ضجيج الطريق والمحرك . كما أن تصميم سطحه الإنسيابي يخفف من مقاومة الهوا الأبيروديناميكية، معايعونس تلث وللركاسيب ركسوبكا هسادنسكا أكسث A Training

منطقة الرّيّ - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 ( 10 خطوط) مُعَرَّمِينَ النَّرِيِّ 4714348 ـ مِعْرَضَ الأَحْمِدِي 3981525

بالجودة دائميًا .Committed to quality always TOYOTA

ئے ہے۔ اس ا

الآن نرحب بالمح في معرضنا عجمع الرحاب

موسلورسف

Mahilar FURNITURE

مطابخ ايطالية | خشب صنوبر- زان

سعرالمتر ٧٥ تينار (سفلي بعلويي)

مطبخ کامل بر ۱۸۰ دینار

حولي /أول شاع تونس -من ناحية القادسية بجانب البنك التجاري - ت/ ٢٦٢٥٤٦٦ - ٢٦١٠ ٥١٦

مؤسسة تجاريسة كبسرى

بحاجة إلىي :

لتسويق أدوات منزلية كهربائية يفضل الخبرة

السابقة مع معرفة تامة بأسواق الكويت، يشترط

أن يكون حاً نزا على اجازة قيادة واقامة صالحة

يشترط أن يكون حسن المظهر ويجيد اللغة

١- مندوبي مبيعات بالسوق

الانجليزية واقامة صالحة للتحويل.

٢- بانسع بالمعارض

らててもいろんご

٣ ـ اللفات الاجنبية :

\_ اللغة الانحليزية محادثة (حميع المستويات).

جــاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات)

٦ . التفصيل والخياطة «عملي ، نظري».

المواصلات متوفرة لكافة المناطق

العنوان: النقرة ـ شارع بنخلدون ـ قرب دوار صادق ٢٦٤٩٢٧٤ - ٢٦٦١٤٩

حولجي اسداع توسس مجع الرجاب السرداب

77EY187/-

في مدرسة ساوت بورن ابتداء من شهر يونيو دورات صيفية ( ٩ ـ ١٥ ) سنة ( ١٥ سنة فما فوق )

دورات متقدمة باللغة الانجليزية بالإضافة الى الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية

1) GENERAL COURSE A&B 2) SHORT INTENSIVE COURSE

بريطانيا

تعلم اللغية

الانجليزىية

وكذلك الدورات التَّقية خَلَالَ الَّعامِ :

٤ . عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

ه . حجز وبيع تداكر الطيران.

 مقدمة في الكمبيوتر • اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر و الخيال البيانات - مراجعة البيانات - مراقبة بيانات

> تشغيل الكمبيوتر • البرمجة بجميع اللغات :

ألكوبول (COBOL) داتابيسك (BASIC) داتابيس + ۳ (COBOL) البيسك ـ باسكال (PASCAL).

• دورات تطبيقية :

لوتس (+ LOTUS 123 ) ــ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) . التصميم الهندسي (AUTO CAD)

تدریبات عملیة متواصلة

استعداد تام لتلبيت طلبات البيع بالجملة

مركزالسايرالرياضي مرصر، سير 4713630 مساء - 4732149 مساء - 4732149

الهدرسةالمديثة Modern School

مدرسة اجنبية للطلبة العرب منهجها التركيزيلى اللغتين الأنجليزية والعربين

تعلن ادارة المدرسة عن استمرار السجيل للطلبة الجدد في المراحل الدراسية المختلفة للعام ٨٨ / ١٩٨٩ في ميناهكا الواقع في منطوسة الييرمولك . تقاطع الدابشرى الدابع مع شارع المطار.

ت: ۲۰۰۷۲۲۷/۵۲۲۷۰۲۰

نعلن بأن السيد نبيل عناد أبوالهيجاء - أردني الجنسية يحمل جواز سفر رقے (ب٤٤٦٧٤٤) يعمل لدينا بشركة سيد

حميد بهبهاني وأولاده ـ قد ترك العمل وهو لا يـزال تحت كفالتنا، لـذا نحـذركـل من يستخدمه أويتسترعليه ونحمله المسؤولية القانونية .

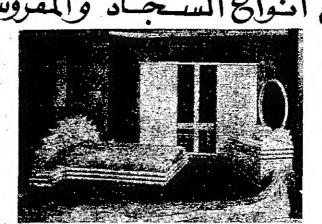
للمراجعة يرجى الاتصال على: .. 

شركة سكبتى وفضت ل العكالمية والمتعاولات دم٠٠٠

دعوة لأصحاب التعانم

نقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية -

> اتصل بنا : الركة ميتي ونظ العالمة 2 1377/43 - 3PA0343 - 57/7/43



-الشاع الرئيس / ت ١٥٥١٤٧٤ ١٦١٢ ٤٧٤ ٢١٢ ١٣٠ ١٣٠ ١٤٠٤

٢ - المواد التجارية :

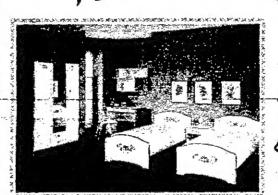
السكرتايا : \* الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي).

# المراسلات التجارية باللغة الانجليزية

\* اختزال (عربي، انجليزي)

المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف،

شركات) ـ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال



حولي رشارع تونسن قربمجع الهاب ربجانب لسك لوطني

عارة الهيدان/ تلعوست: ٢٦٦١٠١٣

معهدالعلاالأهلي والم يقدم لكردورات متكاملة في مجتلج بالاجتناق

اللغةالعبرية

وبقية اللغات الحية: إنجليزي - ألساني -إيطالي - فرنسي - إسباني - روسي - تركي -تشيكي ، بالإضافة إلى دورات المعتادة في.

يسر/ حملة محمد العجمي ان

تعلن للجمهور الكريم عن دوام

التسجيل في مقرها الكائن بمقر

لحملات الكويتية قرب سينما

الصليبخات بعدصلاة العصريومياء

9.45014: 2

ελλεεψε/ελλεεψε

فرکه اجنبیه بعث بن

وكسسلاء أو شركسسات

١ ـ اعارة عمال فنيين وخبراء في جميع المجالات،

٢ - استيراد خيول للسباق وخيول عربية اصيلة.

العنوان: سيلمان ص.ب ٢٥٦٩ السالمية ـ الرمز

للتعامل معها في المجالات التالية:

٣ ـ معدات وآلات صناعية وحرفية متنوعة.

علوم السكرة الطفاعة الطباعة الكمسيوب واعال السوك

للإستفسار تلفون/  $\wedge \wedge \wedge \vee \wedge \wedge \wedge$ 

شارع ابن خلدون - قرب اوالى صادق المنزلية

لمزيد من المعلىومات صركيز التدريب اماس للاستشارات والخدمات ) بن ٢٤١٠٣٥١ ـ ٢٤٢٣٦٧٥ بن الساعة ٩ صباحا ـ ٤ ظهرا ومن ٦ مساء ـ ٨ مساء

١ \_ سيارة جاكوارطراز ٥ ٨ \_قطعت ٤٠ الف

۲ \_ سیارة مرسیدس ۲۰۰ \_طراز ۱۹۸۸ \_ قطعت ٣٥ الفكم.

خيطان الشمالي-خلف سينما غرناطة، البناية التي بها

كم\_فتحة بالسقف.

٢ ـ سيارة هونه اطراز ٤ ٨ ـ اللون رمادي جير

YEO. V9V: 2

شتحصق للا يجحصار

صالون الياسمين للسيندات ـ على شارع سعود بن عبدالعزيز الرئيسي - مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون كبير ومطبخ مجهز وحمامين -التكييف مركزي \_ الايجار مع الماء ٢٠٠ دينار.

التفصيل والخياطة (مجرَّتْدَاكرالطيران ) اللغات الحبيط

للبيسع في الاردن مركز ثقافي متكامل ـ جبل الحسين ـ عمان

معروض للبيع مركز ثقافي متكامل معتمد ومرخص من وزارة التربية، يعمل بشكل جيد جدا، فيه الآت طباعة عربى انجليزي - اجهزة تلكس - مختبر لغات ـ تخصص توفل دروس تقوية ـ دورات تعليمية لمؤسسات رسمية. فيلا مستقلة قرب دوار فراس حبل الحسين عمان الاردن.

المراجعة من الساعة ٩ صباحاً - ٧ مساء 🕿 المركز ٦٤٠٥٨٨ عمان

معهدالبكدرالعسلي علوم إدخال السامات تعليه الكمبيون تجارية الاحترال الماسة المجبور البرعة باللغتات بكرتارية معالجة الكلمات المتعلقة الكلمات

11:4- 3 - 121 121 - 131

● فضة الخالد ، الوكيلة المساعدة للخدمات التعليمية بالتربية أعلنت عن بدء نشاط الاثنية الصيفية في العشرين من يونيو المقبل كما حددت أسماء النظار والناظرات والمدرسين والمدرسات وكل العاملين المكلفين للعمل في الاندية



 رياب الزعابي، عضو الهلال الاحمر الكويتي شاركت مع الزميلات في توزيع هدايا العيد على نزلاء دور الرعاية والمعوقين كعادة اللجنبة

عنعقد دورات كمسوبت



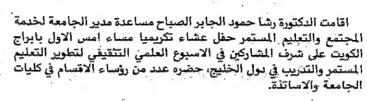
الدعوة باسم مكتب التوجية والأرشاد لحضور حفل الشاي الذي سيقام مساء اليوم بنادي الجامعة بالشويخ وذلك على شرف المشاركين في عملية



سوريا بالكويت مجموعة من الاصدقاء الدبلوماسيين في حفّل يقام على شرف سفير سلطنة عمان وحرمه لمناسبة انتهاء مهمته البيلوماسية بالكويت وثلك في التاسعة مساء اليوم بمنزلهما



د. رضا الصباح تكسرم المساركين





 المهندس صلاح المزيدي ، عضو اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا غادر ●زوید سایر زوید أجریت له عملیة جراحية في أميركا كللت بالنجاح الى تونس لحضور ندوة المؤتمر الهندسي وسيعود خُلال الاسبوع المقبل الى



محاضرة عن التوجهات في صناعةً التكرير بدعوة من معهد الكويت للإبحاث العلمية يوم غد الاثنين.

• محمد العمرو ، الملحق الاعلامي بالسفارة السعودية عاد الى البلاد واستأنف عمله بعد أن قام بزيارة للأهل

نقابة العَامِلِينَ بِشُرَكة نفط الكوت ﴿ ﴿ اللَّهِ الْعَالِمُ اللَّهِ الْعَالِمُ اللَّهِ الْعَالَمُ ا

تدعوا غضاء الجمعية العمومية

لحضور الإجتماع الإسنتنائي المقررله

السادسة منمساء يومر الشلاشاء الموافق

١٩٨٨/٥/٢٤ ، لمناقشة المواضيع المدركة

على جَد ول الأعال وَالتي حددت في

البيان الصادر بتاريخ ١٠/٥/٨٨

لذا نامل مصوركم لهذا الأجتماع لاهمية ما سيطرح فيه من القضايا العمالية .

# فهمى الدوخي يحتفل بزملانه ركاب الطائرة الصابرية







بيوم الطفل العالمي

نداء الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

شارع احمد الجابر دروازة العبد الرزاق ـ مقابل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي \* E E A Y A 7 - TE 1 A - TO :

YE-YALY



الكادء لوزعين إداكيت اشركة حباتي وشلهوب أستنون ١٤٢٠٠٠





الوكيالعام: شركة حمد عبدالله العيسى وأولاده

• الكوت : شارع ويدلسالم ربنايتر وزارة النفط ت: ٢٤١٢٨٩٤/٦ مجمع المدثن : شارع ويدلسالم - ت : ٢٤٣٠٧٥٧ والكوت : ٤٨٣٢٥٢١ والصيانة : بشويخ - شارع لغزالي ت : ٤٨٣٢٥٢١ والصيانة : بشويخ - شارع لغزالي ت : ٤٨٣٢٥٢١ والصيانة : بشويخ - شارع لغزالي ت : ٤٨٣٢٥٢١ والصيانة : بشويخ - شارع لغزالي ت : ٤٨٣٢٥٢١

المدرسةالمديثة

Modern School

عدرسة اجنبية للطلبة العرب منهجها التركيزيلى اللغتين الأبحليزية والعربية

يسر ادارة المدرسة أن تعلن عن أقامة دورات مكثفة

للغة الانجليزية مدة الدورة أربع أسابيع كاملة، هيئة

تدريسية أجنبية متخصصة، أعداد قليلة من الطبة في

الفصول، باصات مكيفة، دورات لمختلف المستويات من عمر

٣ سنوات حتى ١٣ سنة تبدأ الدورة الأولى في ٦/١٨ والدورة

يتم التسجيل بمباني المدرسة الواقعة في منطقة اليرموك

تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار.

تعلن موسسة الفريج الكهربائية بأن

السيــد/ شفقـت محمــود شفي محمــد

بِـاكَسَتـأني الجنسيـة، قَـد تـرَّك عملــه

واقامته لا تبزال بكفالتنا، لذا تحذر

المؤسسة كل من يستخدمه أو يتستر عليه

ويسرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل

بهاتف: ۱۳۲، ۱۰۶ - ۱۰۶ او

ترك المدعو : محمد يعقوب محمد حسين ــ

هندي الجنسية \_عملـه لدينـا واقامتـه

لاتزال بكفالتنا. لذا نحذر من استخدامه او

التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية.

ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل بنا

**قطعتي ارض** بموقع الشاليهات في الخيران.

الموقع ممتاز على البحر بعرض ٢٠ و٤٠ متر

المراجعة ١٥٥٨ ١٤٠ ١٩٠١ ١٩٤

مطلوب

رخصة لبيع وشراء وتأجيرالسيارات

الاتصال ت / ۲۵۱۹۶۳ مباخا خالد

٠٠ ٤٥٠٤٠ سان

🕿 ١٨٠٣٠٨٥ أويبلغ أقرب مخفر.

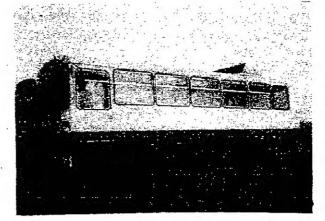
على البحرميا شرة.

قابلة للتحويل

5: .4. ALALO ALALO

يتحمل المسؤولية القانونية.

يبلغ أقرب مخفر .



هل تعتزم الدراسة في جامعة بريطانية ؟

مدرسة الكويت الانجليزية

تتيح لك فرصة دراسة للمستوى المتقدم «A Level A»خلال

سنة واحدة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة «قسم

علمي» أو ما يعادلها. ويمعدل جيد على الأقل. اللغة

الانجليزية تدرس من قبل هيئة تدريسية ذات خبرة عالية.

\* العلوم البحثة \* الهندسة بفروعها \* علوم الكمبيوتر \* الطب.

تقدم الطلبات الى : 20 إسم الحويت النجليزية

من السبت وحتى الخميس ما بين الساعة ٥ ـ ٧ مساء فقط

في مقر المدرسة الكائن في منطقة سلوى قطعة ١١. كما يمكن

וצישון ב 3 - 3 ד ס 7 רוץ ס סך ס - דס פרץ ה

دينار  $\mathbf{1} + \mathbf{7} = \mathbf{7} + \mathbf{1}$ 

كنيه كبيرة ٣ أفراد + كنبتين فرد فرد

شارع بن خلدون مع نقاطع موسى بن نصير مجع ولاء

سي خدمتكسيم دائمسا

لجميسع الاعمسال الكهربائيسة

ELETI-E . ELETIET 2

العنوان: معرضب سدرة الخليج

(موافقة رقم ١٤٤)

سيارة وانيت نيسان

۲۰۰۰ قمارتين \_ كفالة

البابطين \_ جديدة \_ لم

تستعمل ـموديل ١٩٨٨.

مرخصة للعمل نصف دوام

دراسة التخصصات التالية:

وايدى عاملسسة

نسوفسر لكم الخسدم والايسدى

العناملة من **الفلبين وسيال**ن

اتصل بنا يصلك مندوبنا

7£79191/5£744A.

المنبهات العقاربية

سرداب رقم ۱۱۲ / ۱۱۳

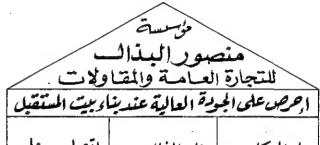
**والهند** بتكاليف سسطة.

الحصول على شهادة المستوى المتقدم «A Level» يتيح لك

ماصات دیزلت موديل ۱۹۸۱ مکيف ت: ٤٨٤٧٤٧٩ عام ١٥٥١ ٤٨٤٧٤٧٩ من الساعه ٥ - ٩ مساء

المدعوة ايلس دسلفا هندية الجنسية كانت تعمل لدينا سكرتيرة وقد سافرت في اجازتها السنوية منلّ ۸۷/۹/۲۰ ولم تعد لعملها للان واقامتها لا تلزال

الذا نحذر من يتستر عليها او يقوم باستخدامها بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنها شيئا أن يتصل



بناء الفللي بناءالهيكلي والقسائم لأبول اوتسليم ماتسدا لأسعار ويواسطة جهاز بالاضافة للأتمال فني متخصص الصحية والكهربائية

اتصل بنا ليصلك مندوينا

اوتعضل بزيارينا 775AA777  $\Gamma \vee \Gamma \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ 7119177

2 VVIAT37\_7A-5.37 مطلوب ولعربثيا فلل وادول من فلك

فى كافة مناطق الكويت الاتصال بعدالظهر

تمكن واعزف العود

ظغممن ثلاثة ثربايت امطالية فاخرة

النقره بشایع بعثمان/مقابل جامع بعثمان ،ت ، ۸ ۷ ۲٬۵۵۳ ۲

ما 1917070- انتاذ/ أنغار

سكسرتيسرة طبساعة عسريس ولدينهسسسا خسسسرة واتسامسة تسابطة للتستسويسل الاتمسال 1: ٩٩٨٨٢٢٠/١٧١٠٢٢

الحفلاتكم وافراحكم طفاقات ، مجزقاعات معورفيريو فوتغران مصورات للمعجبات - کراس - زهور - بطافات دعوة

بدلدينان و زفة للعروساين - زينة أفراح للمنازل.. بد أيضلوا بيثاً دخ نول كل ش؛ مؤسسة الحوت التجارية (فايزونولزالومش ESINATA - FLEEVYS . .....

# مسده الرابية

سيلانية مسيحية 20 دينار سيلانية مسلمة .... ٩٥ دينار سائق سیلانی .... ۳۰ دینار خادم سیلانی 👙 ۲۰ دینار كذلك نوفر جميع الايدي العاملة لجميع الشبركات والمؤسسات. فقط اتصال بنا يصلك مندوينا

\$ 07307Y3

العنود للاضراح تأجير معدات الأفراح

واجهــة زينة، سجـاد، بيت شعر، شبك غنم، تنكر ماء، قهوجي، طباخين، ميكروفونات، خيام. فقط اتصل بنا يصلك مندوبنا. ET1: ££7: 8

ووووا والمحكم فالمناف والمحكم فالمناف والمحكم فالمناف والمحكم فالمناف والمحكم فالمناف والمحكم فالمناف والمحكم

وينغلادش وسائقون وايدي

لدينا خدم وسواقين من

سيلان بأرخص الأسعار.

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

وتصلكم الخادمة خلال أسبوع

EVIIATE &

شقة كاملة الاثاث مع تلفون، من

غرفتين وصالة في القبلة، خلف

فندق شيراتون، بجوار المركز

التجاري العراقي، في شارع أبو بكر

الصديق، الايجار الجديد ١٦٠

دينار، تصليح الكتب، السعر المطلوب ١٥٠٠ د.ك، المراجعة

ت ۲٤١١٧٩٤ محمد على

اختر الأفضل والأرخص

توفر لكم خدم من سيلان والهند **قيبلا** من دور واحد أو دورين، على أن تكون باحدى عاملة بتكلفة قليلة والوصول المناطق القريبة من المدينة، خلال مدة قصيرة. اتصلوا بنا يصلكم مندوينا. 24 ۲۹۰۶۱۳ مباشر و ۵۸ و ۲۳٤۹ داخلي ۵۰

وتفضل ان تحتوى على ديوانية. للاتصال:

ه ۱۹۲۲۲۹۹ محمود ا

مصل نوفسوتيه

في مجمع اليرموك بحولي

بجوار مجمع الأيوب.

4150419

مطلحساته

077. E18 2

المراجعة:

قطعة ٢ \_ من غرفتين نوم وصالة وصالون \_ تكييف وايريال مركزي ـ الايجار ٢٥٠ دينسار مع الماء والكهرساء.

للانحسار شقتة فيي سلوي

071-9AA 25

# مندوب مبيعات مواد غذائيته

له خبرة ٣ سنوات في مجال أسواق الكويت والجمعيات التعاونية، يملك رخصـة قيادة مع سيارة ولديه اقامة قابلة للتحويل.

من يجد لديه الكفاءة، يـراجع السيـد/ حبيب خان، مكتب عبدالله سلطان الكليب، شارع فهدالسالم عمارة الشيخ سالم العلي \_الدور الثاني \_ المدخل بجوار صيدلية القاهرة مقابل مسجد الملا صالح.

محل في مجمع زهرة التجاري طابق السرداب بديكسوراتيه الفساخرة ــ السالمية ـ شارع سالم الميارك .

عسرض شيسق ـ فسرصــة لا تــعــوض

949144 - 94914A: 2

عدد ٣ أشرطة أجنبي بددينار واحد فقط علبة أشرطة أورزنامة ١٩٨٨ بدينار واحد، بوستر • • ٥ فلس، عدد ٣ كرتات معايدة للمطربين • ٢٥ فلس، بلوزات مطبوعة • • ١,٥٠ د.ك، نظارة مادونا • • ٢,٥٠ د.ك . كسل ذلسك لسدى :

عندون المؤسيقي: الفحيحيل مجمع ورثة الشيخ أحمد الجاسر شركة الخيسال-الكويت السوق الكبير طابق أرض ممر رقم ٣ و٤ - تسجيلات بحيسرة البجع - السالمية - شارع بسالم المبارك ٢٠ • ٣ • ٢ ٧ ٧ ٥

بالرميثية -خلف -شارع عمان -مفروشة بالكامل مع تلفؤن \_ غرفتي نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمامين \_ الايجار الجديد (١٦٠ دينارا).

للمراجعة : الاتصال مع نعر عبدالمبد چ ۲٤٦١٥٥١ صباحاً \_ ٥٧٤٦٠٧٩ مساء

#### مطلب وب ممرضة فانونية

استئجاركراج ميكانيك وتصليح سيارات علىان

صباحًا في عيادة خاصةً يكون ذوبابين. وفي موقع ممتاز بالشويخ. 93.1140

\$ ۲۶۱۸۹۹۷ السيد محمد

المجنموعة الخليجية

PTIBBAB أحدث الاربيالات المركزية الألمانية والماتور • ایرایل المناني من المان پر لاشفهال الگویت ومغداد من الترکیب ۲۴ د. ك تركيب ايرمال مركزي كاميرات مراقية

انتركم اسماعات حولي رشارع بيروت VELVILLI

> كرتيرة تنفيدية للمراجع

محسل للبيسع سعسر معسري في منطقة حولي «موقع ممتاز»، يشتمل على حمام، يصلح

لكافتيريا أو ورشة تبريد + مكيفات، مع التجهيزات أو ۵ ۲۱۱۱۷۷ حهاد

معسرض نبونسوتيه بالسالمية، بمجمع راقي، ومعرض أخر في حسولي، وشقة وسيارة مازدا.

S PYTPOVO\_117P3Vo

للبيع أو للايجار آ امتلم المنساح وارتباح شقـق وقلـل في اسبانيا ولندن بكتب عتارات 2411414 : 🕾 2 705-137-P177137

مطلوب مواصلات يسوميا ما عدا الحمعة، الساعة ١٢,٣٠ ظهرا، من بيان الى مدينة الكويت (قبلة). الرجاء الاتصال TEOOTAV & الساعة ٩ صباحاً واترك

الملحوظة.

مطلوب ولدينا فسطل وأدوار وشقق لسلايجيار 8AA77-37\PP77-37 مؤسسة الندهب الأسود

#### منعترصالوك ١+٦= ٥٠ دلك غرفة نوم نزدوج ٢٠٥٠ دلك ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ ١ غرفترنوم مغردة ٧٥ ع مظنے ٧ قطع = ١٠٥ ١ السللية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي مطلوب ولدينا اراضـــــى#فـــلـــل \*ادوار\*شــــقق

مؤسسة 3777170 خالدالمذنالعقارية 0411140 للايجـــار فيسسلا بالعارضية \* شریك فی مكتب تجارة عامة ومقاولات.

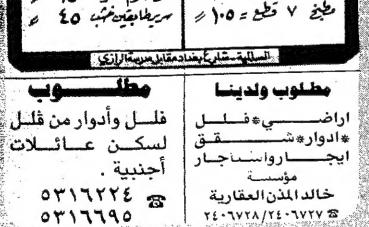
من دورين ـ تكييف مركزي \* مهندس تكييف مركزي. - مع مطبخين مجهزين. \* مخلص جمركي تابع. 🕿 ۱۹۱۲۸ صیاحاً 8 YA3-173 للبيــــع

شركةالرييوة معرض يتكون من بابين متخصصون في سع وحدات النكبيف موقع ممتاز بالنقرة. المستفيلة . اسعارخات المضحاب أ الغلك وليتسيانم المراجع\_\_\_ة EAE . 140 2 العرصانية ت / ٤٢٨، ٤٢٨ أبوعمر

أرضام هواتف دائرة الاعلان في المقبس **EATETI. EAITAIA** eateth eather







عن مثل هذا العمل، تعترض طريقه

المصاعب والمخاطرات التي ينتصر على

نصفها ويستسلم لنصفها الآخراق

تغيير واضح عما تعودناه. على بعضة

البعض، «أغوانا الازرق» لجون لافيا،

ينجح في مبتغاه الساخر، وفي تشييد أسلوب فني مناسب، لكن اذا ما نباتنا

النماذج السابقة بشيء فهو صعوبة ايجاد جمهور كبير لمثل هذه المعامرات

طالما انها جمع بين التشويق والحركة وبين السخرية والكوميديا، واعتقد ان

شباك التذاكر الاميركى -حيث افتتح

الغيلم قبل اسبوعين ـ ينبىء بالامر

● هناك منتجون يتساءلون هنا عما

اذا ما كان هناك ممولون عرب وموزعو

كان: محمد رضا وصل الغيلم السوري الغائب «نجوم الظُّهرة وتم انقاد الموقّف وسيعرض في موعدة المحدد بعد يومين من هندة الكتابة (بعد يوم من صدور المادة) وتبين أن المخرج السوري أسامة محمد قد فعل ما بدا أنه مستحيل من أجل أن ينجز الفيلم في وقته المحدد، من ذلك أنبه سعى خُثيثا لاعسادة التيار الكهربائي المقطوع الى الحي البيروتي الذي كان يعيش بلا كهرباء تقريبا منذ اللهر، وذلك لكن يستطيع المعل انجاز الترجمة المطلوسة في وقتها الحدد. الأن صار بامكاننا ترقب ما يجمع الذين شاهدوا الليلم على القول بانه أحد أهم انجازات السينما ٱلسورية في السنوات الاخيرة جنباً إلى

كأرلوس ساورا لم تكن لديه مشكلة كهرباء في «الدورادو» لكنه افتقر الى الحرارة على اي حال قبل اعوام بعيدة احرج الالماني قرنر هيرزوغ نسخته من حكاية أجوير، الفاتح الاسباني الذي اشترك في الحملة الأسبانية لأكتشاف مجاهل أميركا اللاتينية والوصول الي متابع الذهب فيها. فيلمه ذاك تميز بالجرأة وأوحى بالمازق الحضاري الذي أوجده ذلك الاستعمار الاوروبي الاولُّ. فيلم المخرج الاسبائي كارلوسُّ ساورا لا يسير بمثل هذا القدر من الاقدام، بل ان اهتمامه منصب على تفسير عقلاني وتاريخي لشخصية العسكري الاسباني أجوير تتعرف على الحملة وهي تبحث عن الذهب في

جنب مع فيلم محمد ملص وأحلام

• الدورانو مجاهل البيرو، بينما قائدها «لامبرت ويلسونa لا يبدو أهلا للقرار الصائب. خير \_بعد احداث تمتد لساعة داخل القَيَّلُم \_ يقود انقلابا يطيح بالقائد ويتم تعيين قادة آخرين يغتالهم أجوير واحدا اثر الآخر لينفرد بالحكم ومحده بعدما اعلن العصيان على الملك فيليب الثاني في اسبانيا. هذا بالاضافة ألى مصاعب الاكتشافات وأبعاد الحملة وتعدد الشخصيات كان يمكن ان ينجلي عَنْ دراما صْحْمَةً. لكنْ ساورا يَحْفَفْ يُ

لو لم تغب أن لم يكن لذاتها \_ وهذا الاهم \_ قعل الاقل تبعا لمحاولات تاريخية في هذا المضمار من بينها «الارسالية» من انتاج دافيد لاتنام. «بلو اغوانا» (خارج المسابقة) هو فيلم اميركي بسيط الطموحات. انه ايضا مسل ومثل والدورادوء تقع أحداثه في اميركا اللاتينية، لكن في القرن الحَّالِي شيء من جيمس بوند على شيء من انديانا جونز لكن المخرج جون لافيا يضمن عمله أسلوبية رفيعة ويزينه بالمواقف التي تسخر من كل ما هو جدي. موضوعه أن مصلحة الضرائب تطلب من مغامر استحواد مليوني دولار من امرأة شرسة تعيش ق بلدة جنوبية لاتينية معزولة، واذ يصلُّ المكان حالما بالاتعاب التي سيتقاضاها

والدِّين. «بالطبع لا. تحنّ دولة ٨٠٪ بِالمَاتَة من سكاتها مسلمون» كما





المركزي والوحدات

تصليح وصيائة دورية

خدمة كالإساعة عقبود

2645565 2 5742129

مهم غسیل منازل – سجاد – ظلل

نقارعفش

نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب

اصباغ -مقاولاتعامة

ورق جدران - ديكور - ارضيات

مؤسسة المواسم

£YY1 - + £ / £Y£ & A YY

سنوية بأسعار مناسبة .

101011

• ملك الأطفال

الدراما وينجح في الفخامة. فيلمه يفتقر الى الشحنات الكفيلة بابقاء اهتمامنا بما يدور. جرأته التعبيرية المحدودة لا تعكس تعمقا، في الحالات التي تتعرض لها. كما ان القيلم يخلو من طروحات سياسية كان المرء يتمنى

افلام يبحثون عن حجم السوق العربية. بعض المنتجين لديه ما يدفع العدد الضئيل من المسولين العسرب التعاقد معهم، البعض الآخر يحمل مشاريعه الصعبة واحدا وراء الآخرولا من مستجيب. قابلت المخرج جيون بورمان هنا وسالته عما يفعل ولماذا هو في «كان» قال «جئت باحثا عن تمويلٌ فيلمي المقبل، بعض الموزعين سالني السبب الذي من أجله لا توجد افلام اندونيسية في المنطقة، بل افلام هنديَّة فقط، قلت له انه الى جانب حقيقة أن هناك عددا كبيرا من الهنود العاملين في الدول العربية، لا يوجد اي سبب أخر طابلا أن افلامكم لا تتعامل منعُ المنفُ أو الجنس أوُ تَبْنَاقَضَ

• وهذا الاسبوع الثاني من المهرجان شهد حشدا من الاعلاميين العرب فقد وصل الى المدينة المخرج السعودي عبدالله المحيسان، والمخرجون الجزائريون احمد راشدي، سليم رياض، محمد لخضر حامينا ومحمود زموري، وراشدي وحامينا لديهما مشاريع عمل مع طارق بن عمار الذي اقام مؤتمرا صحافيا على ظهر مركبه الذي كان قد وصل الى مرسى المدينة مع بدأية المهرجان اعلن فيه عودته الى السينما التونسية، المؤتمر كان ناجحا (بسبب حضوره من الصحافيين العرب والفرنسيين) لولا انه اليوم ذاته الذي سرعان من تلبدت به الغيوم وأمطرت

● القيلم الصيني «ملك الاطفال» يتعثر قليلا في محاولته التعبير كاملا عن الموضوع الذي اختاره المخرج تشين كايج يذهب شمألا الى منطقة جبلية منقطعة، وزمانا الى ابان الثورة الثقافية، يطلُّعنا على معلم شاب خرج عَنْ الْلَتْآلُفُ عليه من القواعد عندما أخد يشجع تلاميده في قرية فقيرة عن اخذ المبأنرات، وعلى الرغم من حب انتلاميد له وتعلمهم، الا أن الصوولين لم يرضوا عن منهجه. كايج يلم بالجمال الضبابي الخاص بالمنطقة، يترك الكاميرا كذلك في مشاهد طويلة على بطله المتوحد ذاك، لكن التألف الخارج من المكان والشخصية لا يتبلور باتجاه درامي أو نفسي، بل يبقى ماثلاً دونما حراك أو انفعال.

#### أفضل أفلام «كان» الى الأن

۱ ) «جنوب» اخراج فرناندو سولاناس (الارجنتين) \*\*\* (١). ۲) «میت آوتی» اخراج جون فیلرمین (امیرکا) \*\*\*\*\* (۲).
 ۳) «اعمال اللیل» اخراج اندریه دلفود (بلجیکا ـ فرنسا) \*\*\*\*

(٣). ٤) «أميال من الوطن» اخراج غاري سینایز (آمیرکا) (-). د) وباتی هیرست» آخراج بول شرادر (امیرکا) (1).

يوجد للدينا خدم من

سيلان فقط ٠ ٤ دينارا ،

اتصل يصلك المندوب

LIU: 0077373/ 5077373 /

٠٧٤٣٤٦١ ١٩٦ ١٤٣٤٣٤١ داخسلي

١٥، فيصل أو أبوطلال، يوجد مندوب

# ماء اليوم: مؤتمر صحفي لماجدة الرومي

ماجّدة الرومي، في اول زيارة لها الى الكويت، وذلك لتقديم بعض الحفلات

وترافقها في هذه الزيارة فرقتها الموسيقية، وفرقة فنية مصاحبة. وستلتقى ماجدة مساء اليوم الاثنين مع رجال الصحافة والاعلام في مؤتمر صحفي تقيمه في فندق كويت ريجنسي. وقد عنم ان ماجدة الرومي ستبدأ حفلاتها بأغنية جديدة مهداة الى الكويت ويقول مطلعها: كويت يا بلد السلام... يا زينة تزين

الايام يا وطنا يحبه لبنان. كما ستقدم اغنيات جديدة من كلمات صلاح جاهين والحان كمال الطويل، بالإضافة الى اغنياتها



بعد ان تعاقدت على بطولة ثلاثة اعمال للشاشة الصغيرة من بينها مسلسل «الاسلام والحضارة» مع «حسن يوسف» وأخراج «أحمــد ّ «فاّدية عبدالغني» تنتظرها ايضا بطولة فيلمين جديدين احدهما مع «حسين فهمي» و«طارق دسوقي» و«محمد عبدالحليم» اخراج «عاطف الطيب» والآخر مع «عزت العلايلي»

الاثنين ۲۳/٥/۸۸۸ \_ العدد ۷۵۷٥

و«سعيد عبدالغّني» و«مجدي وهبة»

واخراج «أحمد السبعاوي، . أ

القاهرة - المنس ونضت المثلة «فادية عبد الغني» بطولة عرض مسرحي جديد لاحدى فرق القطاع الخاص حتى تتفرغ للتلفزيون فقط

تكنولوجيا دراماتيكيسة جديدة تقسم الحجم القياسسي جي-للصنمات دي ببليو - • • ٥ سي

● مقاوم للصدمات ( ﴿ ﴿ ﴿ عرض علامة مِنْكرة ( ﴾ توقيت مزدوج ( ) يومي ( ( ﴿ ﴿ مَوْلَيْنَ \* ٠٠٠ ﴿ ﴿ ﴿ مَنْ النَّانِيةِ ( ﴿ ﴿ ﴿ مَنْهِ عَدْ تَنَازِلُي ( ) ﴿ لِيمِينَ لِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ الللَّا الللللَّا لَلْمُلْ اللَّاللَّاللَّاللَّا لَهُ اللللللَّاللَّا الللَّا اللَّا الللَّا اللّل سنوات ( 🗨 بطارية تدوم ٣ مىلوات ( ).

توقیت عالمی ذكرة تلفون ٣٠ LO-44W LQ-865G AQ-707 KD12.900

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan.

ارتام ۳۰ تلفون DS-300

لأمنطقة وقت W-50U 10:5850 4 تولیت مؤمن 4 للمارات تولیت

ألوان جذابة

احذر التقليد، كاسيولا تستطيع ضمان أي انتاج لم يكن مدموغا بالكلمتين «كاسيو» ودائيا بان، على الغطاء الخلفي دشريطالالمفال».

الاثباث والأحوات

الكهربائية المستعملة

نقبل وفيك وتسركيب العفش

مكتب السسراج

2 ۲۱۸۹٤۲ - أبومحمد

خدمة سريمة

القيديو والتلفزيون

خسلال ۲۶ ساعة مع

كفالة نقبل وفحص مجبانيا

ستركم جهسون التجادية المعتدية المعتدد ود

لأصحاب القسائم

نقبوم بتنفيلا القسائم هيكل

تسليم المفتاح حسب المواصفات

مع كألحة انواع التسرميم والاصباغ

والصحيبة بأسعبار تنافسينة

اتصل بنا شسركسة

# EATETH = EATETH. 2

<u>rinning</u>

عيطللطيف سليمان

اللهيب للصرافة

كافة العملات شيكات سيباحية

سوق الصرافين \_جوهرة الخليج

شارع فهد السالم

TEVYAA1\_TEVVAA - T

بأسعار مخفضة حدا

EVY98YE &

تاكسي المدينه 2411600 G -65 2411450 5717600 شائع بس السبيارات

> محمد مطابخ ستيل منزلية

للقلل \* للمطاعم \* للقضادة شركة تقنية المطابخ حولي-شارع تونس ه ۲۹۳۲ ۲۲۵۳۰ د ۱۲۵۳۰

الايسريالات Televés

770-970/7769-70

28**3** 

مجمع الرحاب / آليزانين محل رقم/٦٥ ٢٦٣٨٦٤٢

نقل عفش نقل وفك وتسركيب الاثاث والمكاتب والسجاد وتركيب البرادي بأيدي ماهرة.

التقليدية الاوروبية

۵ ۲۷۳٤۱٦۸ أبوحسين



مصنسع ببوليفسلاس الشويخ - شارع كننابراي £ATOE01/£ATOE0 · 2

تركيب ايريال مع الالم

موتورتركيبايريال مركزى تركيب انتركم حـولي -- شارع تـونس -- مقــابل مجمع الرحاب ٢٦٣٠٦٦٢/ 3-45777

الأن في مؤسسة إبراقيم الخالدي

بناء الفلل والملاحق \* صحى وأعمال الصباغ الديكوراتُ مهندسين متخصصين ■الحجــرالاردنــي ■ ۵ ۸٤۲۲۲۹۲/۲٤۲۲۲۹۲

لانجاز الماملة بالعمولة

موسسة

مندوينا يصلكسم TE1.47/ YE11970 25

راشيه عاشور

تركيب ايريال موتور \* ايريال

مركزي \* تركيب انتركم \*

صيانة التكيف المركري

مقاولاتكهربائية

TTATYTY

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايـدي ماهرة ،الاتصال ؛ \* ربيع الجزيرة \*

E AFI 3TY3

طباخين ايدي عامل ه من سيلان \* الهند \* باكستان + اتصلوا بنا

تنظيف

TTT100A &

في منازلكم بأسعار مناسبة شركة أإتماد التنظيف 

سبتى وفضل العالمية # 1377/43\ 3PA03Y3\ 171/143

زبيستي ــرور-هــامــور خدمة توصيل

تنضيف يؤسبة أشهد بشرقى

عهلى أتم الاستعهداد للقيهام بكافة أعمال التنظيف سجاد، فلسل، شقق، مكاتب، مبدارس، شركات، عمارات بأحدث المواد والألات الخاصة للتنظيف. ★خدمسة سسريـــــــ PT-V-372 PPOAT37

EVT9TT. للادوات الصحية

عبدالكريم اليحيي يقلم تشكيلة واسعة من الحمامــات والبسورسسلان والسيراسيك باسعارايطاليا

واسبانيا النقرة - ش ابن خلدون / Y 109 V . A 25

واولاده درج.م.

# مُفاجاة الموستممين

200 **(D** 

اغتنم فرصة الموشم مع الكترونيات الغانم

تعتبر الولايات المتحدة الاميركية في مقدمة دول العالم الصناعي التي تجدّ فيها حركة الاندماج بين الشركات والمؤسسات المائية سوقا رائحا لها بكل المقاييس الاقتصادية والمالية. فقد عرفت حركة الاندماج منذ نهاية القرن التاسع عشر، ومرت منذ ذلك الوقت ان صحت التسمية، بثلاث حقب، الاولى انتهت بفترة الكساد الاول Depression الدي شل الاقتصاد الاميركي في سنة ١٩٠٤، والشانية بدأت بعد الحرب العالمية الاولى وحتى فترة الكساد الثاني في سنة ١٩٢٩ والثالثة بدأت منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الوقت الحاضر، وهي الحقبة التي اتخذت فيها حركة الائدماج منحا واسلوبا وتكتيكا

يختلف كل الاختلاف عن سابقه، حتى باتت تشكل في يومنا هذا استراتيجيةً مبدئية للشركات والمؤسسات المالية في السوق الاميركي حيث المناخ الملائم والارضية المناسبة وكل الطروف المهيئة الاخرى التي جعلت نصو الحركة يزداد ويتشعب يوما عن يوم وجعل من توقفها ضربا من ضروبا المستحيل.

الفترة التي تعيزت بأندماج شركات النفط والغاز، لم تثمر عن النتائج المرجوة مثها كما تؤكده الدراسات الصادرة بهذا الصدد، فان عقد الثمانينات يعتبر بحق بداية الأنطلاقة الحقيقية لها حيث اتسم بصفقات

الاندماج الضخمة بين البنوك والمؤسسات المالية الاخرى وذلك في اعقاب الحكم الصادر من المحكمة The Federal Sup-الغيدرائية العليا reme Court الذي اعطى الضوء الاخضر لدمج البنوك اسوة ببقية المؤسسات المالية الاخرى, فمنذ سنة ١٩٨٣ وحتى اوائل ١٩٨٧ تم امتلاك مایقارب من ۱۲۲۰۰ شرکة و-Corpo واذا كأنت صفقات الاندماج خلال rate Division انفق عليها ما قيمته فترة الستينات والسبعينات، وهي • ٩٠ بليون دولار اميركي، كما سجلت الاحصائيات الاخيرة مبلّغ ٥٠ مليون دولار اميركي كقيمة لصفقات الاندماج

يناير مارس فقط من هذه السنة. ويتوقع البعض بأن أذا ما استمر هذا الوضع على معدل ١٩٨٦ فان كل شركة

التِي تم التفاوض بشانها خلال شهري

الاصلاحات التشريعية الاميركية فثلت في الحد

في الولايات المتحدة الاميركية ستمثلك من قبل شركاء جدد عند حلول عام والحق يقال بان المرء لايستطيع، ازاء هذه الارقام الهائلة لصفقات

الاندماج على نحو ما كشفتها الاحصائيات اياها التنبؤ بنهاية لهذه الموجة الكاسحة اوعلى الاقل بامكانية التخفيف من حدثها في المستقبل المنظور سيما وإن الجهود البدولة على بعض الاصعدة لم تقلح بسالحد من أنتشارها او السيطرة على اثارها كالاصلاحات التشريعية المتعلقة بمسائل الضريبة وتبني سياسة المضادة للتملك Anti - fake overمن قبل بعض الولايات المتحدة الاميركية اثر التاييد الذي حظيت به من المحكمة الفدرالية العليا وقتما اكدت على دستورية قوانين ولايعة انديانا الاميركية التي فرضت قيودا عديدة على أجراءات التملك وشجع بالتالي

ولاية ديلاويير بدورها الى التفكير جدياً في تبنى تشريعات مصائلة في هـدا الخصوص وهي خطوة الاقدام عليها تنطوي على خطورة بالغة وسيكون لها اكبر الآثر الملموس على حركة الاندماج كونْ هذه الولاية الاخيرة هي الموطن القّانوني لنصف عند الشّركات الاميركية المسجلة في بورصة نيويورك للاوراق الماية. فكل تلك الاجراءات لم تكنّ بِالْمُقدار اللازم والمستوى المنشود. بل يدهب بعضهم الى حد المبالفة بْالْقُولِ بْأَنْ حَتَّى الكَارِثَةَ الَّتِي حَلْتَ على بورصة نيويورك في (الاثنين الاسود) لم تخفف من نشاط هـدّه المسيّرةُ، بلُ العكس من ذلك تماما اذ ان اثار الكارثة التي عصفت بالشركات المالية في صميم مراكزها المالية قد

جعلها فريسة سهلة للابتلاع. وما من شك بان حمى الأندماج لم تأت وليدة فراغ ولا تستمد جذوتها من لاشيء، أذ أن ألعوامل والمسببات التي تمدّها بسبل الحياة هي كثيرة ومتنوعة، فدخول البنوك التجارية وشركات التأمين وصناديق التقاعد «Pension Funds» والمسوسسات الاجنبية الاخرى في السوق الاميركي بما تمتلكه من فانض نقدي جعل منها المصادر الرئيسية لتمويل مثل هذه المشاريع، هذا بالاضافة الى ابتكار ادوات تمويلية جديدة مغرية مثل «Bridge Loan» و«Junk Bond من قبل بنوك الاستثمار «Investment Banks، التي انتشرت محالاتها «Botiques» التشارا رهيبا بين اروقة الاندماج في حركة دائبة لاتهدا. فقد لعبت «Junk Bond» على سبيل المثال دورا كبيرا في تمويل عمليات أندماج شركات، Cable - TV والتي بلغ تعدادها ۲۷۳ صفقة بقيمة ٧٠٨ بليون دولار اميركي. كما يعد ايضا من العيوامل المهية التي ساهمت استُمْرَارُ نجاحُ هَذَهُ الخُرِكةِ، ماتلاقيةً من تشجيع حكومي تبدو دلائليه واضحة من تغاضي Federal Trade Commison عن مواجهتها بمقتضى الاحكام المضادة لللاحتكار - Ante Trust Laws الامر الذي اشاع جوا من

الطمانينة لدى القائمين عليها. فادارة الرئيس ريغن لم تتوان كبح جماح قبوانان Anti-Trust، بأعتبارها السلاح النعال لاجهاضاية محاولة اندماج في مهدها لاتستقيم مع احكامه، وذلك رغَّم الامتعاض والتُذمر من المناوئين لهذه السياسة القائلين بان اطلاق حرية الاندماج دون قيد سيؤدي الى تركيز المصادر في يد شركات قليلة ذات اغراض متماثلة وسيكون اثره بالتالي ويالا على الاقتصاد، وهو باعتقادنا رأى وان كان سديدا من الناحية النظرية البحتة الا انه من الناحية العملية ليس بهذه الاهمية استنادا الى أن كل الدراسات الصادرة من «FTC» تبرهن على ان من صفقات الاندماج التي تمت بين شركات ذات اغراض متماثلة لاتجاوز نسبة ٥٪ وهي نسبة ضئيلة لاتبرر اي خشية. هـدا علاوة عـلى ان محاربـة تلك الاحتكارات ان وجدت وتجنب مضارها عن طريق تحديد الاسعار وتحديد الانتاج بما يحفظ المستهلك والاقتصاد ليس بالامر العسير.

وأزاء هذا الجو المشبع بالاغراءات فانه لم يكن من المستغرب بل كان من المتوقع جدا بطبيعة الحال أن يتدطق المستتمرون الاجسانب في السبوق الاميركي للمشاركة بهذا اليانصيب تدفقاً سجل البريطانيون ذروته عندما انفقوا خلال سنة ١٩٨٧ ما يقارب من ٢٦ بليون دولار اميركي لشراء وامتلاك شركنات اميسركينة ومثلهم فعسل اليابانيون والالمان وان كانوا بنسب متفاوتة، مستفيدين في واقع الأمر ايضا من انخفاض سعر الدولار الاميركي مقابل عملاتهم الوطنية.

ولم تقتصر لعبة الامتلاك والاندماج بين الشركات والمؤسسات المالسة بُعَضْها ببعض فقط، بل اخذ نطاقها يمتد ليشمل على مشاركين جدد. فقد اخدت الاتحادات العمالية «Labour Unios بطرق ابواب هذا المجال بعد سنوات من الوجوم كانوا يلتزمون خلالها موقف المتفرج امام اقتحام الغرباء لشركاتهم واقتطاع جزء كبير من اجورهم والاستغناء عن وظائف أدارية عديدة مخصصة لهم. والعجيب أن تجد محاولات تملك الشركات من قبل موظفيها حماسا منقطع النظير لدى بنوك الاستثمار الى حد أن صرح

ت ركة ميت إربع الكوتيت ش ك (منك)

يسر مجلس الادارة ان يعلن للمساهمين الكرام بأن ما يقارب من ٩٠٪ من مساهمي بنك الخليج المتحد قد قبلوا عرض شركة مشاريع الكويت لاستبدال أسهمهم بأسهم الشركة، وبذلك أصبح بنك الخليج المتحد شركة تابعة لشركة مشاريع الكويت.

ويناء على طلب العديد من مساهمي بنك الخليج المتحد النين تعذرت امكانية استبدالهم لأسهمهم خلال الفترة السابقة فقد قرر مجلس ادارة شركة مشاريع الكويت اتاحة الفرصة لهم لاستبدال أسهمهم بذات الشروط السابقة بأسهم شركة مشاريع الكويت وذلك خلال الفترة من يوم السبت الموافق ١ ٢/٥/٨٨/١ ولغاية يوم الخميس الموافق ١ ١ / ١ / ١٩٨٨ .

لذا، فعلى السادة مساهمي بنك الخليج المتحد الذين يرغبون باستبدال أسهمهم في البنك بأسهم شركة مشاريع الكويت مراجعة مكتب بدر البنيع وشركاه مبنى غرفة تجارة وصناعة البحرين، المنامة، البحرين، الطابق الثالث\_تلفون: ٢٥٠٨٠٦ / ٢٥٠٨٠٦

أو مكتب بدر البزيع وشركاه مركز تأسيس الشركات بالكويت والكائن بمنطقة الشرق - دوار بهبهاني - شارع المتنبي -بناية بدر السالم العبدالوهاب الكويت.

تلفون: ٨٥٤٥٤٦٨ ٢٤٦٠٩٣٥

بقلم: المحامي انور فهد الزومان

الدراء في «Drexel Burnham Lam» bert Inc بان ما نسبته ١٠٪ من خدماتهم الثمويلية موجهة لعمليات من هذا النوع. ويعزو هذا الحماس كما يؤكد المختصون إلى السهولة في ترثيب التمويل اللازم لها لان اتحادات العمال تركن عادة في سدادها لديونها على الخصم من الآجور Cut backs وليس على بيع اصول مستقبلية Future Assets Sale وحتى الان فان الامثلاق الموجه من الاتحادات العمالية لازال يتشح بطابع دفاعي بقصد الحصول على آفضل مستوى معيشي لاعضائها. الا أن كل المؤشرات تفيد بان هذا الطابع سيختفي عما قريب وستظهر بدلا من ذلك اتحادات عمالية اكثر عُـدوانية اذ سنكون هي البادئة إ وصاحبة المبادرة الاولى في الامتلاك بداع من الاستثمار وتحقيق الربح. اي ستبرز مجموعة من الاتحسادات العمالية المستثمرة والتي ستحرص بالتاكيد على ان تحظى بشان وكلمة في تُخطيط الاستراتيجية العامة للشركةً. والاندماج بين الشركات والمؤسسات المالية في عمومة يتمتع باساليب وطرق ومسالكُ عديدة يمكن أن ينفذ بها كلّ

لها قواعدها وتعاليمها الخاصة بها، على ان أيا كان التكتيك أو الاسلوب المتبع فان الاندماج كمشروع بحد ذاته لايخلو من المشاكل والصعوبات التي قد تنشأ في كل مرحلة من مراحله حتى يصل الى بّر الأمان. أذ لايتصور البعضّ معا ما قد يعتور اعداد مشروع اندماج بين شركتين أو اكثر من تعقيدات متشابكة تجعل من الضروري تصدي نخبية من الاختصاصيين لها كالاقتصاديين والمحاسبين والمحللين الماليين والمحسامين كبل بحسب اختصاصه للخروج بحلول ناجعه تجعل من هذا المشيروع امرا معكن التنفيذ وفق افضل البدائل المتاحة. فالعراقيل تظهر وتتكالب كما سبق القول منذ لحظة البحث عن شركة مرشحة للاندماج «Candidate Company وابان التقدم لها يعرض Buyout or, الامتلاك او السيطرة Take over Bid وما قد يصاحب هذا العرض من صراع بين موقف مويد ومعارض ربما أن تلجا معه الشركة الستهدفة «Target Company» المستهدفة اغلب الاحيان الى اتخاذ الاجراءاتَ الدفاعية «Defensive Tactics» بنية افشال محاولة التملك واشهرها «Poison Bill» وهي صعوبات تبقى كلها في نهاية المطَّافُّ مسائل ثانوية تتضاعل امام الرغبة العارمة في تحقيق المكاسب المادية. واذا كان تُحقيق المجد المالي والوصول الى اعلى القمةوالتخلص منَّ المنافسين هو الطموح السائد لدى المغامرين في الوقت الراهت، الا ان هذا لايقدح بان الاندماج هو وسيلة بل واستراتيجية وخطة متعددة الاهداف والغايات اذقد يلجا اليها بغية ترشيد الانفاق والتخلص من الاصول الضلايلة القيمة والوحدات «Units» عديمة الجدوي بما يبعث على الحيوية والنشاط من جديد في القطاع الاقتصادي، وبالفعل فقد كآن تحقيق هذا الهذف فكرة تختمر في اذهان اعضاء لجئة تنشيط الحركة الاقتصادية في الكويت، حيث اوصت في تقريرها الصادر في لبراير ١٩٨٥ أتباع اسلوب الدمج بين بعض الشركات والكؤسسات وهي تنوصية وجدت لحسن الحظ تجاويا وان كان محدودا من بعض الشركات الكويتية والخليجية الاخرى بعد ما لمست مدى الفائدة التي ستعود عليها من جراء ذلك، حيث تمت في الكويت منذ عهد

وشركة اللؤلؤة العقارية من جهة ولعل من نافلة القول في الختام ان هاجس الاندماج والشهوة ألمادية التي تغشي عالم اليوم كائت بمثابة الضربة القاضمة لاعتبارات الشرف ومقتضيات المهنة ومؤذنة بسيل من مسلسلات القضائح والفساد في هذا القطاع الحيوي كان اخرها أفضيحة Van Bocskyالتي هنزت ارجاء بمورصة نيويورك واشعلت العديد من اصوات الاحتجاج المنادية بضرورة تبني من الاصلاحات الجمذرية ممايقي هذا النظام من الانهيار الكلي، وكانَّ احدٍ اصحاب هؤلاء الاصوات جون شاي الرئيس الاسبق للجنة الاوراق المالية Exchange Commissionالای جسد امانیه ق هذا الخصوص بتقديمه لمنحة قدرها

قريب حالتي اندماج بين بنك الخليج المتحد وشركة مشاريع الكويت من

جهة وشركة اللؤلوة الاستثماريا

٣٠ مليلون دولار اميركي لجسامعة هارفارد Harvard Buisness School لانشّــاًء مقرر دراسي تحت مسمي Buisiness Ethics يكون الغرض منه اعداد الدارسين اعدادا خلقيا وسلوكيا قبل ان يكون مهنيا... HOTEL LE WARWICK فئسدق فخم فى منسطقية حسدائق المشيأنسز يليسز يسه نقدم لكم ما تقصلونه من الطعام ووسائل الترفيه، يقع الفنسُق في قلب باريس التجاري المتميز بالنشاط والحيوية، والمحاط بأرقى المحلات التجارية، حيث يجمع فندق وورويك الشانزليزيه بين سحر الخدمة التقليدية الأصلية واناقة الفنائق الفخمة الحديثة . HOTELLEWARWICK SRUE DE BERRI - 75008 PARIS - TELEX 642295 F - PHONE 45631411 موقف للسيارات يؤدي مباشرة إلى الفندق



تحددير حكومي: التدحنين ستبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

الحمد والعسعوسي

بمجلس ادارة شركة

الفوسفات الاردنية

قرر وزير المالية جاسم محمد الخراق رئيس مجلس ادارة الهيئة

العامة للاستثمار تعيين احمسد

الحمد وفلاح عبدالله العسعوسي

عضوين بمجلس ادارة شركة مناجم

الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة

ويعمل احمدهد الحمد مديرا

لادارة تسويق منتجات مصانع الملح

والكلورين في شركة صناعة الكيماويات

البترولية فيما بعمل العسعوسي

عَايِشِ هِـُـذَا الشَّراثُ وَأَسُّلُوبُ الصِّبِيَافَةِ العَرِيِّيَةِ الْمَهِيِّزَةِ فِي رَحِلاتِكِ إِنَّى الْعَالِمُ مَعِ السَّعُوديِّةِ.

● جاسم الخرافي

مخططا اول في دانـرة التخطيط في

شركة صناعة الكيماوبات البترولية.

ممثليٌّ عنْ حكومة الكويت.

#### الحميضي التقي وزيسر التخطيسط التونسي

أجتمع مدير عام الصندوق الكويتي التنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميفي امس مع وزير التخطيط التونسي محمد بن حسونة الغنوشي الذي يزور البلاد حاليا وابلغ مصدر مسؤول في الصندوق «كونا» أن الاجتماع تناول بحث أفاق التعاون بين الصندوق والحكومة التونسية في مجال دعم المشاريع الانمائية القائمة والمستقبلية التي

تنوي تونس تنفيذها. وسيوقع الوزير التونسي نيابة عن حكومته السوم اتفاقية قرض مع الصندوق العربى للانماء الاقتصادى كما سيجتمع مع وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبي خلال زيارته التي بداها الجمعة الماضية.

metel 1

سان ڈ

البادز

الاسكلا

ربح. از

تلدحة

بدسغ

المتحز

المالية والادارية المتعلقة بنشاط

من جهة اخرى يبدأ وزير النفط

الايراني غلام رضا اغازادة اليوم زيارة

للامارأت العبربية المتحدة تستمر

ويجري الوزير الايراني خلال

الزيارة محادثات مع نظيره الاماراتي

الدكتور مانع سعيد العتيبة حـول

تطورات الوضّع في السوق البترولية

والموضوعات التي سيتم بحثها في المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة

للنفط «اويك» المقرر عقده في الثامن

من يونيو المقبل بالعاصمة النَّمساوية

فيينا ومن بينها دعم اسعار النفط

الخام والدفاع عن مستواها المقرر

وتأتي جولة الوزير الايراني الحالية

بالمنطقة في اعقاب الاجتماع المشترك

الذي عقد بين منظمة «اويـك»

ومجموعة الدول المنتجة للنفط من

خارج المنظمة في ٢٦ ابريل الماضي وكذلك الاجتماع الاستشاري للمنظمة

الذي عقد يوم ٢٨ ابريل المآضي والذي

يستهدف التعاون لاستقرار السوق

الامارات الى الاجتماع العادي تصف

السنوي لمجلس المحافظين لمنظمة

النفطية الدولية.

الشركة الكوري فالسرتها وشرمي

اعلات

تعلن الشركة الكويتيية للاستثمار (ش.م.ك)

عن بدءتوزيع أسهم المنحة المجانية لعام

١٩٨٧ ومقدارها خمسة ويسبون سهمًا ليكل

يرجى مده الحسا همين الكرام مراجعة قسم شؤون لجسباهمين

بمقالشركة الدورالخامس سوق لمثاخ مصطعبين معهم

شركة مساهمة بحرينية معفاة

باعلان تذكيرنها ئى للمساهمين والبنوك

الدولية (ش.م.ب.م) لجميع مساهمي الشركة الذين لم يستلموا ناتج التصفية ولجميع البنوك والمؤسسات التي لديها أسهم مرهونة من أسهم الشركة ضرورة مراجعة مكتب السادة/ شركة الدار لتدقيق الحسابات أنور القطامي وشركاه - الكائن في عمارة السوق الكبير - شارع فهدالسالم - ت: ٢٤٤٣٩٠٠ خلال الدوام الرسمي وذلك لاستلام ناتج

محلاوك لشركمة مشاولات

١) مهندس ميكانيكا أو كهرباء نو خلفية تجارية باعمال

٢) مسؤول تسويق في مجال مناقصات الأجهزة الطبية،

٣) مسؤول تسويق في مجال مناقصات معدات المطايخ،

ترسل الطلبات وصور شهادات الحبرة على العنوان التالي:

مدير المقاولات والتجارة ص.ب ٣ - ٤ الصفاة الرمسز البريسدي 13005 الكويت

المناقصات، خبرة لا تقل عن خمس سنوات .

خبرة لا تقل عن خمس سنوات .

خبرة لا تقل عن خمس سنوات،

تعلن لجنة تصفية شركة الانماء العريى

الشهادات القديمة واثبات الشخصية

شركة الإنماء العربي الدولية

ب ١٨ دولارا للبرميل الواحد.

مجلس المحافظين في «اويك» يجتمع بعد غد

يعقد مجلس المحافظين في منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» اجتماعه العادي نصف السنوي بعد غد الاربعاء بمقر المنظمة في فييناً. ويبحث المجلس بالاجتماع عددا من القضايا التي تدخَّلُ في اطار التحضير للمؤتمر الوزاري العادي للمنظمة الذي سيعقد في الثامن من يونيو المقبل في العاصمة النَّمساوية.

تقرر تغيير اسم بنك الاتحاد للشرق الاوسط المحدود ومقره دبي الى بنك الامارات الدولي. ألعاشر للبنك امس.

بالمائة كارياح. ويضم هذا البنك الذي تملك حكومة دبي ٨٠ يالمائة من اسهمه ٣ ينوك محلية سابقة هي «بنك الاتصاد

ودبنك الامارات الاهلي». عامة جديدة.

كما يبحث المجلس عددا من المسائل اسم جدید لبنك الاتحاد للشرق الاوسط

وقد اتخذ مساهمو البنك هذا القرار في أجتماع الجمعية العمومية السنوي كما تم اقرار ميزانية عام ١٩٨٧ الماض والتي تتضمن توزيع نسبة ٥

للشرَّق الاوسط» و«بَتك دبي المحدود»

وقالت مصادر البنّك انه قد اعيد تأسيسه برأسمال اكبر ومساهمين مختلفين وكذلك مجلس ادارة وادارة

بدر مشاريٰ الحميضي

اعلنت كبرى شركات توظيف الاموال الاسلامية في مصر وهي شركة الريان لأول مرة انها شركة مساهمة ودعت الى جمعية عمومية طارئة للمساهمين فيها الاسبوع المقبل. ويأتي هذا القرار في وقت شنت فيه الحكومة المصرية التيّ تستانف خلال بضعة ايام مفاوضاتها مع صندوق

ففي اعلان نشر في اثنتين من صحف القاهرة قدمت «الريان» للمعاملات

النقد الدولي حملة لارغبام هذه

المالية نفسها وكشركة مصرية مساهمة» تعمل بموجب القانون ١٥٩ وتشغيل الشركات الساهمة.

«من ّدون ان تحدد تاريخ تاسيسها» مساهميها الى جمعية عمومية طارئة يتعين عليها بصفة خاصة اقرار التغييرات التي ادخلت على مجلس الادارة وتحديد خط الشركة «علي مساهمیها». واوضحت الشركة ايضا أن مجلس

الادارة قرر تاجيل كل الماملات الى ما

للعام ١٩٨١ الذي ينظم انشاء وفي هذا الاعلان تدعو شركة ألريان

شركة الريان بتهمة مخالفة قوانين الشركات على العمل طبقا للقواعد ضوء الوضع وطريقة ضمان مصالح ومن المنتظر ان يصدر قريبا جدا قانون جديد ينظم عمل هذه الشركات,

ع الاف دولارفق

بخلطها لينتج منهما عادة جديدة تحل محل الطوب والاسمنت في مختلف عمليات البناء. واكد العالم البريطاني وهو الدكتور دينس بوتر أن المادة الجديدة التي

توصل اليها بعد بحث استمر عشً سنوات قد ثبت نجاحها وتميزها بمراحل عن الطابوق والاسمنت. وقال ان ابحاثه امتدت لتشمل زيوتا اخرى تستخدم بدلا من زيت الخروع

الطابوق أو بلاط الزينة.

وذكر أنه توصل الى تصنيع المواسح واحواض الاستحمام وغيرها من نفس

وقال انه ينتجها بانواعها المطلوبة او النماذج ذات الأشكال الختلفة التي تُصب فيها المادة لتجفُّ خلال ثوان. ً وذكر ان الانتاج الجديد يتميز بتكلفته التي لا تتجاوز نصف مثيلها عند استخدام المواد التقليدية ومع تميزه ايضا بأنه ضد الزلازل والرياح والحريق وعازل للصوت والرطوبة وضد جميع الحشرات.

غرف ثوم وجلوس وغيرها. وقال أن هذه المادة يمكن استعمالها

مواد البناء المعروفة وانه أذا زاد البناء كميات فليلةً.

> وهي زيت فول ألصويا او زيت النخيلّ او الزيت الذي يستخلص من الإسماك. وآجرى بوتر خلال ماؤتمر صحفي عقده في ابوظبي امس خلط الزيتُ بالمادة الكيماوية وهي التي يكمن فيها السر الذي يحتفظ به لنفسه ولا يطلع عليه احداً في انتاج اشكال مختلفة منّ

من جهة ثانية يرأس وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية بالامارات العربية المتحدة الشيبة الهاملي وفد

واوضح بوتران المادة التي اخترعها يمكن ايضًا استعمالها في صناعة الإبواب والشبابيك والارضيات والسقوف وكذلك الاساسات المنزلية من

# المساكن بمدينة ٦ اكتوبر بتجمهورية

في بناء المساكن ذات الطابق او اعلن عالم بريطاني في ابوطبي عن استخدامه لنزيت الخَروع ومادة كيماوية من مشتقات البترول يقوم الطابقين بدون استخدام اي نوع من

عن طابقين يستخدم الاسمنت في وذكر العالم البريطاني ان اقامة مصنع لانتاج هذه المادة والذي يتم تشفيله بالكمبيوتر يحتاج لفني واحد وعامل واحد وينتج ما يكفّي لبنّاء ١٥ مسكنا بمساحة ١٧٠ مترا مربعا في البوم الواحد وبحيث يتم تركيب المنزل

الخمسة الماضية الى أكثر من الضعد

وان هذا العدد سينسو بنسبة ٢٥

ويشج البروفسور توماس ستانلي

من جامعة جورجيا ان عدد اصحابً

الملايين العشرة وما فوق بلغ العام

الماضُّ تحو ٨٢ ألف شخَّصُ ويتوقع

وصول عددهم يحلول عام ١٩٩٠ الي

بالمائة بحلول عام ١٩٩٠.

من هذه المادة لمدة ٦٠ عاماً الكامل في ٢٥ يوما مشيرا الى ان مادته الجديدة تستخدم الان في اقامة

وصالونا وسفرة ومطبخا وحماما بتكلفة قدرها ثمانية الاف جنيه مصري «اقل من اربعة الاف دولار» وان هذه التكلفة تعتمد اساسا على المواد الخام الموجودة في كل منطقة وانه كلما توفرت المواد الخام قلت التكلفة. وقال ان هناك شركة تامين تتولى

مصر العربية حيث يقام منزل مساحته ١٧٠ مترا مربعا يضم غرفتي نوم

بعد انعقاد الجمعية العمومية.

وكانت الحكومة المصربة ضاعفت

اخيرا ضغوطها على شركات توظيف

الامتوال الاستلامينة يسبب اسعتار

الفائدة المرتفعة التي تدفعها

للمودعين فيها مما يحسرم القطاع

المصريّ من مليارات عدة من الدولارات

تحتاج اليها الدولة بالحاح. ويذكر انه

القي القبض على اثنين من مسؤولي

التامين على البيوت التي يتم اقامتها

# سر عی آہیسرخسا

قالت دراسة جامعية حديثة ان اكثر

من ثلثي كبار الاثرياء الاميركيين وتظهر دراسة ستانلي التى ستصدر جمعوا ثرواتهم بانفسهم وان عدد هـوُلاء الاثرياء يزداد بشكـل كبير الشهر المقبل ان ٧٠ بالمائة من هؤلاء جمعوا ثرواتهم بانفسهم ولم ياخذوها عن ابائهم او ازواجهم ويتبين من هذه

واضافت الدراسة ان عدد اللذين الدراسة أن معظم السوبر اشرياء يقيمون خارج الولايات المتحدة وان تتجاوز ثرواتهم عشرة ملايين دولار بي الولايات المتحدة قفز خلال الاعوام المناطق الجنوبية الغربية الاميركية وعلى الاخص كاليفورنيا تحتل المرتبة

الاولى من حيث الثراء. واشارت الدراسة الى ان عدد الذين

تنمو ثرواتهم على مليون واحد وتقل عن عشرة ملايين دولار وصل عام ١٩٨٦ الى مليون وثلاثماثة الف شخص وذلك بستة اضعاف عما كان عليه قبل سنوات.

عنْدَمَا تَفَكَّرُ بِالسَّفَرِّ إِلَىٰ أَيِّ مَكَانَ يِكُ الْعَالِمُ فَكُرُّ بالسُعوديّة أوْلًا. الخُطُوط الجَوبّية السُعوديّة لدَيْهَا الآن واحدمن أكبر وأحدث أساطس الخطوط الجوتية ين العائم الذي يعتمد على طائرات

وكلاء وزارات مالية

«التعاون» يجتمعون اليوم

التعاون لدول الخليج العربية أليوم

اجتماع وكلاء وزراء المالية التالث

وسيناقش الوكلاء في اجتماعهم الذي يستمر يومين عدداً من المواضيع

والتي من اهمها توصيات لجنة خبراء

الموازنة المتعلقة بتوحيد اجراءات

اعداد الموازئة ونظام تصنيفها الى

الدول الاعضاء بالاضافة الى مذكرة

الامائة العامة بشأن القواعد الموحدة

لمعاملة مواطني دول المجلسء

بالدول الاعضاء.

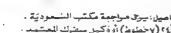
يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس

الجامبوذات المقصورة المستكدة والماترا يستار والانركاص السعودية تعتدعلى المحدمات الفريدة المكيرة التي توقرها للمُسَافرين سواء في الرحكات القصيرة أوالطنوتيلة وسنؤاه كنت مِن مُعَدافري الذَّرَجَتِما الأول أؤدرك ترالافق (رجال الاعمال) أوالسَيَاحية - سَتشْعُر وَسَتَعَايش

ARENTE STAN

जिन्नाट के

بدليزيد من التفاصيل: يرق هراجمة مكتب السعودية . خَلِعُون ١٠٠٠ ٢٤٦ (٧ خطوط) أو وكيل سطرك المعتمد





تحدنير حصوبي: التدحين ستبب رحيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشوايين

تزابث الشعودية وأشلؤوب مني فته

الغريثية المميزة فياكارمنرة تصغنه

فيها إفك إحتدى طنائراتك

رَحَلات إلى جينع انحناء العالم

توفنزالسعودية رخلات مواصلة

مناسبة لرخلاتك من الكويت إلى

اكثروس مؤمدينة رئيسية فيثلاث

فتازات مِن العَالمُ ، لذا ، أينما كانت

وجهتك ستجدأن السعودية هي الخطوط

الجوتية التي تستحق منك اللفكير الأول

للوصول على أكن الراحة والضمانينة.

لدَىٰ زِيَارِتِكَ لِنَا

ستعترف أننا الأفعيل

المحطات الآلية لغسل السيارات

النابعة لشركة <sub>ا</sub>لبرّوك الوطنية الكوتية

ئي النصورية - ابوحليفة بيان - فرطية - الجهراء

الاثنين ۲۲/٥/۸۸۶۱ ـ العند ۲۷۷٥

بعد ٣ اشهر من طرحها في السوق وبيع كميات كبيرة منها خلال العيد

# الجمارك : معتمدون «بها تحردد» عن العطب تحميل اشارات اسرائيلية وسوف نقوم بطللازم للتماكد من وجبودهما...؟!

■اصحــابالمحــلات : «العــوزي» أكثـراللعـ

ابدى مدير عام الادارة العامة الغائم اهتمامه الشديد بما تردد عن للجمارك ابراهيم عبدالله الشاهين وجود العاب اطفال في سوق الكويت

> Jean d'Eve متوفرة للنساء والرجال لدى

موزعيىساعات جان ديف في: البعرين - الاردن - الكويت - لبنان - عمان - قطر الملكة العربية السعودية

لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى: LE PHARE JEAN D'EVE

دولة الامارات العربية المتحدة



وقال الغانم ان آدارته سوف تقوم بالاجراءات اللازمة للتأكد من وجود هذه الالعاب في محلات الالعاب المختلفة ومعرفة كيفية تسربها الى وكانت فترة عيد الفطر المبارك قد شهدت عرض رشاش العوري الاسرائيلي في محلات لعب الاطفال بشكل كبير وعندما سئل بعض اصحاب هذه المحلات عن ذلك مالوا انهم حصلوا عليها من بانعي الجملة. وقال احد اصحاب هذه المحلات في النقّرة لا يهمني اية اعتبارات سوئّ الربح التجاري احضروا أي سيونا عربية وسوف اعرضها لكم ولكن هذه اللعبة هي الاكثرمبيعا الان في السوق. وهذه اللعبة الدعائية لالة الحرب الاسرائيلية مصنوعة في هونغ كونغ.

وكانت «المقبس» هد سبب سي رس لعبة رشاش العوزي الاسرائيلي في لعبة مشاش العوزي الاسرائيلي في وكانت هي قبساء قد كتبت عن بيع عددها الصادر في ١١ فبراير الماضي. كما اعادت الاشارة للموضوع عدة مرات بناء على اتصالات من القراء.

تحمل اشارات اسرائيلية.

一大学家的情况是一个 أن تتمطل ألى اسوال الكويث منتحات تحمل اسماء وعلامات عمدُوم أسرائيلية عصفة في بلاد خطوى المعدة الاطفال المنتورة (الصورة) وهي تعبّل رضائي معوري لا الإسرائيلي الذي السنجار ويستحدم الإن إن قتل الماء في فلسطين المحتلة!! فابن الرفاية من الاجهزة المختصة؟!

● عدد «أ قبسل» الذي اشار للموضوع بتأريخ ١١/٨/٢/١

# الحديضار ثبت امعام الدولار وتحراجع مقتابل الاستعرليني

وحقق الدولار الاميركي مكاسب

مهمة مقابل معظم العملات الرئيسية اثر الاعلان عن ارقام العجز التجاري

١٥٠,٤ مليار دولار .

الاستقرار المفترض.

١,٦٨٣٥/٤٠ مارك .

المتداولين عليها.

اعضائها في يونيو المقبل.

شهد التضخم في فرنسا ارتفاعا

للاسبوع الذي سبقه والسالغ ٢٧٠,٤٩ فلسا. وحافظ الدينار على ثباته مقابل ذكر التقرير الاسبوعيّ لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية، فقد ثبت عملات تول مجلس التعاون الخليجي . الدولار الاميركي

الكويتي مقابل العملات الاجنبية، فقد ثبت النينار مقابل الدولار الاميركي حيث افتتح الاسبوع الماضي حول ٢٧٣,٧٨ فلسا بالمقاربة مع سعر افتتاحه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٧٣,٩١ .

اما مقابل الجنبه الاسترليني فقد تراجع الدينار حيث افتتح الاسبوع حول ٤٧,٤٤ السبوع الذي سبقارنة مع سعر افتتاحه للاسبوع الذي سبقارنة مع سعر افتتاحه للاسبوع الذي سبقارنة مقاسا بالمقارنة مقاسا مقاسا المادك مقاسا المادك

وحافظ الدينار على ثباته تقريبا مقابل الفرتك السويسري حيث افتتح الاسبوع

وتحسن الدينار فليلا مقابل المارك الالماني حيث افتتح الاسبوع حول ١٢,٦٠ فلسا بالمقارنة مع سعر افتتاحه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦٣,١٤

الاميركي لشهرمارس والتي طال ترقب السوق لها والتي جاءت افضل بشكل كبير من اكثر التوقعات تفاؤلا حيث انخفض العجز التجاري الي ٩,٧٥ مليارات دولار من العجر للشهر الذي وشهدت الميزانية الاميركية فائضا

الماضي حول ١٩٥,٤٢ فلسا بالمقارنة مع سعر افتتاحه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠ (١٩٥٠ فلسا يه ١٩٥٠) وارتفع البيتار وارتفع البيتار الكويتي مقابل النيتار الاردني خيث المتشخ الاسبوع حبول ١٩٣٣، فلسا بالمقارنة مع سعر افتتاحه

فرائك ثرامنكا واطمئث اعتمد شيكات توماس كوك "ماستركارد"السياحية

متوفرة في جميع فروع بنك الكويت والشرق الأؤسط











طغيفا مقاسا بالرقم القياسي لاسعار

التجزئة الذي ارتفع في ابريل بنسية ٥٠٠٪ مقارنة مع ارتفاعه بنسبة ٣٠٠٪ في مارس وكان معدله السنوي

٢,٥٪ \* كان لتصريحات وزير المالية

الجديد (بيح بيرمجوقي) صدا ايجابيا في الاسواق العالمية وبالاخص ما يتعلق

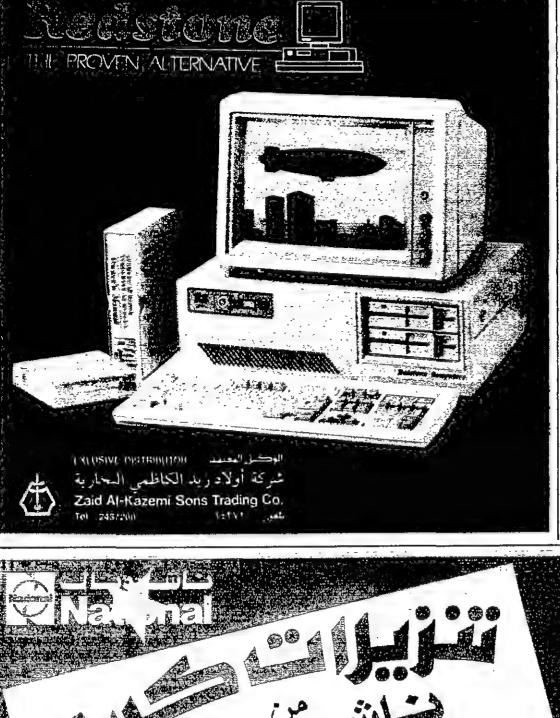
بنعمه لفرنك موي وعزمه على ألاستمرار في الغاء القيود المتبقية والمؤثرة على عمليات تبادل العملات.

الين الياباني

وحافظ الين الياباني على ثبات

مقابل الدولار الاميركي واستمر في التبادل في حدود ضيقة بالرغم من

الزَّحْمُ الذِّي شهده الدولار بعد الأعلان



الأنظمة مخصص لجميع انحساء العالم مع بحن رقمي للعرض البلودي والحركة البطيئة المزدوجة العرام مع بحن دهمي سعرص البيودي والمحردة البيطيسة المودوب. الفائقة الدقة مع موالف تلفزيوني متعدد الانظمة . جهاز هيديدورقيق مجهسار عيديسو رعيس وانيق محكم التصميم يعمسل عن طسريق البساحت الدينة مزدوجة فانقة هيديسو نظامسين يعمسل فيديو بطامين يعمل بنظام شريط VHS محكم التصميم بنظام صورة عالي الجودة وتشغيل أتوماتيكي ... NV-G120EM التّي تعم فرنسا بعد ان حل الرئيس فرأنسوأ ميتيران المعاد أنتخابه الجمعية الوطنية لاعادة انتضاب

وتعزيز المراكز في الشركات المستازة

(ميشلـن، بيجـّو، بـي اس ان) او

الشركات ذات الاوضاع الاقتصادية

الجيدة (قطاع الاسمنت ف لافارج،

الخوف من الضغوط

المَحَاوِفُ مِن ظهور ضغوطُ تضخيميةً

عالمياً، لا يبدو هنأك اخطار مهمة ق

مستويات التَضْحُم، حيث جاء أرتفاءً

معدل التضخم في اميركا مرتبطًا في

السياسة النقدية المتبعة نتيجة للعجز

ويزيد من الضغوط على هوامش

الربح ظهور الدول المنتجة للسلع

المنافسة جنوب شرق اسياحيث تتجه

الاسعار للتراجع، كما أن تحسن

الانتاجية سيؤدي ايضا الى تراجع

اما محلياً، قان احتمال تخطيض

اسعار الفائدة بعد الانتخابات

البرلمانية المقبلة' سيساعد بلا شك

المستثمرين، ولم يؤد الاعلان عن ارتفاع اسعار التجزئة (+٢/١٪) في

ابريل الى اية مخاوف بين المتداولين. ا فمن جهة، هناك عادة زيادة في

الخدمات العامة في هذا الشهر، ومنَّ

الجهة الاخرى فانّ الارتفاء ٢/١ ٢٪

سنويا فقط وهذا يعتبر جيدا مقارنة

لكن في المدى الطويل، لا شك أن هناك

بعض المخاوف انا اخذنا بعين الاعتبار

المستوى الحالي لمديونية العديد من

وقد تراُجعت اسعار الاسهم في سوق

التاريخ

1324/0/18

لولار اميركي

ينار بحريني

رهم امارات

يال سعودي

يئار كويتي

رنگ فرضي

١٠ لج ايطالي

١٠ ين ياباني

ارت سويسري

ننيه استرليني

بارك الماني

أميركي

7,7270

**,**7777

17777,

7,7017

·. ٧٩4 ·

,1401

,4-77

YIET

1,44..

,0457

لندن كما هو الحال في معظم الدسواق

الاوروبية نتيجة للتأثير السلبي الذي

وقد كان للاعلان عن تخفيض سعر

الخصم ٢/١٪ (٣٧٥, ٧٧٪) وما تلاه

من تخفيض سعر الفائدة الأساسي من

٨٪ الى ١/٢ ٧٪، تأثيرا عابرا على

اسعار السوق. وبالنسبة للجنيه

الاسترليني فَقَد بقي في مستويات

وشهدت اسواق الاسهم في المانيا

وسويسرا نشاطا ضعيفا فيما تستمر

تحت تأثير ضغوط اسعار الفائدة.

تركه ارتفاع معدلات اسعار الفاَّندة. أ

مع الدول الصناعية الأخرى.

وتتجه علامة الاستفهام حاليا على

بوليت، سيمنت فرانسي).

التجاري ودعم الدولار.

اسعار المنتجات.

الدول العالمية.

أبورصة بأريس

1944/0/4-

الشركات المدرجة في بورصة باريس

كما زودتنا بها الشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية.

اسبع الشبركية

اكور

اير ليكيد

كارمور

شارجور

اسيلور

ديومير

يوليت

رويتر كولاس

يي. اس. ان.

سي.جي.اي.بي.

فيما يلي اسعار الاقفال لاهم

بالقرئيك

( A \

1470

774

975

7175

217

£4.A

770,1-

_				******
	دسار		الكعنة	العلبة
1	***	4.	11.	مويز بنيزتي
t	117	+ 1117 	1 "	مولار تنبري مقدا
ŀ	#3	¥2.	13	رولار هوبج كوبج
+	175	72	1,,,,	بهلا سيمانورد
-		3-1	å∽ <sub>k</sub> ^	رى ئىسىدى يەدەر بۇ خىيە ئىسرلىرى
ŀ		37.	* ~ <del>~ _</del> -	معدري طدي
ŀ			<del></del>	
1		13	3 3	ملموري مسويين
$\perp$		711		
١.		111		
			-	ديمار الإفاسي
				ويهار غوافي بيستند به سما
1		757	\$ 140 BERTHE 140	ديمان موسي
		17.	•	ديمار بحريس
	<u></u>	471		The transfer of the same and th
		1:1	•	
Γ	T:	44.	1	برهم مغوس زيال سمودي
		177	\$ # H	زيال سعودي
ľ		Val	4.	يبالي مطركي
		415		ويال المحاني
	73		1	انگل بسي ش
	Ť	14.		ټوبيان اپراسي بقد
Γ		ATS	3 2 6 2	يرق لينانية
Γ	7	1.3		رقورة بجدا
	-	A 1.A	****	ينوة توكيد
ľ	_	TIA	****	Line (4)
1	171	1,2	1	مقوقه المقاني
	11	44.		فرنك فرنس
r	345	4.	****	هٔ څه بېويسوي
1	٧	AE *	\$ 4 A A	خره بلنيان
1	4	102	11.00	يعانا لضائي
1	r	71.	1111	gride sac
1	122	45	\	باللز إدائدي
ŀ.	Τ'	* 4 *	1000	والماحية ووانيه
1	18	2.	10 a 4 a 4	إواية الندية غلبا
-	10	30.	\$ 6.0.1	يوبية ياكستانية
1			\$ 44 A	West of the states
1	ነቸ	342		يَعِلُ لِفِيسَ
-	ÎÝÎ		2115	
1	• § •			
+	.20		کیٹو کیٹو	111 000
H	<b>5</b> 3		2 33	
E	(	- 1		

ية المزيني (٢١١/٥/١٩٨)

#### 1944/0/14

النهب والغضة

,	السبع	الدولسة
اد	دين	. 🛊 الكويت
	5./.	کینو ۱۱۱
	T440	كبلو 194
	179	عشر نولات ۱۹۹ ع
	_	الونعنة
	ندولار	€لبدن .
	204,4	بخب لوبصة
L	7,77	عشة اوبنية
	دولار	🛎 دېبوييورت
	19.4.	ذهب اوبنبه
Ł.,	1,757	غفيه اوتشبه
A	دولار	تبيين 🗢
	101.0	لفب اوبصة
	7.£V	ففنة اونحنة
	دولار	♦ ڀاريبس
į.	17,77	إذهب اونجبة
L		فضة اوبصه
	دولار	🕳 ڪونغ کونغ
	1,603	ذهب اوبصه
	_	فضه اونصه
	دولار	🛥 پیروت
	614.1	ذهب اونصة
-	جني	🛥 القاهرة

# العمالت في بيروت

ذهب غرام ۹۹۹

بيع	شراء	ž,
(ليرة)	(ليرة)	
۲۲,۰۰	1774,	ار الكويتي
44,4.	94.44	ل السعوداي
11,••	772	ار الاميركي
٦Υ٨,٠	<b>"\Y£,</b> "	يه الاسترليني
16,70	17.4.	ك الفرنسي

**437,777 447,777** الدولار تحويل الدولار لدي لبنوك التجارية ٢٢٦,٦ TEE. غرام الذهب ١٩٩ -غرام القضة

# بورصة طوذيو

1888/0/44 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشسركة الكسويتية الدولية للاستثمار اسم الشركة

يأمامونس فارمالستال

الساخ بيسة	, 11.
حيبمونيتي ليعبقال	14
شي آينسو کېميکال	4.4.
بومورا ببيكيوريس	1
دابوا سطيوريس	701.
سومينومو بىك	1.15
قوهي ننال	77
مجهوبا مونور فوربوريشن	114.
بيسان دوبور تورپورېشن	414
هيبائي لبند	117.
مينسوشينا الابرياء	191.
سوني نوربوريشن	044.
سيٰ دنې. تي توربوريشن	_
هَيْنَاتُي مَاكَسُيلُ لُبُعَيد	717.
طوكيو القبريك	115.
فأثول ليسد	117.
فينسونياني سناب	70.,
كالهبي كوريوريشن	140
كاسيو تعبيونز	114.
فانسون	174.
اللغال بيفاتي باو حوتر	11,777,42

هجم النماعل بالليون

# تقرير البورصات الاوروبية

# المستثمرون الاجسانب يعسززون مسراكسزهم في الشركات الفرنسية المه

باعتبارها مقبولة من الحزب الجديد. ذكر تفرير البورصات الاوروبية الذي - استعرار الرغبة القوية عند نصدره الشركة العربية الاوروبية المستثمرين الاجانب كما يظهر من للادارة المالية «عارف» أن اتجاه الاسهم في بورصة بأريس يعتمد في المفام الاول على الاوضاع الاقتصادية المحلبة والعالمية فيعا يتضم عدم تاثبر العوامل السياسية الداخلية على

> وحل الجمعية الوطنية الذي تقرر يوم السبت عُدُ مايو بالأضافة الي أعادةً نشكيل الاحزاب نتيجة للانتخابات البرلمانية المفيلة، لن تؤثر على سوق الأسهد، والواقع ان البورصة تستمر في اعتمادها على أسعار الفائدة والاوضاع الافتصادية كما ظهر من الارتفاء الحاد للسوق (+۱,۷٪ في جلسة شداول واحدة) عندما تم الاعلان عن ارقام الميزان التجاري الاميركي.

> > عوامل مشجعة

ومن العوامل المشجعة في السوق: - في المدى القصير، انتشار الأمال بهبوط اسعار الفائدة القرنسية

حجم التداول، رغم ان الارقام اقل يكثير من حجم تعامل شهر مارس ١٩٨٧ لكنها بالتاكيد اكثر من المدل اليومي (بليون فرنك). ساستعرار قوة سعر الدولار الاميركي قد أبعدت بعض الضغوط عن الفرتك في

الفترة الحالية على الأقل. - ابداء سوق السندات الفرنسية قدرة على التكيف، متراجعا فقط بعض النقاط يوسي الشلاثاء والاربعاء الماضيين تحت التأثير السلبى لمعظم اسواق السندات العالمية. - أدى غياب عمليات طرح الشركات الحكومية للقطاع الخاص الى تراكم

نقدي عند المستثمرين بالرغم من موقع العديد من الاصدارات الجديدة في النصف الثاني من العام الحالي. ولهذه العوامل المختلفة يستمر اهتمام المستثمرين في البسورصة مستغلين أي تراجع في الاسعار لزيادة

# منطقة استثمارية حرة فني سيناء

القاهرة ــ القبس ب اكد مجلس الشورى المصرى ضرورة جذب رؤوس الاموال الاجنبية لاقامة مشروعات استثمارية في سيناء وانشاء منطقة حرة بها تلصناعة والتعدين والسياحة وان تعيد الحكومة النظر في سياستها الخاصة بعدم اقامة مشروعات استتمارية لاموال

اجنبية على ارض سيناء. وطالب المجلس في تقرير ناقشه امس حول تنمية سيناء أن يتم انشاء المنطقة الحرة الجديدة في اطأر قانون مصري ينظم طرح اراضيها للتملك او للايجار للراغبين في الاستثمار وعدم وجود اي مخاطر من تحويل سيناء الي

طالبت الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العسربية الخليجية الصناعيين والمصدرين الخليجيسين بضرورة أستكمال الوثائق المطلوبة للحصول على الاعفاءات الجمركية بعد تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول

الأرز اسمار السفم

اولا: قطاع البنوك

بتك الكويت والشرق الاوسط

ثانيا : قطاع الإستثمار

ثالثا : قطاع التامين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا: قطاع الشركات الصناعية

لبيك العقاري الكويلي

الدولية للاستثمار

لولزة الكويت الاستثمارية

الخليج للناسن

الاهلية للتاميل

العقارات المتحدة

الوطنية العقارية

شاريع الكويب

الصالحية العقارية

فتناعة الإبانيب المدنية

خلبح للكيملات

لحساعات الدوانية

احسلاح العبطن

الفيادي الكوينية

و العل ومحادة المواشي

للدالخليج المنحد

المحسوع التكلسي

**:** 

سابعا :قطاء الاغذية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

. TYO . TTO . TYO

ورية للتامين

مجلس تعاون الخليج العربية. واكدت الاطائة أهمية الالم الكافي بنسوعيسة السوثسائق والمستنسدات والاجراءات المطلوبة من قبل المراكز الجمركية الحدودية والتاكد من ادراج اسم المصنع في دليل الصناعات القانونية.

الكمية الأدنى الاقتال المتداولة

.727.

,27-

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٥٦ نقطة)

A27, 337,

,210

,57- ,50- ,17-

377, 127,

منطقة حرة طالما تمارس مصر عليها كافة حقوق السيادة.

واشار التقرير الى ان سيناء لم تحظ بنصيبها من مشروعات التنمية الاقتصادية حتى الان رغم اهميتها الاستراتيجية ونظرا لضعف امكانات

واقترحت الامانة في هذا الصدد

واقترح المجلس تعيين حاكم لتلك المنطقة الحرة يختاره رئيس الجمهورية ويعاونه مجلس استشارى من الخبراء في المجالات الاقتصاديةً والفنية والتشريعية ويمنح كافة الصلاحيات لاصدار اللوائح المدنية والتجارية والجنائية داخل المنطقة

#### اعفاءات جمركية للصناعيين الخليجيين

التحويلية الذي تعده الامانة العامة لدول مجلس التعاون او يصدر منتجا ليس مسجلا ضمن خطوط انتاج مصنعه وضرورة عدم اغفال كتابة اسم المصنع والبلد المصنع على كل سلعة وتقديم الاوراق الجمركية كاملة.

المبادرة للتسجيل في دليل الصناعات التحويلية وتنزويدا الاسانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالمعلومات المتعلقة بالشكل القانوني للشركة وعقود التأسيس والرخص

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد ٢٢/٥/٨٨

14 67---

17 14----

TY 1-A----

12 27 ....

A . . .

7 17 ...

7 77...

TAT 157 ....

# والواقع ان استمرار هذا البوضع ق

الاستواق يجعل من الصعب تتوقع امكانية تحسن الاسعار. وبالنسبة للشركات فقيد اعلنت شركة (باير) للصناعات الكيماوية عن ارباح بنسبة ١١,٢٪ قبل الضرائب للربع الاول من العام.

بزيادة قدرها (١٣ نقطة) عن الاقفال السابق

التتاريخ

3/11

0/11

PIA

0/11

efti

2/11

0/11

9/11

٥į٨

9/11

0/10

O/A

0/11

7/77

T/TV

0/11

6/11

4/41

0/1

9/11

0/11

.44.

\*

. . TY

74144A+

,470 Too!

A37,

,140

.73 \*

.4.0

337, 727,

.213, 127.

.EY- . . £A0

1171 .116

27- ,04-

,717

.127

.-70

....

.14. ...

,146

الاقتال

OAT,

,7%0

,Y£-

,£A-

.1 . 8

, 34.

,113

,TTE

10147

2477

YEAG.

ويدون تغيير مهم.

الماتيا وسويسرا

أسعار السلع 7

فيما يلى أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها ميرل لينش (الاستعار بالتدولار)

السلعة	الوزن	ا شهر التسليد ا	افتتاح	الاغلاق السابق	وحدة التعاقد
_کر	رطل انكليزي	إعارس	_	۸۲۰	۱۲۲۰۰۰رطل
کاکاو	طن	مارس	-	14,70	١٠ أطنان
<b>ئ</b> هـوة	رطل انگلبري	ً مارس	-	٤١,٠١	۳۷۵۰۰رطل
قطـــز	رطل انكليزي	إهارس	-	۵۸٫٦٥	۰۰۰۰ ۵ رطل
نَمج	بوشل	مارس	_	778,00	۰۰۰۰ پوشل
نرة	بوشل	مارس	-	TYA,Y@	۰۰۰ بوشل
اشوفان	بوشل	مارس	_	۱۲۲	٥٠٠٠بوشل
أيقار حية	رطل انكثيري	ابريل	_	45,50	٠٠٠٠ ي رطل
نحاس	رطل انكليزي	مارس	_	۱۱۲,۹۶	۲۵۰۰۰ رطل
المنيوم	رطل انكليزي	-		-	٠٠٠٠ يُرطل
بلاتين	أونصة	يناير	-	017,71	۵۰ اونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	مارس	_	\$9,70	۱۵۰۰۰ رطل

## التعان أفائدة:

المدة ٨٨/٥/٢٠		الكسويست			ـدن	زيوريخ		
	دينار	استرليني	نولار	استزليني	دولار	ة فرت	ا نوا	
اسيوع		Y 1/T	3/7/5		Y 1/A	11/1	<b>/</b> Y	
شهر	£ 4/4 3	Y 1/7	17/17	A V/A	Y 0/17	۲		
۴فشهر	£ 7/A	V Y/A	Y 1/13	A Y/13	Y 1/Y	Y 1/A	1/8	
٦ أشهر	21/4	40/1F	Y 0/17	A T/E	V 7/1	Y 7/A	/A	
سنة	2 \/ 5	A 17/17	¥ 7/8	97/17	A 1/2		_	
	-					-	-	

المعار المقارنة للعملات في البنوك

أمارات

7,341

٠ ٤٢,٦

-,4744

17,5-44

7,475-

7577

4,4545

Y,TYYA

7,9-77

T, TATE

بحريني

.. 7777

,1-13

1--0

1,777.1

्र - १ र

.,.11.

,T-1A

\*,1341

-, ٧ - ٨٧

,TT5 .

اريال

سعودي

**T, 40 - A** 

4,454.

1,-715

17,7470

7.557

7,-177

Y.3Y41

V,-010

7,7757

كويتي

\*, TYTA

·, · Y £ 0

...

---

,TIM

, · £À ·

.7144

.1907

.,01£A

.1377

# 951 سيمنټ.ف.

اكـــو	1.40
الف اكيتان	447
جيراعبون دوران	
ميدي	1YAV
لافارج كوبيه	111.
لوريال	7.70
هير فلير	-
ماترا	155.00
ام بي الكترونيك	673
مويه هشي	-1
بريتاباي سيكومي	11
مشلن	140,0
بي أن پي	-
بيجو	3 4
سالومون	114.
سانوفي	10-
سنثلابو	7719
ستارفور	271
F 11	4.7.4414

1000	بيجو	
177.	سالومون	1
₹3-	سانوني	1
779	سنثلابو	1
271	ستارفور	1
1477	سومع البيرت	
121	لاتيكور	1
170,0	تومسون,سي,اس,اب	1
_	هولوهان	1
1810	ژودیاك	ı
_	YY = %Y	
117,7	مؤشر البورصة	1

سويسري

1,2---

7,4170

TYTY

1,1147

,750£

1,1750

7,777.

ياباني

.7714

\*.55£A

TAAT,

\*,1441

,٧٣٩٩

6,0877 TF30,3

Y, 78.7 1., YTOE

1,750-

استزليني

,2719

1,51-4

-.1£1A

.670-

,£TYY

,TYSS

1717,

المساني

£,£RYA

SA32,

7,1274

1.7227

1,7015

1,7-14

7,1771

#### شلوميرغر Y1 Y/E كيميكال بانك سينجر كومباني سوني كورپوريشن

-,,	.1.	7.55
44	0/4	سينتكس
770	1/2	تيليداين
٤٩	۲/۸	تكساسكو
17	٥/٨	ترانس ورك كوربوريشن
YA	0/A	اب جونز
٥.	٧/٨	وستنغ هاوس
190	٩	مؤشر داو
170		حجم التعامل بالملايين

10

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بسورصة تيويورك كما زودتنا بها

ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1944/0/4-

بوينغ كوربوريشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دیر اند کومیانی

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

فوستر وبلير

جنرال البكتريك

جنرال موتورز

كوديير

هاليبرتون هیئت اند باکارد

> هيئنون هوتيل هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

جونسون \_ جونسون

ليتون اندستريز

مينسوتا ماينتغ

جيه بي مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

بييسي كومياني

ان سي ار کوربوریشن

ماكدونيل دوغلاس

جنرال دايناميكس

دبجيتال الكويبمنت

بوردن انك

داتا جنرال

كاتربيثر

كرايزلر

كلوريكس

دوبوند

فايرستون

سبتي كورب

سعبرالسهم

بالدولار

£9 Y/£

Y- Y/E

71 1/1

7E 7/E

TI T/A

YA 1/A

1-7 1/1

VA VIA

Y- Y/E

AY O/A

TT Y/A

#### أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية (۲۰/٥/۸۸۸) السع الشركية السعب

بورصة لنحن

21

ئل د د

4

**ت** 

ئين

JU

€>

 $\mathbf{G}_{i}$ 

ءان

ادة

ابي لايث 0 الغريد ماك الباين 0 بي.اي.اي \ باركليز بنك 0 ب.اي.اس.اس. 0	بنس ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۷۲	جنیه ۲ ٤
الغريد ماك الباين 0 بي.اي.اي 7 باركليز بنك 0 ب.اي.اس.اس. 0 بيتشام •	Y0 Y7	
ري.اي.اي ا بارکليز بتك 0 ب.اي.اس.اس. 0 بيتشام	٧٦	٤
بارکلیز بنک ه پ.ای.اس.اس. بیتشام		
ب.اي.اس.اس. ٥ بيتشام •	٧٥	۲
بيتشام		۲
	10	٨
W (	٥٠	٤
	77	٣
	٨٥	٣
,	٨١	7
		9
7.7.	٥٨	۲
1	**	٤
1		٩
5 45	77	1
= = = :	٥٣	٩
	٣٩	۲
	٦٢.	۲
	٧-	٤
	۱۳	0
	દ વ	۲
0,000	99	۲
7 32	٤٠	٤
	09	٤
0 -50 0 50	17	1
		٣
	44	1.
	47	<del>-</del>
	41	- Y
7	- 77	Y
		1
مؤشر القابننشال تايمز	٦,	144-

1EYY.1 ATV.EA معدل الداوجونز الصناعي 1997,70 مؤشر ستاندرد اند بور 30,507 ( ۵۰۰ شرکة ) حجم التداول في نيويورك ١٦٦٣٢٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة تيويورك ١٩٨٨/٥/١٠

4. 4/5

۱ ) هوي اند ٢) سويب سقك ١/٤ ٢٥ ٣ ) ماريوت لاب ١٦ ١/٨ ٦٠ -٨/٣ ٤ } فاكسترلاب ۲+ 1 0/0- 0- 1/4 ٥) ټکساکو ٦) ستاني کور ۲/۲ ۲۸ +۲/۱ ٧ ) جنرال الكتريك ٢٩ ٧/٨ ٢٩ ۸ ) جیلیتي ۱۱/۸ ۳۷ ۲۸۱ ۱

٩) ايه، تي. تي ۲۱ ۲۲ ۲۲ ۴۸ ۱/۲- ۲۰ عاي ديت ۲۰

 الولايات المتحدة: A 1/Y سعر العائدة للعملاء الرئيسيين 71/11 الاموال القدرالية 0,72 ستنات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 940/11 سندات الحكومة ( ٣٠ عاما ) ♦ بريطانيا سعر البنوك الاساس **XY/YX** 

انتربانك ( امبوعان ) 4 Y/A سندات الخزينة ( ٩١ يوما ) ● اليابان Y 1/Y سعر الخصم أموال تحت الطلب 7 0/17 Y 10/12 انتریانک ( ۱۳ اشهر )

أيطالي

1,7010

,7197

1. . . . . . . .

-,4474

Y, TOTA

., ٢٢٢٦

فرنسي

0,4.0.

19,1777

1.071 .

1.00A0

£,0ATT

€,•∀۵•

7,74-4

تم 📗	اسم الشركة	إ لسع	أ أسعسار اليسوم		الكمية	أعبدد	القيمة	الاقفسال السابق		إخسر	أنف	
1		الاعلى	الادش	الاقفال	المتداولة	المصنقات	المتداولة	الاقتال	التاريخ	أمريع	آخــر فرشزاء	النسرة
-ZI	الاستثمارات الخليجية		i									
व्या	المشاريع الطبية		į	1	İ							
	لاسمنت الابيص	,•₹32		,•₹20	¥₹••••	٤	1APT.	4-400	۱۲/۵	,•₹0	,-750	
	حنث الفجيرة	42		,As	A	1	<b>u</b>	,••A	2/Y1:	٠,٠-٨٥	۸۰۰,	,3+
إلمه	سمنت الشارقة											i
-1	سمنت أو القيوين							,-14	£/\A	, . 7 -		1
-1	حنت الخليج (۲۱۰۰)					$\neg \uparrow$		,•150	3/18		,•10	
أالعر	لعربية النولية للتآمين			i					جنيــ			
أأتح	تحاد الخليج للنامين				1			. 1444	جنيد			1
أالخ	الخليج العالمية للتأمين					$\neg$						1
<u>-11</u>	الشارقة للتامين			į			j	ســهم	جديد			
	المجمسوع الكلسي				107	0	Y917.	4.2				

#### نشرة أسعار أذونات وسيندات الخزانة ليوم الاحسد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٢

التي تمت	الصفقات	سعر	سعر	تاريخ	سعر		
الصنقات	الكمية	البيع	الشراء	- بي الاستحقاق	القائدة	البيسسان	الرقم
		1,17	1,.	۸۸/۱۲/۲	7.7	سندات الخزانة الكويتية	١
		1 - ٣, 1 -	1.4	97/17/7	7.Υ	سندات الخزانة الكويتية	۲
		1-7,77	1.4.14	48/17/4	7.4	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1 * * , 1 ¥	1 , . V	AA/1Y/1:	7%	سندات الخزانة الكويتية	٤
1		1+1,+4	1 * * , YA	A9/17/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
- 1		1-4	1.1,77	9-/17/9	7,7,0	سندات الخزانة الكويتية	7
	į	1-4	1.7,77	- 91/17/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٧
	ĺ	100,10	1 , - 0	AA/17/1V	%0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	٨
Ì	ĺ	1-1,77	1-1,14	9./17/17	77,770	سندات الخزانة الكويتية	٩
		1.4	1.4,48	94/14/17	7.7.,240	سندات الخزانة الكويتية	1.
		1,1.	1,.4	A9/Y/£	20,770	سندات الخزانة الكويتية	33
		1 , 1 .	1	9-/7/1-	%o,vo	سندات الخرانة الكويتية	18
		100,18	١٠٠,٠٤	91/7/9	% 0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	15
		100,17	100,0%	97/7/9	7.3	سندات الخزانة الكويتية	18
		99,07	99,77	97/7/9	77,170	سندات الخزانة الكويتية	10
		100,03	99,74	9-/7/14	70,770	سندات الخزانة الكويتية	17
		100,08	99,77	31/7/17	7.0,Y0	سندأت الخزانة الكويتية	۱۷
		1,.7	99,74	94/4/17	% 0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	3.6
		-		۸٩/٣/٣-	%0,Y0	سندات الخزانة الكويتية	14
		-	_	44/4/		اذونات الخزانة الكويتية	۲.
		-		۸۸/۸/۱۰	_	اذونات الخزانة الكويتية	۲١

							الدركة السند	
			لسندات	اسعار اا	حركة			
عدد الص <b>فق</b> ات	القيمة الاسمية للصفقة	العائدعند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسم الستد	الزقم
1	-	-			A4/1/10	٥,٧	الصناعي الفنئندي	١
				-1	19/0/10	γ,٥	نورجس كومونال	۲
				. •	49/9/10	٧,٨٧٥	تيوليسودين فايوما	۲
Ī		- 1	2	F	91/1-/10	١-	الشركات السبعة	٤
					95/9/10	Å	الصندوق الاقتصادي	٦
	-			_	97/11/20	۸,۲۵	العقاري الكويتي	٦.
					47/17/78	۷,٥	العقاري الكويتي	٧
	-1912	_	_	_	91/7/71	A,YO	الاستشارات المالية	٨
	_ <b>72</b> , 1				95/0/17	٧,٥	جمهورية فتلندة	٩
					98/0/77	٧,٥	البتك الدولي للانشاء والتعمير	١٠.
			- 1		97/7/71	۷,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	11
		_ 1	_		98/9/10	٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	11
		- 1	-	-	98/1-/10	y,0	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	15
				_	97/11/11	Y,Y0	شركة التسهيلات التجارية	١٤

قمة موكولن تحقق انجازات معمة

رغم تمس الملاقات السونيتية . الاميركية

واشار بول نيتز المفاوض الاميركي

في شوون الاسلحة الى المستقبل

ألغامض الذي ينتظر محادثات

الاسلحة الاستراتيجية عندما قال هذا

الشهر انه ما لم تبرم الاتفاقية بحلول

ايلول سبتمبر المقبل فان احتمال

ابرامها قريباً سيصير معدوما بسبب انتخابات الرئاسة الاميركية

وايا كان الفائز في الانتخابات فانه

يبدو مؤكدا أن يدرس بعناية تفاصيل

محادثات الحد من الاسلحة بين

وهناك عامل اخر وهو انشغال

غورباتشيف بالاصلاحات الداخلية

خاصة جهوده للتغلب على المعارضة

داخل الحزب الشيوعي والقضاء على

البيـروقراطيـة الحكوّميـة ولادخال اصلاحـات جـدريـة في الاقتصـاد

ويقول محللون اميركيون ان مؤتمر

الحزب الشيوعي في اواخر حزيران

يونيو المقبل قد يعطي اشارة اوضح

غير ان بعضهم يعتقد ان زيادة قوته

وقال روبرت غيتس نائب مدير وكالة

المخابرات المركزيةالاميركية في الاونة

الاخيرة «لو كان (غورياتشيف)

The me

قلل مجمعات وزارات \_شقق

سجاد \_ كنسات \_ كشنات

سيارات تنظيف الستائر مع

\*فرع مبيد حشرات \*

75.7127275.7160

خزان ماء فايبر جــلاس صنع

ماكينة بكافة الاحجام

الشويخ - شارع كندادراي

EATOE01/EATOE0 . \$

• مسركسيزي بدالله

مؤسسة المهندس الخليجس

🕿 ۲٦٣٨٩٣١ النقرة بوارالكرد

بشرى سارة

» صيانة تلفريون ٥ دنائير» صيانة

فيديو ٥ نشانع ۽ کيل خمسية فيوات ۾

صيانة جهاز مجانا

مؤسسة سعد شرار للاجهزة الالكترونية

خلف مجمع النقرة الجنوبي

771019Y 25

سيلان والهند

0717127 2

1317150

النقسرة دوار الكسرد

• الكــويــت

♦ العــــراق

WHE E-

خـزان للمـاء

للتنظر

الفك والتركيب.

قد لا تكون بالضرورة في صالح الولايات

لدى قوة غورباتشيف .

القوتين العظميين قبل مواصلتها

«بعد اتمام الانسحاب السوفيتي من

واكد مجددا تصريحات ادلي بها في

بلغراد في اذار/ مارس الماضي قال فيهاً

أَنْ لَجِيرًا لَا تَحَاد السوفيتي في اوروبا

الشرقية مطلق الحرية في أختيار

واعرب من جديد عن معارضته

لمبادرة الدفاع الاستراتيجي للرئيس

ريغن التي تقفي باقامة درع واق من

الصواريخ المضادة للصواريخ في

الفضاء ولخطط اميركية لنشر اعداد

كبيرة من صواريخ كروز تطلق من

دمرت ٤٢٠ منزلا وجسرا

وتجرح ٢١٩ شخصا

بكين \_ رويتر \_ قالت وكالة أنباء الصين الجديدة أمس أن ٥٧ شخصا

لقوا مصرعهم وجرح ١٦٢ اخرون بعد

أن أدت الامطار الغزيرة الى فيضانات

وقالت الوكالة ان ١٢٠ جسرا

و ٣٠٠ منزل دمرت في اقليم فوجيان

خُلال عاصفة رعديلة استمرت ٢١

ساعة يسومي الجمعسة والسبت

شديدة في جنوب شرق الصين .

الصبن: الفيضانات تقتل

افغانستان».

انظمتهم السياسية.

تقول «رويتر» في تحليل لها من

واشنطن انــه رغم تحسـن منــاخ

العلاقات بن القوتان العظميان فان

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

يقبلان على ما يبدو بان القمة التي

تعقد هذا الشهر في موسكو لن تسفر عنَّ

كما أن صانعي السياسة يبدو انهم

فَلَقَلُونَ مِنْ أَنَّ تُدخَلُ العَلَاقَاتُ

الاميركية ـ السوفيتية مرحلة يصعب

فيهما التنبؤ بها بعد القصة حيث

ينتّخب الاميركيون رئيسا جديدا في

تشرين الثاني نوفمبر المقبل وتدخل

الاصلاحات الداخلية للزعيم

السوفيتي ميخائيـل غوربـاتشيف

العلاقات امر يعكسه تسليم الجانبين

بان القمة التي تعقد فيها بين ٢٩ أيار

مايو والثاني من حزيران يونيو ان تسفر على خلاف امال سابقة عن

ابرام اتفاق لخفض الاسلحة النووية

وريما يكون الامر الاهم هو ان خلافا

حول معاهدة ازالة الصواريخ متوسطة

المدى التي ابرمت العام الماضي وكان يعتقد ان القمة السابقة في واشتطن في

كانون الاول ديسمبر الماضَي قد اضفت

عليها اللمسات الاخيرة يشير الى

التوتر الحفي في العلاقات الاميركية ...

العابرة للقارات بمقدار النصف.

ووجود حدود للتحسن السريع في

مرحلة حرّجة .

تحقيق انجازات دات شأن.

سبل التحقق من الالتزام بالمعاهدة قد

زال ويأمل مسؤولون أميركيون بان

يصدق مجلس الشيوخ على المعاهدة في

الا ان ذلك يظهر مدى دقة العلاقات

الاميركية \_ السوفيتية وان النجاح في

هنده القمة قند يتوقف عنلي قدرة

الدولتين على حل مشاكل متعلقة

وقد قال ادوارد شيفاردتادره وزير

الخارجية السوفيتي قبل ايام قليلة

«يبدو ان هذه هي طبيعة العلاقات

الآميركية ... السوفيتية في المرحلة

ويميل جورج شولتز وزير الخارجية

الاميركية الى تذكير المتشككين بان مناخ

العلاقات الاميركية \_السوفيتية أفضل

مما كان عليه في اوائل الثمانينات

عندما علقت معظم محادثات الحدمن

ويشير شوئتز الى معاهدة حظر

الصواريخ متوسطة المدى والاتفاق

الذي بدأت القبوات السوفيتية

بمقتضًّاه تنسحب من افغانستان في

١٥ ايار مايو الحالي واتفاقات اخرى

ذات أهمية أقل على أنها انجازات

خفض الاسلحة الاستراتيجية ـ التي

اعلن ريغن وغورباتشيف في قمة

واشنطن انها هدف اجتماعهما المقبل

ولكنه قال هذا الشهر ان معاهدة

دبلوماسية بارزة .

وقت مناسب قبل قمة موسكو .

بمعاهدة ابرمت العام الماضي.

الحالية».

اقتراح بارسال مركبة مشتركة الى المريخ

# غور باتشیف په سست در ض علی ریغہ سرة على الك

واشنطن \_ رويتر \_ قالت صحيفة واشنطن بوست ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غيورباتشيف سيطلب من البرئيس الاميركي رونالد ريغن في الاسبوع المقبل اللوافقة على ارسال مركبة فضائية الية سوفيتية \_اميركية مشتركة الى كوكب المريخ.

وقال غورباتشيف في مقابلة مع رئيس تحرير صحيفة «واًشنطن بوست ومجلة نيوزويك» انه يأمل بان يتمكن هو والرئيس الاميركي من التوقيع على اتفاق قبل ان يترك الرئيس ريغن منصبه في كانون الثاني / يناير المقبل بشأن خفض ترسانات الأسلحة النووية الاستراتيجية للقوتين

وقال غورباتشيف للصحافيين الاميركيين في مقابلة جرت يوم الاربعاء «سارحب بذلك بكل تأكيد». ومن المقرر ان يتوجه ريغن الى

الشيوخ للتصديق عليه.

والقضاء على اللامبالاة». واشار الى ان اجراء ابحاث فضائية الانفتاح واشاعة الديمقراطية جعلتاه

اكثر ثقة في أن سياساته ستنجح في المجال نفسه الذي اخفقت فيلة سياسات الزعيم السوفيتي الاسبق نيكيتا خروشوف الذي أعفى من منصبه في عُمرة عملية اصلاح قام بها. ومض يقول ان ثمة مناقشات محتدمة تجبرى داخل الحكومة والصحافة بشأن جهوده الاصلاحية. ونفى غورباتشيف انباء عن وجود خلافات سياسية بينه وبين ييجور ليغاتشيف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي وكبير منظري الحزب ووصف هذه التقارير

وقال غورباتشيف ان موسكو ستساعد افغانستان هفي معالجة اثار الحرب وفي دعم الاقتصاد الافغاني

وقال غورباتشيف وهو يحمل نموذجا لصاروخ سوفيتي «اننا سندعو الرئيس للتعاون في القيام

التي تناولت موضوعات شتي بان اصلاحاته السياسية والاقتصادية تواجه «مصاعب اكبر من ذي قبل» وقد دخلت مرحلة حرجة ولكن ليس دون امل. لكنه قال أن الشعب يولى اهتماما مكثفا لوضع «نهاية للجمودُّ واضاف غورباتشيف ان عمليات

بانها من اختىلاق «وسائىل اعلام

برحلة الى الريخ». واعترف غورباتشيف في المقابلة

رغبة في لقاء الرئيس ريغن في اجتماع قمة خامس للتوقيع على اتفاق جديد للحد من الاسلحة الاستراتيجية حتى اذا تطلب الامر ترك الاتفاق لخليفة الرئيس ريغن لاحالته الى مجلس

> واشاد غورباتشيف بالرئيس ربغن «لواقعیته» وقدرته علی تکییف ارائه مع الظروف المتغيرة واعرب عن استعداده لمواصلة العهد الجديد من «الحوار المثمر للغاية» مع الرئيس

> مشتركة من شانه ان يسهم في توسيع نطاق مرحلة الصداقة الحاليَّة. وتساءل غورباتشيف قائلا «لماذا لا نحاول العمل معا». ومضى يقول لدينا خبرات كبيرة ولديكم خبرات كبيرة فلنتعاون لنسيطر على الكون ولنقم ببرامج ضخمة».

> وقال غورباتشیف ان مشروعا مشتركا لدراسة مذنب هالى اسفر عن نجاح القوتين العظميين في انتاج عشرات من المواد الجديدة وتحقيق تقدم كبير في مجالات الالكترونيات

الاميركي المقبل. العظميين بنسبة ٥٠ بالمائة.

الماضي بمقر اللجنة المركزية للحزب الشيئوعي السوفيتي في موسكو موسكو في ٢٩ ايار/ مايـو الحالي

لحضور رابع اجتماع قمة له مع واعبرب غورباتشيف ضمنيا عن

هسام للمعارييس

خبام كبيرة دبيوت ثيعردسجاد

درننة افرا<u>ع + لميانهي</u>ث

- تشكر + كراسي - قنفات

د لماولات + تصوير يمسر<sup>ح</sup>

كلما يلزم مفلة لعرس

\* أسعارمناسة + خدصة ممشا زة . ا تعل بنايصتكم مندوبنا ودرًا .

شركتما لقصورا لذهبية للأوزاح

الصيراوي للمظلابت

ستباثرعامود بيت

نقل عفش

من بيت الى بيت وفك وتركيب

ائسات المكساتب وتغليفهسا

نشترى كافية أنواع

الاثساث المستعسل

مؤسسة ثقيل الراشد

£አለሃ٩٤١: ☎

مكاتب فكراسي وسراير وحرامات

شركة المراتب الكويتية

الشويخ -خلف الصيداوي

& KOT33K3/FYKP/K3

/ 6725 TT1: 5

1.27727-4,443727-27/274

# مطاوب عدد ١ سكرتارة تنفيذرا عدد ۲ سکرتیون

اجادة اللغتين العربية والانجليزية الجادة تامة ، اجادة الطباعة اقامة صالحة للتحويل، الراتب يحدد حسب الكفاءة

تربسل المطلبات الى مديرشؤون المحظفين بالمجدعة ص - ب ٠٠٠ الصفاة /المطالبريدي ١٣٠١٧ جميع الطلبات تعامل سرية قامت

ازهار منسرة

الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعية والتعامل: و أرقى وأجمل تنسيق للزهور

والنساتات و أستعسادات تامة لجميع

الناسبات ۽ اشتراكات شهرية وسنوية

للسزهور وصيبانة للنبساتات ، دوامنا من

الساعة ــــ ، ٨ صباحا الى ــــ ٩ مساء طوال

التنظام

غىبلىنيازل رسجاد رفيل

عمارات مكاتب

نفتلعفنش

نقل وفك وتركيب الاثاث والكاتب مع اكتفالة . ت: ٧٢٥٥٠٧ ٤٧٧٧٠٠٢٣

A"I TE

ارقى المصانع الاوروبية

شركة تقنية المطابخ

حيولي-شارع تونس

EX1704./1141 24. 2

بأقسل

التكاليف

ننفذ جميع أعمال الحدادة

والالومثيوم من شابيك، أبــواب، أبــراج، مظلات، شبــرات، أسوار

حديدية، بأشكال زخرفية

2000

أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . 2 4 5 5 5 7 2 5 5 7

رئيس وأعضاءمجلس إدارة جمعية الفردوس التعاونية والمديرالعام وجميعالعاملين بها ينعون بمزيدالحزن والأسىالمغفورله

مراقب الأسعار بالجمعية سائلين الله عزوجيل أن يتغمد لفقيد بواسع رحمته وان يلهم أسرته الصبروالسلوان انالله وإفااليه راجعون

# ــ لن يتسنى ابرامها في قمه موسكو. ويبدو الان ان الخلاف وهو حول

## **FEMALE** RECEPTIONISTS

Applicants should have a pleasant personality, sound

Apply in own handwriting with references of two nonrelated referees to:

P.O. Box 36023

A leading group of companies with extensive car rental and leasing operations has vacancies in their customer service department for energetic, young persons with experience in service industry such as hotels, airlines or

الصل

صيانة فسلل

المياه الضعيفة

متخصصون بفتح

والتمديدات الصحية

والتمديدات الصحية مؤسسة جمسال عبسدالله (

اللانوات الصحية ١١٦١٦١

£41149/E414ETO

خدمسة الى منازلكم

ri w wata

الاجسراح

للمقاولات والديكور

ورق جـدران + اسـقف صناعيـة

\* ارضيات \* صبغ \* كهرباء \*

اصحيلة \* جبس \* حجار \*

رخام \* المنيوم \* ترميم \* بناء

الله وصيانة المباني

تصليح

قيحيو وتلفزيون

خلال ۲٤ ساعة.

بيعكافة انواع قطع الغيار

مؤسسة الجناح الكترونية

الخليج للـمظـلات

075179.2

صانة التكييف

المعركعزي

مؤسســة الكهــــف

AL-KAHEF

خدمة ٢٤ ساعية

اسعبار خاصية للاشتيراكات

السنوية • تصليح مكيفات

وغسالات وثلاحسات

£ 10158/370113

بكأنة انواعها

nL

## الجمعية التعاونية لاسكان مواطني ج.م.ع العاملين بالكويت

يعلن مجلس الادارة للسادة الأعضاء انه يجوز لمن لم يحصل على بطاقة حضور اجتماعات الجمعية العمومية المزمع عقدها بعون الله الساعة الخامسة مساء اليوم ٢٣ /٥ / ٨٨م في نادي القادسية الرياضي ويوم ٥ ٢ / ٥ في النادي العربي يمكنه الحصول عليها من مندوبي الجمعيّة المتواجّدين بنادي القادسية من الساعة الرابعة الم مساء اليوم ويمكتب ( المستشارون العرب ) شقــة ٦ الدور الأول عمارة المشعان شارع السور من الساعة السابعة الى التاسعة مساء يوم ٤ ٢/ ٥ .

> وذلك دون اشتراطسداد الاشتراكات والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الادارة

ناجِحا حتى بدرجة غير كبيرة فان الـولايـات المتحـدة ستـواجــه في

التسعينات وما بعدها الاتحاد

السوفيتي وهو اقوى عسكريا وادهى

ويستشهد محللون مستقلون

باضطرابات عمالية في الاونة الاخيرة في بولندا ويقلاقل في انحاء اخرى

باورويا الشرقية كنذير بمشاكل قد

تـؤدي فجاة الى تـدهور العـلاقات

الاميركية ... السوفيتية لانها يصعب

ويقول نيل مكفارلين وهو خبير في السياسة الخارجية السياسة

بجامعة فيرجينيا انه حتى اذا ارادت

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اتخاذ موقف مشترك من صراعيات

العالم الثالث فانه لا ضمان هناك

ورغم كل هذا التشاؤم فان القليلين

في ألولايات المتحدة يعتقدون أنَّ

أجتماع الرئيس ريفن وغورباتشيف

لرابع مرة منذ تشرين الثاني نوفمبر

ويمثل ذلك تحولا عن الفترة التي

سبقت أول قمة بينهما عندما أعرب

بعض الخبراء عن القلق من ان يقلُ

التابيد العام للحوار بسين القوتسين

العظيميين اذا فشل الزعيمان في أبرام

عام ١٩٨٥ امر ليس مجدياً

التنبؤ بها .

لنجاحهما .

اتفاقيات مهمة .

educational qualifications with mathematics as one of the subjects. Knowledge of conversational Arabic and valid Kuwait driving license will be an advantage. Transferable

24751 Raas Marzook Pearl,

السوفيتي .

EATETH - EATETH &

0774777/0774777

خدمة ٢٤ ساعة

فرشيات

العسل

الفاخرة والمطرزة

شــركــة

صناعات الاسفنج الكويتية

الشويسخ - شسارع كندادراي 3 ١٨١٤٧٥٥ علم

فببديو

وتلفزيون

تصليّح الفيديو والتلفُـزيـون خدمة خـلال الــ ٢٤ سأعـة

اتصل بنا ستجدنا وخدمته مؤسسة روضة الكويت

TTEATTA TO

سسنما الصليخات

لدول الخليج

معبوستر

# ابتاخ بسيارة حديثة

توصلها للمستأجر أسعارخاصة للعقودالطوبيلت طا باللسيالة النوانية

الشارع الرُفسي دع إرْ مبارك الجوثي رقم ٣٠. قرب سفرات الأمية حث : ١٩٩١ ع ٢٤

خادم عامل (۲۵دینارمرتب) سائق طبياخ

إحدون مقسابل كفالة ثلاثة أشهر \$ 07-7007\///34-P

جميع أنواع الزهور الطبيعي والصناعية والسلات والباقات

وأجمل تنسيق الاحسواض الصناعية، واستعداد تام للحفلات والتوصيل مجانا. 57.04757-4234767

اعتمل المراقع للعالمية للجارة ملات المعالمة انتزا كازبنوت وفيريزمثا تقعلع وأرانساعتر عسم التكييف الموكسزي 52.77A7-52.77A0

اسفنج للحيوانيات بكافة الضغوط والقياسات

صناعات الاسفنج الكويتية الشويخ - شارع كندادراي £ 00 6 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 خدم لة سربعة لتصليح الثيديووالتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وقحصه مجانا

■ تركيبايريالات 77799A18

ر ۲۹۳۵۳۵۰ حولي دوارشارع تونس

عندل منازك - مجادرفلل

قَصْل عَفْسَى نعَل ذوك وَرَكِ إِلْمُانُ وَلِمُاتَ

£Y1-011/£YTTA-04

00 00

الشقايا

🛨 استعــدادات لانشــاء الغلــا .

🖈 أعمال ترميم وصيانة عمامة

\* جميع أعمال التنظيف

724000412 T

تركيب حسيانة حدمة فورية

7777770/777777E 8

التنظام

اثاث ومفروشات سجاد – تنجید برادی غادرالكبي لتنظبف الس والستائر والمفروشات،

خدمة أفضل وياسعار مناسية ١٦١٠٠٤٨ مناسية

a im.

-بـــرادي العيروسة للاثباث والمفروشيات نقدأ أوبالاقساط بالتعاون مع

المسموسي

● تصفية عامة لسيارات جنرال موتـورز

بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينا

● تبديل جير من ٣٥٠-٣٥٠مع كفالة ا

ت بعیل بیران شهور ب۷۰ دینار ● غصیل کشنات

المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد

المنظشة تقطب ١٥ دينار ﴿ بولش باليد والماكينة تقط ١٢ دينار الري

الصناعية شارع ٢٠ متفرع منشارعالفارية ٢٤٤٢٤٤٤

التمويل أوالتسهيلات ه ٢٩٢٥٧٨١/٢٨٢٢٥٣



شركة المراتب الكويتية حولي-شارع تونس 

خسدمة منوالي المنزل مجانيا مسجلات سيارات ملك الالكترونيات

لديناخدم



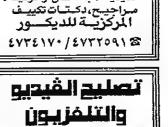
سيلانيةمسلمة سائلق سيلاني او هندي ١٥٠٠

خادم سيلانسي او هندي ١٤٤٥ هندية مسلمة أو مسيحية ١١١٠ الوصول خلال اسبوع ٢٦٥٩٨١



Existing III and the common of خلال ۲۶ ساعة

\*خدمة سريعة





مؤسسية الديحاني الكهريائية ET1.0AY/EAYATEA @







النكييف المسركسري واللنفصسل الالالاملام ي معدل PYCYFETTYPOSESY

الشركة الكوينية صيبانية جميسع انبواع اجهبزة خسلمية حسب الطلب ويمسوجه عقود صيانة وخدمة الصّبانة ٢٤

٧٢ مورة يع عدية عجب إقا نسخة من التربط وصورة كسرة لبن الصمدة ١٢٨٩ م. ٦٩ ملس العلمية ا والاهاء والمفلق وتميعه المساولين ١٥٠ نلمت بع ألبوح هدية مماراً الصلماند محاسبها اصليمان تامين ٢٨٧٤٧٧٤

الشركة الكوينية اليابانية للتكييف

كرر شروط موسكو لاستئناف العلاقات مع تل أبيب

واكد زينتشوك ان موسكو تـدعم

الحقوق الوطنية المشروعية للشعب

العربي الفلسطيني وضرورة ان يمثل

هـذا الشعب «منظمة التحسريـر

الفلسطينية على قدم المساواة مع

جُميع اطراف النزاع». ولكنه اضاف ان

«كيفَبَّة التّمثيل» آذا كان «مستقلا او

في اطار وفد اردني فلسطيني مشترك

أو وقد عربي يعود الى اتفاق المنظمة

واشاد بسرالوساطة الاردنية» التي

ساهمت بتوقيع اتضاقات جنيف

يذكر ان العاهل الاردني الملك حس

والاطراف العربية على ذلك».

المتعلقة بالسالة الافغانية.

قام بزيارة الى الباكستان في الثاني

والعشرين من مارس الماضي بهدفّ

تقريب وجهات النظر بين اطراف

المسألة ألأفغانية لتسهيل توقيع

وجدد السفير ايضا موقف موسكو

من ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن

٩٨ ٥ الداعي إلى وقف الحرب العراقية

الايرانية ومطالبتها ءليس فقط بفرض

حظر على تصدير اسلحة الى الدول

المتحاربة عبر القنوات الرسمية

أحسب وانما يجب ان يشمل الحظر

جميع مصادر تصدير السلاح من غير

بالسماح بالتصدير المباشر من المناطق

ألمحنتلة وقالوا ان التاجيل يعود الى

وقال سفير المجمعة الاوروبية

جوين مورجان انه تمت الان تسوية

المسائل الفنية وانه يتوقع أن يقدم

بيريز تعهدا في بروكسل بان تضمن

اسرائيل اصدار تصاريح لتصدير

وقال الدبلوماسيون انهم يتوقعون

الا يكون هناك تشدد مع بيريز في

مناقشة المسائل السياسية وقضاياً

حقوق الانسان في بروكسل نظرا لان

الوزراء الاوروبيين يدركون ان موقف

وزير الخارجية من السلام في الشرق

الأوسط اقرب الى موقفهم منّ الموقف

المتشدد الذي يتخذه رئيس الوزراء

ويؤيد بيريز والمجموعة الاوروبية

عقد مؤتمر سلام دولي تمهيدا لاجراء

مفاوضات عربية \_اسرائيلية. ويرفض

ويقول مسؤولون اسرائيليون ومن

المجموعة الاوروبية انهم يتوقعون ان

يصسدق البسرلسان الاورويي عسلى

البروتوكول التجاري في يوليو بمجرد

ان تعطى اسرائيل تتاكيدات بانها

ستلغي تَدريجيبا نوعين من الضرائب

التجارية تارى فيهما المجموعة

الاوروبية تفرقة في المعاملة التجارية .

شامير فكرة عقد مثل هذا المؤتمر .

الاسرائيلي اليميني اسحق شامير.

المنتجات الزراعية الفلسطينية

مشاكل فنية .

بحيدريمز يسمعن لامسلاح عبلاقنات

ال الضفة ومخطط صهيوني لتهجير ابناء غزة الى استرالي

واعلنت منظمة تحمل اسم «نسور

الاراضي العربية المحتلة \_الوكالات\_\_ استشهد ٣ مواطنتين فلسطينيين بينهم سيدتان في الضفة الغربية المحتلة امس فيما بدأ المستوطنون

اليهود بالتزوح من شمال الضفة. وأستشهد محمود صالح خليل ووالدته شمسة القدح (٦٥) عاماً حرقا داخل سيارتهما عندما القى جنود أسرائيليون قنابل حارقة على سيارتهما بعد مغادرتهما مستشفى طولكرم حيث وضعت زوجة محمود مولوداً. واعترف جنود الاحتلال بهذه الجريمة وادعوا ان السيارة كانت تسير في منطقة عسكرية مغلقة. وذكر أنّ الشهيدين من بلدة دير الغصون. وفي مخيم طولكرم استشهدت المواطنية الفلسطينية كوثر خالد مرعى (٢٣)

عندماء

عشرات المواطنيين الفلسطينيين بجروح خلال مصادمات ضد قوات الاحتال في معظم مدن وقسرى ومخيمات الضَّفة الغربية وقطاع غزة. واصيب ثلاثة جنود اسرائيليين بجروح في قرية بنير قرب مدينة بيت لحم ويلدة بيت امر بمنطقة الخليل من جراء رشقهم بالحجارة من قبل المتظاهرين القلسطينيين الذين اعطبوا واحرقوا عبددا من السيارات العسكرية

عاما برصاص جنود الاحتلال. واصيب

فلسطينء مسؤوليتها غن هذا وفي أتصال هاتفي مع وكالة انباء دولية في القدس المحتلة قال شخص مجهول يتحدث العربية انه تم القاء زجاجتين حارقتين على سيارة جيب

ق اريحا التي تعتبر في شكل عام بعيدة عَّنْ مناطق التوتر في الضفة الغربية

الأسرائيلية ادى الى احراقها واصابة

ولاحظ المراقبون أن هذه هي المرة الاولى التي تتبنى فيها منظمة فلسطينية محلية على ما يبدو عملية

وافادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الهجوم الذي تعرضت له السيارة

عسكرية اسرائيلية.

واصيب مستوطن يهودي بحروق في هجوم بالقنابل الحارقة على سيارة

اسرائيلية في مدينة اريحا. واغلقت قوات اسرآئيلية منطقة الهجوم واعتقلت عددا كبيرا من المواطئين.

عدم الاستماع الى الاشاعات.. وتصعيد الاضرابات

# البيان رقم ٧ / لقيادة الانتفاضة :

تونس ــ واخ ــ ذكر مصدر فلسطيني 🖪 مقاطعة دفع الضرائب وتوزيع الكتب على الطلبة المحتاجين بتونس امس انه صدر في الاراضيّ العربية المحتلة بيان يحمل رقم ١٧ عن منظمة التحرير الفلسطينية ■ ٢٤ مايويوم دعم المنتجات الوطنية الفلسطينية القياذة الوطنية الموحدة للانتقاضة اكد على اربع نقاط مهمة وهي:

● أولا: عدم الاستماع إلى الآشاعات التي تحساول اجهزة المخسابيرات الصّهيونية ترويجها. ثانيا: تعزيز الاضراب التجارى حسب ما هو معلن اصلا اي من الصباح حتى الظهر.

 ثالثا: تكرار الطلب باستقالة جميع البلديات المعينة من قبل الاحتلال والتي لم تستقل بعد وكذَّلك استقالةً

● رابعا: التاكيد على مقاطعة دفع الضرائب يكافة اشكالها. وحددت القيادة الوطئية الموحدة للانتفاضة برنامج الاسبوع الحالي على

النحو التالي: ● ۲۲ مايو: يوم لترشيد الاقتصاد المنزلي والتوفير وقصر الشراء على الجاجات الضرورية. ● ٢٣ مأيو: يوم دعم الطالب وتوزيع

الكتب والدفاتر على الطلبة المحتاجين. ● ۲۶ مايو: يوم دعم المنتوجات الوطنية الفلسطينية ومقاطعة جميع المنتوجات الاسرائيلية.

 ۲۵ مایو: ذکری الاربعین للقائد ابو جهاد وهو يوم اضراب شآمل. ● ٢٦ مايو: يوم زيارة الجرحي واسر الشهداء والمعتقلين والمبعدين. ۲۷ مایو: یـوم زیارات للقـوی المشاركة في أعمال الفلاحة التعاونية والخروج بمسيرات جماهيرية من

● ۲۸ مایو: یوم ذکری انشاء منظمة التحرير الفلسطينية ورضع العلم الفلسطيني في كل الاماكن. • ٢٩ مايو: يوم المظاهرات العنيفة والصدامات مع الاحتلال الصهيوني

للتضامن مع سكانها ودعمها ماديا ۳۱ مایو: یوم غضب جماهیري وصدام مع قوات الاحتالال

حقوق الشعبُ الفلسطيني لا ينقصها

واختتم البيان بالقول ان انتفاضة الشعب الفلسطيني المستمرة ستكون الان هي الاهم والأكبر والاوضح على طاولة المفاوضات بين الزعيم السوفيتي غورساتشيف والرئيس الاميركي ريغن وأن هذه القمة ستزيد من عزل الموقف الاميركي واجباره على فهم السلام العادل والشامل وان

شيءَ ولا تُحاصرها خطةً مثل خطة شولتز الذي سيعود الى المنطقة قريبا التصورات الاميركية لا تحقق معنى الكيادرة التي تستهدف الوصول الى

ومهاجمة سياراتهم وطرق مواصلاتهم خلال الانتفاضة الفلسطينية.

الصهيوني كشف تقرير نشرته صحيفة «معاريف، الاسرائيلية النقاب عن

مواطني قطّاع غَّرْة الى استرالياً، وذكر التقرير ان صهيونيا ثريا من بريطانيا

٥٠٠ مكتب عمل يسعى لتوجيه سكان القطاع الى مراكز عمل في استراليا.

واضاف التقرير ان هذا المخطط يحظى

الاسرائيلي.. معريا عن أمله في أن

تسارع المجموعة الاوروبيه الى الاعلان

ویتولی موسی منند سنة ۱۹۸۹

وكانت والقيادة الموحدة للانتفاضة

الشُّعْبِية ، في الاراضي المحتلة انذرته في

بيانها رقم ٢٥ بوجوب الاستقالة.

رئاسة بلدية رام الله احد معاقل

«الانتفاضة».

وضمن مخطط الاستيطان

مخطط لتهجير اعداد كبيرة من

يملك شركات مقاولات ويسيطر على

المحتل ان موجة رحيل للمستوطنين وخاصة في شمال الضفة الغربية بدأت في الاونة الاخيرة حيث شوهدت اعداد منهم تتجه الى فلسطين المحتلة عام بدعم السلطات الاسرائيلية. ١٩٤٨ وذلك بعد المصانمات معهم

# سلام عادل وانهاء الصراع العربى ـ عمان \_ ق.ن.أ \_ اعلن سماحة

لفكرة الوطن القلسطيني البديل التي عن مبادرة تعتمد الشرعية الدولية يروج لها قادة العدو الصهيوني لاقرار حقوق الشعب الفلسطيني وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان امس ان ما رضوخا لارادة الانتفاضة استقالة رئيس

تطرحه الصهيوتية من حين لاخر حول هذا الموضوع يستهدف ايقاع الفُرقة بسين الشعبين الاردني

سائقها وهو مدئي بجروح طفيفة نقل على اثرها الى مستشفى هداسسا في

واحرق مصنع اسرائيلي للكرتون والمطبعة التابعة له بالقرب من مدينة

الرملة بفلسطين المحتلة عام ٤٨ اثر

انفجار عبوة نأسفة فيه. وكثفت قوات

الاحتلال وجودها في محيط المدارس

حيث اعيد فتح المدارس في القدس

امس، كما سيعاد فتح المدارس في بقية

مدن وقرى ومخيمات الضفة اليوم.

ومن جهة اخرى افادت انباء الوطن

الشيخ عبد الحميد السائح رئيس

المجلس الوطني الفلسطيني رفضه

والفلسطيني اللذين يرتبطان بواقع تاريخي وجغراق يستلزم الاستمرار ق توطيد علاقات الترابط بينهما. مشيرا الى ان المجلس الوطنى الفلسطيني اكد في دورات متعددةً خصوصية العلاقة بين الشعبين.

وردا على سؤال حول مبادرة البرلان الايطالي بدعم منظمة التحرير الفلسطينية قال الشيخ السائح أن هذه المبادرة تعني أن كل

اعادة العلاقات تبقى مشروطة بقبول

دون اللجوء الى هيئات التصدير الحكومية الاسرائيلية . العربية التي احتلتها في حرب ١٩٦٧. يذكر ان موسكو قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع تل إبيب في تلك السنة وجعلت اعادتها مشروطة بأنسحاب اسرائيل مَنْ الأراضي العربية المحتلة.

وحث زينتشوك الولايات المتحدة اسرائيسل «المتطسررة» منع اوروبسا الاميركية واسرائيل على اتخاذ موقف «بناء وفعال الى جانب عقد مؤتمر دولي ذي صلاحيات» باشتراك جميع اطرآف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

وقال ان موسكو ستسعى خلال قمة العملاقين المقرر عقدها الاسبوع المقبل في العاصمة السوفيتية الى اقتماع

عمان \_ الوكالات \_ اكد السفر

السوفيتي في عمان الكسندر زينتشوك

امس انة لم يتم بعد تحديد موعد

لزيارة وزير الخارجية السوفيتي

ادوارد شيفاردنادزه الى منطقة الشرق

وقال السفير السوفيتي في مؤتمر صحفي عقده صباح امس أن زيارة شيفاردنادزه للمنطقة لم تطرح على

بساط البحث حتى الآن. واضاف في

معرض تعليقه على موقف الاتحاد

السوفيتي من جهود السلام في المنطقة

«انْ موقف موسكو يتفق تماما مع

موقف عمان تجاه الاسس والطرق التي

تستند عليها» تسوية سلمية للنزاع ق

الشرق الاوسط.

الولايات المتحدة «بضرورة عقد مؤتمر دولي فعال لحل ازمة المنطقة ». الى ذلك اشآر السفير السوفيتي الى حدوث

تطور بهذا الخصوص لدى الولايات المتحدة حيث قبلت «فكرة عقد هذا

«اسرائيل فكرة المؤتمر الدولي كامل الصلاحيات وانسحابها من الاراضي

القدس ـ رويتر ـ قال دبلوماسيون ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيحاول اصلاح علاقات اسرائيل مع اوروبا التي اضرت بها الانتفاضة الفلسطينية عندما يجتمع مع وزراء خارجية المجموعة الاوروبية

في بروكسل هذا الاسبوع . وقال دبلوماسي اورويي رفيع «لقد تعرضت صورة اسرائيل لهَّزة عنيفة في اوروبا واثر هدا ايضا على بعض القضايا التجارية».

وقد انتقدت المجموعة الاوروبية اسلوب مواجهة اسرائيل للانتفاضة

الجمركيسة على بعض الصادرات الاسرائيلية للمجموعة . كما تضغط المجموعة الاوروبية على استراثيتل للسمناح للمتزارعتين الفلسطينيين بتصدير منتجاتهم الزراعية بصورة مستقلة الى اورويا

وقد اجل الاسرائيليون تنفيذ اتفاق تم التوصل اليه مع مفوض المجموعة الأوروبية لشؤون البحر المتوسط كلود

المؤتمر بعد ان كانت ترفض هذه الفكرة الفلسطينية المستمرة مند اكثر من خمسة اشهر في الضفة الغربية وقطاع بشكل قاطع في السابق، وذكر انه لا تزال هناك خلافات «حول صلاحيات بلديسة رام الله غزة المحتلين. وفي بادرة على الاستنكار وماهية المؤتمر المقترح». رفض البرلمان الأوروبي التصديق على القُدْس ـ ا ف ب ـ علم من مصدر اتفاق تجاري ينص على خفض الرسوم فلسطيني ان رئيس بلدية رام الله وجدد السفح السوفيتي التذكير بموقف بلاده من اعادة العلاقات خليل موسى المعين من قبل السلطات الديلوماسية مع اسرائيل قائلا ان العسكرية آلاسرائيلية استقال بعد ظهر امس الاحد من منصبه.

شيسون في نوفمبر الماضي ويقضي

أحدث وانجمل ماانتجنه لمصانع الأوروببيت من الأثاب في الفياخر يتعرض الأسف لدى معارض سيركة عكاي عبد الوهاب وأولاده وسيركاهكم

المُرْمِعا صِن الأَثَاث فِي الشَّرِيط المُورِط المُورِط المُورِط المُورِط المُورِط المُورِط المُورِط المُورِد و المُطاوق عزف نوم و المُطلق المُورِد و المُطلق المُورِد و المُطلق المُورِد و المُصاوق المُورِد و المُطلق المُورِد و المُعلق المُورِد و المُورِد و المُورِد و المُعلق المُورِد و المُعلق المُورِد و المُعلق المُورِد و المُورِد و المُورِد و المُعلق المُورِد و المُعلق المُورِد و المُعلق المُورِد و المُورِد و المُورِد و المُعلق المُورِد و ال



المعكارض: معرض الفروانية - طريق المطار - تلفون ٤٧١٧٥٠٤ معرض الشسوبييخ - السالتري الرابع - تلفون ٤٨١٨٤٢٤ معرض السسسور - شسارع السسور - تلفون ٤٨٤٨٩

اليخرج منها خالبا كما في المرة. • ٢٠ مآيو: يوم زيارة المُخْيماتُ ، يا أيتها لنفنس لمطيئنت إرجعي الى ربك ب راضيت ترمرض يتية فادحنه لي في عبر ادي وادخه لي جنتي " صدق التد بعظيم

> عائلةالفضالة وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

المواح المواجعة الموا

ذوجة/ جارمناصراليطي

تقبل النعاذي في ديوان الحكاج علي بن صالح الفضالة الكائن في الخالدية - قطعت ، ٤، ستارع الخالدية تعنمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح

إناس وإناليب راجعون

تسلم رسالة من مبارك للملك فهد

الاستصر نطيف : المستسودية لمن تحصيم

باستفلال الحج لضدمة انظمة

■ تصرفات الحجاج الايرانيين من تدبير حكام طهران

علوى حافسظ القاهرة ـ القبس قررت هيئة مكتب مجلس الشعب

المصري برئاسة د. رفعت المحجوب احالةٌ عَلُوْي حافظ ناّئب حزب الْوَفْدُ المعارض بالمجلس الى لجنة القّيم للتحقيق معه في الاتهامات التي وجهها ألى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصرى ووصفه فيهاً بأنه «رئيس للعصابة» اثناء مناقشة ألمجلس لقانون تملك العرب والاجانب للعقارات والأراضي في مصر خلال شهر

وتعقد اللَّجِنة اول اجتماع لها يوم السبت المقبل برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس للتحقيق في تلك الوقائع وسماع اقوال العضو تمهيدا لأعداد تقرير يعرض على المجلس في جلساته اوائل يونيو المقبل. واكد علوي حافظ في تصريح خاص

والامن في البلاد.

وزير آلعدل والنائب العام السوداني

الدكتور حسن عبدالله الترابي قال ان

أول الُّهَام النَّي سينفذها هُيِّي العَملَ

على اعداد القوانين الاسلامية البديلة

للقوانين القائمة حاليا في اقرب وقت

تمهيدا لرفعها للجمعية التأسيسية

واضاف ان الاولوية ستكون لاعداد

وتطبيق قانون الثراء الحرام مشيرا الى

انه ستنشأ ادارة متخصصة في ديوان

النائب العام تتولى المهام التنفيذية

قال انه سيتم تعزيز اجراءات الامن بعد

نائب معتمد العاصمة ابراهيم الامين

المتعلقة بقانون الثراء الحرام.

كَلْفَرْجُونْ سَتَارِيُوكُ آخِداقُ ٨٦ بِ حِكَةَ الْخُلُوبِ ، وَإِمْكَافِاتِهُ

المورة تفتح الباكاماج تكنولو حاالحاضر فالمتقبل

وفينيون أننداو لأخاجه للتعفيدات عطارتني يعينان

و DECODER من والتصويل المتدخلة

للققبس انبه رحب بقرار احبائته لمحكمة القيم رغم انه قرار مخالف للدستور ولائحة المجلس التي تتطلب عبرض القرار عبلى مجلس الشعب لاتخباده. ألا أن السدكتسور رفعت المحجوب انفرد باصداره..

وقال: انه سيتقدم للجنة بكل الوثائق والادلة التي يملكها والتي تدعم أتهاماته للحكومة بأنها حكومة مشبوهة تعقد الصفقات وتتستر على الفسأد.. كما انه سيتقدم باستجواب جديد لرئيس الوزارة حنول طهارة

ازمة خبر حادة في الخرطوم ومظاهرات في عطبرة المصدى : حكومة الموضاق ضيحار الاغلبسية التحرابي : الأولوية للقوانين الاسلامية السديلة

الخرطوم \_ أ.ش.أ \_ رويتر \_ اكد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني امس انه ليس من حق اي قـوةٌ خأرجيـة التدخـل في شـؤونَ السودان أو رفض نظام الحَّكم الدّي وقال في تصريح صحفي نشر امس ان

حكومة الوفاق الجديدة لن تسمح لاي جهة بتقويض مسار الوفاق باعتبارة خيار الاغلبية مؤكدا ان هذه التجرية ستفرز سياسات مستقرة على الصعيدين الداخلي والخارجي والتي ستدفع عجلة التنمية وتقر السلام ونسب الى مُسؤول سوداني قوله انه

تبلغ نحو ٢٢ الف طن. اضراب اعتبارا من يوم امس وللدَّ

استراتيجي للمواد الرئيسية بالمدينة

الفطر، وبعد قتل عراقي معارض في فندق هيلتون الخرطوم في يناير الماضي. واضاف في تصريح لوكالة السودان للانباء ان السودان لن يصبح دولة تستخدمها فئات عربية متصارعة في تسوية حساباتها على غرار ما يحدثُ

مدينة الخرطوم تواجه حاليا ازمة حادة في الخبر بسبب نقص الحصة المقررة من الدقيق للعاصمة بنسبة ٠٤

وكانت مدينة عطبرة بشمال

الهجومين على فندق اكربول ونادي السودان «سودان كلوب» عشية عيد

وصولها خلال الايام المقبلة، والتي الصودان قد شهدت مظاهــرات يوم السبت احتجاجا على نقص المواد التموينية خاصة الخبر حيث قررت النقابات الرئيسية بالمدينة الدخول في

حُمسة ايام والدخول في أضراب مفتوح اذا لم يتم التحقيق في اسباب الازمة. وطالبت النقابات بايجاد مخزون

وطالبوا بتحديد اسعار اللحو وقد نجحت حكومة الاقليم في توفير

#### من بورسودان الى المدينة مباشرة. عمان: رجل يطعن اخته واخر يقتل جاره

الدقيق بصورة فورية لحل الأزَّمة كما

وجهت الحكومة المركزية بالخرطوم

٢٧ عربة سكة حديد محملة بالقمح

لا مُجالُ لسد هَذَا العجر الله بوصول منطقة الشميساني في الماص شحنات الدقيق المستسورد المتوقع مناطق متفرقة من جسدها. وتفلتُ الضحية إلى المستشفى. ولم تذكر صحيفة «الدستور» التي

نقلت الحالث امس اسباب ودوافع محاولة القتل ولكنها اشارت الى ان «الجهات المختصة تولت التحقيق في ملابسات الحادثي من جهة اخرى اقدم شاب عمره ١٩

عاماً على قتل شاب اخر في العشرين في منطقة مخيم الحسين للحثين الفلسطينيين وذلك بواسطة ملوسى

عمان ـ ا ف ب ـ اقدم رجل في الاربعين من عمره على طعن شقيقته وعمرها ٣٥ عاما في الشارع العام في الاردنية بواسطة موسَّى عَدة طعنات في

استانفت محكمة امن الدونة العليا

المتهمين في قضية تنظيم والناجون من الناري حيث استمعت المحكمة الى شهادة اللواء حسن ابو باشا نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق وذكر اللواء ابو باشا في اقواله أنه في يوم ٥ مايو ١٩٨٧ اثناء عودته الي مُنزله بالعجوزة من حوالي الساعة العاشرة مساء وعقب نزوله من سيارته التى كان يقودها بنفسه فوجىء باطلاق الرصاص عليه حيث سقط على الارض وسالت منه الدماء. واضاف: أن الجناة توقفوا عن اطلاق الرصاص عليه حيث اعتقدوا بانه فارق الحياة، وبعد ذلك قام احد

وقال اللواء ابو باشا أن محاولة اغتياله جاءت ضمن مخطط ارهابي يهدف الى هدم استقرار مصر من خلالً تيار غير شرعي يقنع بعض الشباب بالعّنف وممارسة اسلوب الارهاب. واشار الى انه اول وزير داخلية يقوم بتنفيذ فكرة الحوار مسع الحماعات المتطرفة داخل السجون والذي اسفر عن عدول فكر يعضهم عن التطرف بينما رفض قادتهم الحوار بالفكر ولم يحترموا فقهاء المسلمين لان لهم أهدافا اخرى غير دينية تتمثل في اهداف سيأسية والتصالات خارجية. عدد معدم

ابو باشا يدلى بشهادته في قضيــــة «آلناجون من النار»



القاهرة \_ القيس:

استقبل الرئيس المصري حسني

مبارك قُبِلَ مغادرته الى صَنْعاء امسَّ

الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية السعودي الذي يقوم حاليا

بزيارة للقاهرة تستَّمر اربَّعةٌ ايَّام حيثَ

أبلغ الامير نايف الرئيس مبارك رسالة

شقوية من خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعسزيس تتعلق

بالاوضاع الرأهنة في ألنطقة والعلاقات

الاخوية بن مصر والسعودية. وتسلم

من الـرئيس مبارك رسـالة لخـادم

الحرمين ردا على رسالته. وقالتُ

مصادر صحفية في الخارجية المصرية

ان العاهل السعودي سيبدأ زيارة

رسمية لمصر خلال الاسبوع الاول من

الشهر المقيل. وقد بدأت السلطات

المصرية في وضع الترتيبات اللازمة

للزيارة التي تعتبر الاولى منذ اعادة

العلاقات بين الدولتين نهاية العام

وعقب جلسة مباحثات بين الوفد

الامني السعودي برئاسة الامير نايف

والوقد المصري برئاسة زكي بدر صرح

وزير داخلية السعودية بان المباحثات

تناولت التطلع الى مزيد من التعاون في

محالات الأمن والشرطة بين البلدين

ووصف هذا التعاون باته موجود

بالفعل وهو محل عناية كل المسؤولين

في البلسديين ورعسايتهم. ووصف

ألباحثات الامنية التي اجراها مع

نظيره وزير الداخلية المصري بانها

كانت مفيدة للغاية حيث اتفقت

وجهات نظر الوفدين في كل الامور التي

وحول ممارسات الحجاج الايرانيين

خلال موسم الحج، قال الأمير نايف؛

دان السعودية سبق ان اعلنت انه من

الخطأ الجسيم ان يوظف الدين لخدمة

السياسة لأن العكس هـو الصحيح

تماما، وان كنل عمل يطرق شمل

المسلمين لا يتفق ابدا مع تعاليم

الاسلام. واضاف: ان الذي يحدث من جانب

الحجاج الايرانيين ليس من عمل أو من

تدبير الشعب الايراني نفسه ولكنه من

تدبير حكام طهران. فالشعب الايراني

يحج ويعتمر طوال حياته دون ان يبدر

منه ما يمس امن الحجاج المسلمين،

وهذا الذي حدث خلال مواسم الحج

مؤخرا مرفوض تماما.. فنحن لا نقبلً

ان تمارس مثل هذه الاعمال لا من

جانب الايرانيين ولا من جانب غيرهم وَلَفِي آنَ يُكُونَ سِبِب قطع العَلَاقَاتُ

غرحت للبحث والنقاش.

 ابو باشا امام المحكمة (رويتر) القاهرة \_ القبس:

طوارىء امس جلستها لمحاكمة جيرانه بحمله في سيارته الى احد المستشفيات حيث بدأت اسعافاته

وذكر ان الجناة اطلقوا عليه الرصاص بهدف قتله وان السلاح المستخدم في الحادث هو مدفع رشاش

● مبارك يستقبل الامير نايف (رويتر) السعبودية / الايبرانية هبو قبرار

السعودية بتحديد عدد الحجاج الايرانين وقال: أن عدد الحجاج الايرانيين كان قد سبق تحديده من قبل واعلنته السعودية. واضاف: أن العلاقات بين الدول تبنى على اساس من الاحترام المتبادل

والمصالح المشتركة وهذه كلها امور انتقت في العلاقات بين السعوديــةُ وايران بسبب الممارسات الايرانية ولهذا قطعت العلاقات بين البلدين. واكد الامير تايف ان بلاده أن تسمح باي عمل مهما كان هذا العمل يخالف أو يُزيد على ما يؤيده المسلم من شعائر

الحج او العمرة، كما ان السعودية لن تسمح باستغلال موسم الحج لخدمة انظمة معينة أو لصالح اشخاص وعن الارهاب الدولي قال وزير

الداخلية السعودي ان هذه الظاهرة تحتاج الى تعاون دولي لوضع حد لمثل هذه أَلْمَارِسَاتَ الْتِي يَذَهُبُ صَحيتَهَا أبرياء كثيرون.. وناشد الدول العربية جمعاء بضرورة الاتفاق على خطسة محددة لمواجهة ظاهرة الارهاب والتصدي لها.

وقد زأر وزير الداخلية السعودي والوقد المرافق له امس معسكر تدريب قُواتُ الامنُ الْركزي المصري في مدينة نصرحيث شاهد برآمج التدريب الراقي الندي يتلقاه المجتدون والخطط الموضوعة لمواجهة احداث الشغب وغيرها من الامور التي تُخل بالامن العام. العالم المسلم العالم المسلم العالم المسلم 
سنبر وDECODER مصمح لاستقال بتقستر ومن تابر رون الكومت في السنتقيل مبوت هاى فاجاسترو و جيس السير البه بشيط وشهل الاستعمال ويفوت كنتر والواحد تتأثيران ومُقْلَمِعُ أَسْتَالِهُ الرَّصُوفَ / سَمِعِيْ تِهُوا فِي الْأَقْمَا وَالمُناعَيَافَ الغثائب والتلمز دود تضميم فريدمن خشب الوردالفا خراوالحشي الأنض الأنبق الربموت كنتر والنابمكناك أت تختار صفحات آخر الإحتياري فاعب حميع نظم الديكورالكلام كية والحدقة عَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالرَّيَّاصِيَّة ﴿ اللَّهِ مِنْ يَطَاحُ فَاكْسُ اللَّهُ كَانُتُ مِنْ متوفر من أويدون حامل للفيدي أوق عدة بمجالات كها تَلْفُوبُونَ الْفُوسِ وَجِلْفَاكُسُ (الْأَمَارَاتِ الْعُرِسِةِ التَّحْدَة) -سوفر تلقر بون ٢٥ دوسة سفس الواصفات التازة والنوعة الحدة

Bang&Olufsen متن الدينارك

جيائنداؤتكنولوجيارائدة وساطة في التصييم.



اربح جوائز فتيمة على مشترياتك مسن معرفي

مركزمعرفي للأنظمة الصوتنة والصئبة Marafie Audio-Visual Center

رئيس وأعضهاء بجلس الادارة والمدير المام وكافت العاملين بمؤسست

الحطوط الجوتا الكوثات

يتقدمونامنالسيد غازي المشعان

نائب المدرالعام للشنوب التجارية بأحرالنعازي القلبية بوفاة المغفورتها

تغمدالله الفقيدة بواسع رجمس وأسكنها فسيح جنانه وألهم ألها الصبروالسلوان إنامته وإناالي راجعون

كما زار الامير نايف امس أتحاد

الشرطة الرياضيّ الذي امر زكي بدر وزير الداخلية المصري بـوضع كـل

ملاعبه وامكاناته في خدمة الأشقاء

احتجاج اسلامي

على «الواشنطن يوست»

الاسلامي في العاصمة الاميركية

واشنطن آلى صحيفة الواشنطن بوست

الاميركية يحتج على اقحام اسم مكة

المكرمة في مقال نشر فيها عن مرض

وكانت الصحيفة قد نشرت في عدد

سابق لها «ان مدينة سان فرانسيسكو

تصبح «كعبة» لمرضى الايدز بسبب

طبيعتها الخلابية وتسامحها

وقال امام المركز الاستلامي في

العاصمة الاميركية الشيخ شاكر ق

رسالته انه جرى العرب في اللغة

الانكليزية على استخدام كلمة «مكة»

للتعبير عن أي مكان يحظى بجاذبية

وأشار الى أن مثل هذا الاستخدام

يجب أن ينتهى لانه يؤذي مشاعر

المسلمين فمكة المكرمة تلك المدينة

المقدسة يجب أن لا ترتبط بمثل تلك

خاصة لدى مجموعة معينة

الاقوال العبثية .

وتقاليدها التقدمية» .

فقدان اللَّاعة الكتسب «الايدر».

واشنطن \_ وأخ \_ كتب امام المركز

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بين ابناء الخندق الواحد لاننا نرى انه

ينبغي توجيه جميع البنادق الى العدو

الاساسى .. الى عدونا المشترك .. الى

وقالت الصحيفة «وبلا شك هناك

اخطاء تقع من قبل هذا الجانب

الوطني اوذاك وقد يكون السبب في ذلك

الظُّروفُ الصعبة التي يمر بها لبنان

لكن هـذا لا يعني أن يكون الحـل

بواسطة السلاح والقتال والتدمير

فالحوار الوطني البناء يجب ان يكون

هو السائد وليس سبلام القتيل

وخلصت الصحيفة الى القول «أن

سوريا التي اخذت على عاتقها من

بدأية المحنة مساعدة الاشقاء

اللبنانيين في تصحيح الوضع وترسيخ

وحدة لبنان وعروبته ستتصرف كمآ

تصرفت في السابق حرصا منها على

توفير الدمَّاء العربيَّة في مواجهة اعداء

الامة ويخاصة الكيانَ الصهيـوني..

ومحنة لبنان يجب ان تنتهي باسرع

وقت كي يتفرغ الجميع لمواجهة العدو

نقلت لمصادر وصفتها بأنها متطابقة

ان حسين شيخ الاسلام نائب وزير

الخارجية الايراني وصل الى بيروت

يوم السبت وشارك في اجتماع امني

وحسب السفارة الايرانية عبر شيخ

الاسلام عن «ارتياحيه» للاحتراء

الجزئي لوقف اطلاق النار الذى أقر

بين حركة «أمل» و«حـزب الله » في

الضاحية التي باتت تحت السيطرة

واعلن شيخ الاسلام ان عودته الى

بيروت التي كان زارها غداة اشتعال

المعارك بين الطرفين المتقاتلين في

السادس من مايو الجاري تهدف الي

تسريع عملية التطبيع ولوضع حد

لمُاساةً الضاحية» حسبما علم من

مصدر مقرب من السفارة الايرانية.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع

وفا لت هذه المصادر الديلوماسية ان

مشاركة مصر في هذه القمة هي العقبة

الوحيدة حالياً امام انعقاد القَّمة حيث

توافق جميع الدول العربية على ان

يكون جدول اعمال القمة مفتوحا

لبحث كافة المواضيع وقد تاكد هذا

المبدأ في قمة عمان الاستثنائية الاخيرة

ومِّنَ الْوَاضِحِ أَن الْجِزَائِرِ قد اخذت على عاتقها تنقية الاجواء العربية قدر

الامكان ويشكل خاص في منطقة المغرب

العسربي ولعل عسودة العلاقسات

الدبلوماسية بن الحكومة الجزائرية

والمغربية هو دلالة على هذا التوجه.

واكدت هذه المصادر ان هنائك بعض

وفي غيرها من مؤتمرات القمة العربية،

جمهورية مصر العربية.

حول الوضع في الضاحية.

شبه الكاملة «للأصوليين».

وكَانْتُ وكالة «فرانس بـرس» قد

الكيان آلصهيوني».

والتدمير...

أمير قطر يتسلم دعوة الرئيس الجزائري

الدوحة \_ الوكالات \_ وصل الى هنا

امس عُضو المكتب السياسي وزير الدولة

لشؤون الرئاسة بجمهورية الجزائر

محمد احمد عيدالغنى والوفد المرافق

له قادما من البحرين بعد زيارة

استغرقت يومين في اطار جولة له في

عدد من دول المنطقة يسلم خلالها

رسائل خطية من الرئيس الجزائري

الشاذلي بن جديد الى رؤساء وملوك

دول النطقة تتضمن دعوة لحضور

مؤتمر القمة العربى الطارىء الذي

سيعقد في الجزائر في السابع من يونيو

المقبل. وقد ادلى ألوزير الجزائري

بتصريح قبيل مغادراته المنامة امس

أشاد فيه بما لقيه من امير البحرين

الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة من

تجاوب وتفاهم وخاصة بما يتعلق

بمؤتمر القمة ألطارىء والموضوعات

التي طرحت على بساط البحث والتي

تركزت حول المجريات على الساحة

العربية والقضايا التي تهم الامة

ومن المقرر ان يقوم الوزير الجزائري

بتسليم دعوة الرئيس الحزائري لأمير

قطر الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة

ثاني لحضور مؤتمر القمة في اجتماع

١٥٩ حالة تسمم

في عمسان

عمان ـق ن أ اصيب ١٥٩ شخصا

وصرح الدكتور انور البلبيسي امين

عام وزارة الصحة الاردنيسة أنه لم

تسجل اية حبالة ونباة حتى الان

وقال انه تم تشکیـل فریق طبی

لتقديم تقرير للحكومة حول اوضاع

المناطق التي سجلت منها حالات

التسمم وهي ماركا الشمالية

والجنوبية مَّن ضواحي عمان ومخيم حطين والرصيفة القريبة من العاصمة.

باكستان تنفى

اتهامات موسكو

بانتهاك اتفاق حنيف

اسلام اباد \_ رویتر \_ نفی السید

محمد خان جونيجو رئيس الحكومة

الباكستانية امس اتهامات سوفيتية

وافغانية لباكستان بانها انتهكت

ألاتفاقات الخاصة بأفغانستان والتي

جرى التفاوض عليها برعاية الامم

وقد ادلى بتصريحه الى الصحافيين

وكان مسؤولون سوفيت قد ايدوا

أتهامات الحكومة الافغانية لباكستان

بأنها تزود الثوار الافغان بالسلاح في ما

يشكل انتهاكا للاتفاقات التي وقَعتُ في

وسئل جونيجو عن هذه الاتهامات

فرد بقوله «أننا نحترم اتفاقات جنيف

وسنتخذ الخطوات الضرورية لوضعها

واعلن انه سيئتهز فرصة بقائه ليلة

في بكين للبحث مع المسؤولين الصينيين

قُ الوَّضَعُ فِي افْغَانُستَانٌ فِي اعقَـابُ اتفاقات جنيف التي بـدُ الاتحاد

السوفيتي بموجبها في الأسبوع الماضي

سحب قواته التي تقدر بحوالي

وتلزم هذه الاتقاقات اسلام أباد

ومن المقرر ان يكون قد بدأ الرئيس

الباكستاني محمد ضياء الحق في ٢٠ ايار مايو الحالي زيارة الى الصين

وكابول بعدم التدخل في شؤون كل

١١٥٠٠٠ عسكري من افغانستان.

جِنيفٌ خَلَال نيسان ابريل ٱلَّاضِي.

قبل ان يتوجه الى بكين. وسيزور كوريا

الجِنْوَبِيةَ والقلبِينِ كِذِلِكِ.

موضع التنفيذ».

منهما الداخلية.

تستغرق ثمائية أيام.

للمصابين بحالات التسمم التي

حصرها خلال الثلاثة ايام الماضية

بحالة تسمم في بعض أحياء العاصمة الاردنيية نتيجة لتناولهم اطعمة

فاسدة أو شربهم لمياه ملوثة .

يعقدُ اليوم.

كوفمان: رأيت تيري ويت

وعلم من المصدر تفسه ان علي محمد

يشارتي الذي يشغل ايضا منصب

نائب وزير الخارجية الأيراني و«المثل

الشخصي للرئيس خامنتي، الذي

وصل الأثنين الماضي الى بيروت بعد

اعلان سوريا قرارها القاضي بنشر

قواتها ف الضاحية الجنوبية لبيروت لا

وذكرت مصادر متطابقة ان شيخ

الاسلام الذي قدم من دمشق حيث سلم

الرئيس السوري حافظ الاسد يوم

الجمعة رسالة من الرئيس الايراني،

شارك ليلا في اجتماع للجنة الرباعية

بين سوريا وايران وامل و«حزب الله».

الاجتماع الذي عقد في مقر المراقبين

العسكريين السوريين في بيروت الغربية

تناول سبل المحافظة على وقف اطلاق

النار و«احياء الثقة» بين المتخاصمين.

صحيفة «صنداي تأيمز» نسبت ألى

الرهيئة الفرنسي ألسابق جان بول

كوفمان قوله أنّ البريطانيين الثلاثة

المحتجزين في بيروت ما زالواً على قيد

وأعرب كوفمان عن اعتقاده بأنه

رأى مبعوث الكنيسة الانجليكينية

«تيري ويت» خلال شهر فبراير عام

١٩٨٧ آثناء احتجازه في منزل في

وقال كوفمان انه رأى عبر ثقب باب<sup>-</sup>

الغرفة التي كان محتجزا فيها «رجلا

انكليزيا ضحما». كما رأى ايضا كلا من

الصحافي التلفزيوني جون مكارثي

والمدرس بريان كينآن البريطانيسين

الْمحتجزين لدى تنظيم مسلح موال لايـران يطلق عـلى نفسـه اسنم

واضاف ان شخصين اميركيين غير

محددي الهوية كأنا مُعتقلين في

زنزانتين مجاورتين للزنزانة التي كان

مكارثي معتقلا فيها خلال شهر أكتوير

وكان مكارثي وكينان قد اختطفا في

بيروت خلال شهر ابريل عام ١٩٨٦.

التحرير الفلسطينية صاحبة فكرة

هذه القمة تتحمس الى عودة مصر

للصف العربي والمشاركة في هذه القمة

من منطلق ان مصر معنية بكل ما يتصل

بالقضية الظسطينية، خاصة وان هذه

القمة لا تستطيع ان تتجنب البحث في

الخيارات السياسية المطروحة بقوة في

هذه الايام. ولعل في الزيارة الاخيرة

التي قام بها وزير الخارجية المصري

لمَّوَسَّكُوْ وَاعْسَادَةَ اليَّمْنُ الجِنوبِيِّ لعلاقاته مع جمهورية مصر العربية

مؤشرات على موقف متوازن لصر

يجعلها طرفا اساسيا مقبولا من قبل

القوتين العظميين في اي اطار اقليمي

للحَـلُّ، ولكن هَذا المنطق يصطـدم

بالرفض السوري القاطع آلذي اذا لمُ

يطرأ عليه تغيير فانه سيعني غياب

سوريا في حالة حضور مصر، او حضور

سوريا مُقابل غض النظر عن مشاركة

ونقل مصدر مقرب من المشاركين ان

يزال في العاصمة اللبنانية.

سنفرض وقف اطلاق الثار وبالقوة اذا

وقرر قادة التنظيمات السبعة ابقاء

اجتماعاتهم مفتوحة من اجل اتخاذ

التدابير السلائمة في ضوء التقريس

واوضّح عبوشة ان الجبهة

الديمقراطية والجبهة الشعبية

لتحسرير فلسطس كلفتا مسواصلية

الاتصالات مع حركة فتح التي يرأسها

الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في

حين يُتوقع ان يجَّتمع رَئيس جبهة

الانقباذ الوطنى الفلسطيني خباك

الفاهوم والعضوُّ القيادي في الجبهة

عبدالحسن ابو ميزر برئيس المنشقين

العقيد ابو موسى من اجل تطبيق بنود

وأضاف ان اللجنة التحضيرية

للمؤتمر قد اعدت نشيدا للسلام كما

انجرت عدة ملصقات وبطاقات بريدية

معنونة إلى الامين العام للامم المتحدة

تدعو الى وضع قرار مجلس الأمن ٨٩٥

موضع التنفيذ وحسب التسلسل الذي

وياتي عقد هذا المؤتمر الذي يعتبر

اكبر تظأهرة شعبية عالمية قبيل نهاية

العام الثامن للحرب العراقية الايرانية

التى تؤكد مجرياتها على انها تتواصل

وقال حسن علي أن عدة فعاليات

ستصاحب المؤتمر منها اقامة معارض

للبوسترات الخاصة للسلام والكتاب

العراقي وصور زيارات الرئيس صدام

حسين لجبهات القتال ومعرض خاص

وتتضمن الافكار التي سيطرحها

الوقد العراقي ارسال وفد الى الامم

المتحدة لنقل رغبة اكثرمن مليار مسلم

و • ٥ \ مليون عربي الى السكرتير العام

كما تتضمن الافكار ارسال رسالة

عاجلة الى قمة موسكو بين الرئيس

الاميركي رونالد ريغن والرعيم

السوفيتي ميخائيل غورباتشيف التي

وشدد على ضرورة العمل الشعبي

بهذا الاتجاه وقال أن السلام الذي

تعمل من إجله جميعا يجب ان يعود الي

ومن المقرر ان تطرح الجبهة خلال

ايام المؤتمر اكثر من مائة الف بطاقة

بريدية معنونة الى السكرتير العام

للامم المتحدة وتطلب العمل من اجل

انهاءُ الحرب واعادة السلام بين العراق

. صحيفة «الثورة» العراقية قالت ان

انعقاد المؤتمر العالمي الشعبي للسلام في بغداد يهدف اساسا الى خلق تيار

دولى ضاغط باتجاه الاسراع لتنفيذ

واشارت الى أن المؤتمر يمثل انتصارا

سياسيا للعراق الذي اعلن قبوله

بالقرار وهزيمة سياسية دولية لايران

التي تتحمل وحدها مسؤولية استمرار

الحرب كما سيشكل انتصارا للارادة

الدولية التي اجمعت على انهاء الحرب

حكام ايران سيصابون بكارثة نتيجة اية حماقة عدوانية يرتكبونها ضد

واكنت صحيفة «الجمهورية» ان

وقالت ان عناصر التفوق اصبحت للعراق في جميع المجالات، وهو يعني ان

شكل القّتال ونوعه يحددهما العرّاق.

واقرار السلَّام بموجب القرار ٥٩٨.

يئتظر أنَّ تعقد بعد أيام قليلة.

باسرع وقت ممكن.

وايران.

للامم المتحدة لانهاء الحرب.

بتحرير شبه جزيرة الفاو.

يوما بعد يوم.

اليومي الذي تقدمة قوة الفصل .

لزم الامر بواسطة قوة الفصل.

والاتحاد السوفيتي بانتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة ضد الاجتلال الاسرائبلي، واستنكر الجانبان المارسات الاسرائيلية غير الانسانية ضد المبنيين الغلسطينيين العزل.

# م مقتسل واصابسة ١٥ اسرائيليسا ولجديسا في عمليسة للمشاومسة داخسل «الحسزام»

بيروت ـ ا ف ب ـ قالت المقاومة اللنبائية انها نغذت عملية ضد موقعين فقوات الاحتلال والميليشيات العميلة قتلت واصابت خلالها ١٥ من افراد العدوء فيمنا استشهد احد

بوقعي رادار ورمانة التابعين للحيش الجنوبي في منطقة جنزين داخيل ألامشي. وحسب البيان طان رجال المقاومة هاجموا في الوقت نفسه دُوْرِيَةً مشتَّرِكَةَ لقُواتَ الْأَحتَلالِ ولحد

ق القطاع نفسه. واشارت المقاومة الى استشهاد احد عناصرها ويدعى حسن ايوب واكدت ومن جيش لبنان الجنوبي قتلوا أو جرحوا وانسه تم تدمير تحصينات

عددها استهدفت موقعا في شويا، وزعمت انها لم تسفر عن ضّحاياً. واعتقلت وخدة من الميليشيات العميلة مواطنا من قرية «الهيارية» داخل «الحزام الامني» اثناء عملية تفتيش يوم السبت في هذه القرية. وذكرت الأأعة وصوفت الاميل، أن

المواطن اقتيد الى سجن الخيام. وهذه هي عملية الاعتقال التاسعة عشرة التيّ تحدث في الهبارية الكائنة داخسل منطقية عمليسات الكتيبية النرويجية التابعة للقوة الدولية الموقتة في جنوب لبنان التابعة للامم

والحزام الامنى

المغابرات الاميسركية استضدفت التنجيم للتساثيسر على زعمساء المعسالم المتسالث

التأيمز قال خبير الدعاية البريطاني سير بيتر تينانت انه استخدم عمل المنجمين لكي يدمر القوات الالمأنية في النسرويج والدانمرك خلال الحرب العالمية الثانية.

وقد تضمنت نشرات واسال النجوم» التي وزعها عماده بريطانيون تعليمات عن امراض مزورة مثل التيفوثيد والدوزنطاريا لتوقف الجنود الالمان عن الخدمة في الجبهة

قمیص نوم " . ۷۵۰ ۳

ب د دول ۱۱ ۷۵۰ و ۲ ۱۱

المعرباع بالمرالبارات - عارك المترافيزية

0728090 - July

في نيويورك قال لي اياكوكا رئيس حدّى شركات صناعة السيارات في ثاني سيرة داتية له من المقرر أن تنشر في الشهر المقبل ان ريغن رجل خفيف ألظل ولكنه زعيم غير فعال يكاد يكون عاجزاً عن التركيز على الموضوعات.

وقال اياكوكا في مقتطفات من سيرته الذاتية نشرتها مجلة بيبول لقد رأيت الرئيس ريغن في عدة مناسبات. والامر الذي اصبح وأضحا للغاية لي انه عَلْيَ الرغم من أنه شخصية لطيقة الا انه غير قادر بالمرة على التركيز على اي

المحتلة وكذلك عمليات الاغتيال السياسي والارهاب الدولي. واعرب الجانبان عن ضرورة اتخاذ ختام زيارة الدكتور عصمت عبد المجيد

خطوات عملية وعاجلة من اجل تحقيق تسوية عادلة ودائمة في الشرق الاوسط ثقوم على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية ألمشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه الثابت في

وفي هذا الصديم اكد الجانبان ان انعقاد المؤتمر الدولى للسلام تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة كأفة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الغلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني والدول دائمة العضوية في مجلس الامن هو الوسيلة الفعالة لايجاد حلول مقبولة لكافة حوانب المشكلة.

وطائب الجانبان المصري والسوفيتي بضرورة التنفيذ السريع والدقيق لقرار مجلس الامن ٥٩٨ باعتباره اساسا عادلا ومتوازنا للتوصل الى تسوية عابلة للنزاع العراقي الايراني مع اهمية تقديم كل تأبيد ممكن لساعي الامن العام

الدكتور عبد المجيد اغبرب عن ارتياحه لنتائج المحابثات التي اجراها مع القادة السوفيت، وقال في تصريح لدى عودته ألى القاهرة أنه بحث خلال هذه الزيارة مع المسؤولين السوفيت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية

 صحيفة وبرافداه السوفيتية قالت ان الاتحاد السونيتي ومصر يعتقدان ان فرص عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الاطرأف الممنية تحسنت في الاونة الاخيرة، وأضافت: أن الجانبين أكدا مجددا تابيدهما لعقدمثل هذا المؤتمر على أن تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس

## العواصف تغرق ١٨ صياداً في بنغلادش

داكا \_ رويتر \_ قال مسؤولون امس انه یخشی من ان یکون ۱۸ صیادا قد غرقوا بعد ان انقلب زورقهم خلال عواصف ماطرة تكتسح بنفلانش.

واضافوا أن الزورق انقلب قبالة حزيرة هاتيا على مقربة من بلتا نهر الغائغ وعلى متنه ٢٣ شخصا استطاع خمسة منهم الوصول الى الشاطيء ويقي الاخرون مفقودين.

وصدرح احد المسوولين الي الصحافيين بقوله «يعتقد الذين يقومون بأعمال البحث والانقاذ أن الاخرين قضوا غرقا ودفعتهم الرياح

# هدوء في شاتيلا ويرج البراجنة

مصادر فلسطينية ان التنظيمات الفلسطينية عازمة على وضع حد للمعارك في مخيمي شاتيلا ويرج

وقد ادت هدنة الى وقف الاشتباكات مؤخرا بين «فتح» والمنشقين .

النضال الشعبى الفلسطيني قال لوكالة فرائس برس أثر أجتماع لقادة التنظيمات السبعة التي شكلت قوة فصل فلسطينية امس الآول ولن نبقى مكتول الايدي إذا ما استمرت المعارك،

#### بهدف تنفيذ القرار

بمناسبة مرور عشرة شهور على صدور القرار بضرورة التحرك سريعا لحقن الدماء التي تهدر يوميا. وقال أن من يقف ضد القرار ومن يساعد ايران على التمادي في عدوانها يتحمل مسؤونية هذه النماء كما

واشار حسن علي اله ان هذه الرسالة وغيرها ستكون بمثابة افكار تطرح على المؤتمر الشعبي الدولي الذي يلتثُ يوم الأربعاء المقبلُّ ولمدةٌ ثلاثةٌ أيام. وقال أن اللجنة التحضيرية حیث ینتظر ان تساهم مُلد الشخصيسات التبي تمثسل مختلف الاتحسادات والجبهسات والاحسزاب

والمنظمات البرئانية والنسوية العالمي باتجاه تنفيذ القرار الداعي لانهاء الحرب وقال على ان اكثر من الف شخصية سياسية وآجتماعية ودينية وثقافية

المؤتمر العالمي الشعبي للسلآم الذي سيفتتح في بغداد يوم الاربعاء المقبل. وقال أنَّ حرص الوقود على المشاركة في المؤتمر وحجم هذه المشاركة تعكس رَغْبِةَ المَجْتَمِعِ ٱلندولِي فِي مسائدة مواقف العراق السياسية ووضع ثقلها الىجانب الجهود المبذولة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٩٨ ٥ الذي سيكون

الاطار العام للمؤتمر.

ابلغت موافقتها على المشاركة في اعمال

واضاف أن السكرتارية المامة للجبهة وجهت امس الأول رسالة الى الضمير العالى اكدت فيها ضرورة تشديد النصال من أجل أحلال السلام في منطقة الخليج المربي بشكل خاص

بيروت \_ رويتر \_ أف ب \_ اكدت

في المخيمين بعد مقتل ما لا يقل عن سُنَّةَ اشْخَاصَ واصابة اكثر من ٦٠ شخصا في الأشتباكات التي وقعت سمير غوشة الامين العام لجبهة

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى) ايران القضاء على ارث الانسانية الحضاري ونوهت بمواقف العراق الايجابية من مبادرات السلام ومن بينها قرارا مجلس الامن ٧٩٤ ق سبتمبر ۱۹۸۰ و۸۹۸ ق يوليو ۱۹۸۷ وانها استعرضت كذلك مضامين الرسائل التي وجهها الرئيس صدام حسين ألى الشّعب الايراني.

يعتبر مجرما بحق البشرية وتنطيق

استلمت اكثر من الف موافقة حتى الان والعمالية والطلابية في جلسات تُستهدف تشديد الضغط الشعبي

وفي العالم عموما.

عليه تسمية مجرم حرب.

يع أن أل سالة تا

#### تسأييسد معسرى سوفيتي للمؤتمس السدولي وحقسوق الطسطينيين وتنفيسذ المقسرار ١٩٥ وادان الجانبان في البيان المشترك القاهرة - الوكالات - اشأدت مصر الذي صدر في كل من القاهرة وموسكو في

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

المصرى للاتحاد السوفيتي الابعاد

الااعة «صوت الامل» الناطقة باسم

الميليشيات العميلة لاسرائيل اعترفت

ان صواريخ من طراز كاتيوشا اصابت

ليلة امس الاول موقعها لحديها في

وقالتُ أن الصواريخ التي لم يحدد

التعسفي للفلسطينيين عن الاراضى

واكد بيان للمقاومة انها هاحمت

ان ١٥ عنصرا من الجيش الاسرائيلي

المسركزيسة الاميركيسة في رسالسة الى

وكتب مأيلز كويلاند الذي أشرف على قسم العمليات العالمية أن رئيس جمهورية غانا كوامي نكروما ورئيس جمهورية اندونيسيآ احمد سوكارنو والزعيم الالبائي محمد شيحو امكن التاثير عليهم بنجاح من خلال خرائط للنجوم اعطتها لهم وكالة المخابرات

وقال كوبلاند وفي الحقيقة امكن اقناع نكروما بزيارة الصين حتى يكون بعيلًا عَن الساحة عندما يقوم الجنرال انكراه بانقلابه والامساك

وقد اصدر مدير المخايرات الركزية الاميركية في ذلك الوقت جون فوسنر دالاس امْرا ْيَاعْلاق دْلك اللَّسْم عندما

# نندن ـ كونا ـ ذكر هنا امس ان وفي رسالة اخبري الى صحيفة

الرئيس الاميركي رونائد ريغن لم يكن البوحيد البذي استخدم نصائح المنجمين في شؤون الدولة. أ وقال عميل سابق لوكالة المخابرات

صحيفة «التايمز» أنَّ الَّوكالة حاولت التاثير عبلى زعماء العبالم الثالث

المركزية الاميركية.

علم ان خراثط مماتلة كانت في طريقها الى موظفي الرئيس في البيت الابيض.

# معهدالكويت للأبخات العلمت

دعوبكولحضورالمحاضرة التي يلقيها

المؤافق ٢٩/٥/ ١٩٨٨ بقاعة المخاضرات الرئيسة بمبنى العهد فالشويتيخ

# (نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وزير الاعلام الاردنى للهقيس

الرئيس المصرى يمهد في صنعاء العاصمة الجرائرية للاتفاق على ترتييات اللقاء المتوقع بين مبارك وين جديد في أديس أبابا.

المصادر الرسمية المصرية اشارت الي ان المباحثات المصرية ـ اليمنية سوف تتناول الاوضاع العربية البراهنة وقضية الشرق الأوسط وحرب الخليج وتعزيز العلاقات بين القاهرة وصنعاء ويدرافق الرئيس مبسارك وفعد يضم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس السوزراء ووزير الخسارجية السدكتور

اسامة الباز. وقبيل سفره بساعات عقد الرئيس مبارك اجتماعا موسعا حضره رئيس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب ورئيس مجلس الشورى الدكتور على لطفي ورئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي ونواب رئيس الوزراء وعند من

واضاف مصدر دبلوماسي كبح ان

الرئيس اليمني علي عبدالله صالت يلعب دورا اساسيا في التمهيد للدعوة ألى عودة مصر الى عضوية جامعة التي تعقد بعد ايام من اجتماعات مبارك مع الرئيس الجزائري الشاذلي بِنْ جُدِيدٌ فِي الديسَ ابْأَبًا عَلَى هامشَ اجتماعات القمة الافريقية، وانه من المرتقب ان يقوم الدكتور أسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية المصرية

الدول العربية وذلك خلال قمة الجزائر مبارك وصالح في صنعاء بل ان تكهنات دبلوماسية مصرية اشارت الى ان الرئيس اليمني يساهم في اتضاد ترتيبات معينة للقاء الرئيس حسني ومدير مكتب الرئيس حسني مبارك بزيارة خاطفة \_ وغير معلنة \_ الى

## THE GOVERNMENT OF THE REPUBLIC OF BOTSWANA

The Ministry of Works, Transport and Communications invites suitable, qualified contractors to apply for tendering for the construction of one or more of the following roads of bitumen surface standard. The roads are between Maun and Shorobe, a distance of 36.7 km in Ngamiland District, Pitsane and Metlojane, a distance of 26.6 km in Southern District, and between Mochudi and Sikwane, a distance 40.1 km in Kgatleng District. The Botswana Government is seeking financial assistance from the

ARAB BANK FOR ECONOMIC DEVELOPMENT IN AFRICA and the UNITED NATIONS CAPITAL DEVELOPMENT FUND.

Contractors wishing to be considered for qualifying for the work should apply to:

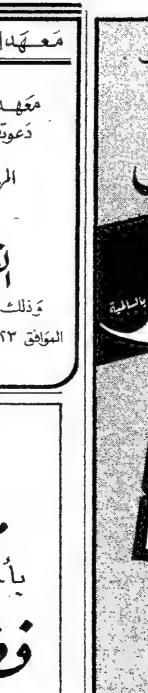
CHIEF ROADS ENGINEER MINISTRY OF WORKS TRANSPORT AND COMMUNICATIONS **PRIVATE BAG 0026 GABORONE** BOTSWANA

**TELEX 2568 ROADS BD** TELEFAX 267/314278 **TEL. GABORONE 313511** 

The prequalification questionaire which will be sent to applicants must be completed and returned to the Chief Roads Engineer not later than 15th july, 1988.

The contractors are scheduled to start in the first quarter of 1989 and their duration is estimated to be between twelve and fifteen months.

من آل البداح وآل المشعان الكرام أرملة عبدالله ابراهيم المشعان





برة

(خ نلی سا

eU

. في دان

باب عل

يعلن عبدالواحد امان بصفته مصفيا لشركة اجيال للتجارة

العامة والمقاولات. شركة ذات مسؤولية محدودة. والمعين بمقتضى

الحكم رقم ١٩٨٨/١٨٩ تجاري كلي ١١ بتاريخ ١٩٨٨/١٨٩

لذا يرجى من جميع وزارات الدولة ودوائرها ممن يعنيهم الامر ومن جميع البنوك والشركات وسائر الافراد ممن له أو عليه دين

للشركة موضوع التصفية ومن كل اصحاب الشان والعلاقات الاخرى. التقدم بما لديهم من مستندات وارسالها للمصفي

بخطاب موصى عليه على صندوق بريد رقم ٢٠٥٣٧ الصفاة ـ الرمز

البريدي 13066 او تسليمها باليد لكتب المصفي الكائن بعمارة

السور ـ شارع السور ـ الدور الثاني ـ مكتب رقم ٢٠ وذلك خلال

فترة لا تزيد عن شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان بعدها يخلي

AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP

هان الوقت لتسجيل طفلك الآن..

« يبحا في ٩ ابريل ٨٨ »

ُهذا ويبدأ التسجيل للدورة الصيفية «يوليو—اغسطس» وكذلك للسنة الدُّراسية الْجُدُيْدَة سُنِيْتَمَبْر ٨٨٨... مُبَادروا بالتَسْجُيْلَ مَنْ الْآنَ الْأَنْ

حضانة راقية نموذجية بمدرسيها الاكفاء

تقبل الحضانة الأطفال من من الثانية حتى الرابعة

لزيد من المعلومات... يرجى الحضور شخصيا لزيارتنا

للاتصال ۲۶۲۸۱۹۰ الثني

مجمع المثنى البرج السادس الدور الاول

أسسار أجسود وأرقسي

أقمشة الستائر والتنجيد

أوروبية الصنع - تناسب الجميع ندعوك للزيارة استطلاع لا شراء

عبدالله عبدالرحيم تقي

شبارع فهد السبالم حقيرب الاطفياء العيام

YE17975-YETTVOV &

لا زال لدينا بعض الشواغر للفصل الدراسي الثالث

عن قيامه بمباشرة اعمال التصفية.

شركه وه تقدم لك ياسكيد في باعستزان ماءخلاصهةتمارالخيار كغسل لوحب فيكسيه نعومة وطراوة ولمعانا

يباع لدى فروعها: -

نه صيدلية السماع - إلى الميترت: ٥٧١٧٣١٦ . مركز السماح للتجميل - إسبا لميترت: ٥٧٢٦٧٠٠

\* مركزالسماع للتجييل - النقرة لشمالي ت: ٢٦٦١٢٠٠

\* صيليت هيه - السالمية ت: ۲۱۷۸۰۳ به صدلية نوره - حولمي ت: ١١٠ ٤٤٤

مؤسة وتصيحة للأدوات الكفر بالبية ا صدق أو لا تصدق

> سل صدق إ وُصِكُ الْأَنْ ٠٠٠ طقم معلقات مورانو من تلاثة قطع ايطالي

فقطو و و المناب

بالإضافة إلى مجموعة رانعة من معلقات الد ٨٨ من الكريستال والموران والكانوتشي والمناسق والمناسب عولى - شارع تونس/مقابل جماله الرائي ٢٦٢٩٧٠٤ نفتح أيام لجمعة

شقىق فساخرة لسلايجسار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من: (الهايدبارك واكسفورد ستريت) تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخــاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنائق مع حراسة ٢٤ ساعة في اليوم ، عدد المنا المساعة في اليوم ، عدد الما

(أسعار خاصة لمد الايجار الطويلة) للحجز والاستعلام LAMBERTONESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381 Telex: 267658 G

حين نقول الجودة ... فإنا نغني ما نقول 

الطابوق لفخارجي 🧝 العربي للعواطع 🦣 والتكسية يعنحييب الجودة والتمنهالذوق

لدى شركة الريان للمقاولات العامة أعمال الالمنيوم، الديكور، الانشاءات، مواد البناء

الشويخ الصناعية -شارع كندا دراي -خلف قصر الرياضة - ١٥٠١ ١٥٠١ ١٤٨٤ / ٢٧٤ ٨٤٨٤

الخرمة من الباب إلى الباب تصل بالمختصين

و الاخدطفاياتكم

لفحصها واحبلاحها طفأة وتعبئتها شركة لقطامي لدولية

للتجارة والمقاولات كهيمت اول شارع كندا دراي/مقابل جريدة الانباء

£12647443/4

فر مسه ذهبيسة باسعار التكلفة . حملة ومفرد تعلن مؤسسة للاستيراد والتصدير إلى أصحاب المحلات

والأسواق الشعبية والجمهور عن بيع كبيات كبيرة ومتنوعة من الأوانس المنزلية ـ «جملة وفرد» **العنوان :** قرطبة ـ قطعة ١ ـ شارع قرطبة الرئيسي ــ منزل ۱۲ ـ ١٥ ٥٣١٣٦٥١ بعد الظهر



مطلوب ستحارسيارات صالون للعمل دوام صنباحًا المراجعةت 211199

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهوِن، خشب هُمْ تَشْكَيلُةُ مِنْ غُرِفُ النوم تبدأ مِن ٢٣٠ ديناراً مِهُ مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطاريجوار على عبدالوهاب

مؤسنة فعمان تحميت إن

9. 40 540 / 45 444 5

والجديد في عالم التكييف وحدات سبليت رسقفى رحبائط كابت ، لأبشر الماركات العالمية ناشفال وحيثرال باللضافة الدكافة الاجهزة الكهرا ثنية والمنزكية

يعصبينيا ورشته لصيانة جميع انواع الفيدمير



مرولى/أول را ١٤١٥ - ٢٦١٥٧١ مرا ٢٦١٥ - ٢٦١٧٥٠

حي عدد ٢ ميكانيكي تبسريد وي

١ - خبرة في مجال صيانة وتصليح

٢ - إقامة صالحة قابلة للتحويل.

٣ - لديه إجازة قيادة خاصة أو عامة.

الاتصال 🕾 ٧٥/٥٥/٧٤

من الساعة ٨ صباحاً حتى ٤,٣٠ بعد الظهر

عَن وصول الكسات هوندالكافة للوديلات ويسعر مفرحداً ويعن عن استعداده التام لتمييح سيارات هدوسنا .

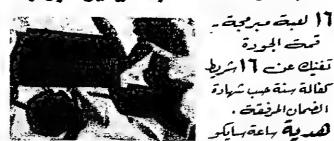
المشرق خيات كراع هوندار تليمنون ١٥٧١٠٠

البرادات لا تقل عن خمس سنوات.

تتوفر فيهم الشروط التالية:

اتحديد موعد للمقابلة :

الجهان العجيب راكان أحسن ماكان المستكرا لأول لألعاب الفيديو المبرمجة



مع كلّ جهاند. متوفرلدى كافة الموزعين المعتمدين شركة اكان الالكترونية مديد 24721 الصفاة 13108

الضمان المرفقة .

المصفي مسؤوليته عن آية التزامات على الشركة او متعلقات يصلة علم بَها بعد انتهاء فترة هذا الاعلان. محاسب قانوني عبدالواحد امان

ابواب ول ا توماتيكيّة

# ر/ الضاهيسيا أن تقدم لزيائنها الكرام

أجور التمديدات الكهربائية لمن يوقع عقداً لتنفيذ الهيكل الأسود

7879198-7841718: B

خلال شهر رمضان المبارك.

مندرستة المكويت الانجليزية KUWAIT ENGLISH SCHOOL

# الدورة الصيفية الشامنة

تستقبل المدرسة الطلاب (بنسن وينات) لـلالتحاق بدورتها الصيفية الثامنة والتى ستبدأ بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٥ ولمدة أربعة أسابيع . ستشتمل الدورة على دراسة اللغة الانجليزية

ونشاطات فنية وريّاضية - علَّوم الكمبيـوتــر والسباحة ، وذلك باشراف اساتــذة المــدرســة المتخصصين. فصول خاصة للطالبات.

المريد من المعلومات الاتصال: ١٥٦٢٩٣٥٦/ ٢١٢٥٥٢٥/ ٥٤٢٥٢٥/ ١٢٥٥٢٥ أوالحضور شخصيا ألى مقر المدرسة الكائنة في سلوى ق١١

(الله متكن الأثناة للسفرايت

استارنالا تضافي

♦ للاستفسار والحجيز مركزالاثلة للسفريات شارع السور

7677A6V/7-7661.67-7661.67:27

## شركة الأمل للأثاث والمغروشات والستائر

تدعوكم لمشاهدة

زورونا في معارضنا :

\* كولي 1 أول شارع تونس مجمع عيدالوهاب الصقر .. الطابق الارض . ٢٦٣٣١٧٢ \* المنقرة : شارع ابن خلدون - مجمع ولاء - الميزانين - ٢٦٦٨٧٩٣

يعلسن لزيائنسه الكسرام عن استمزار أسسعاره المعرسة: عة عروس كاملة ٢٥ ديناراً «قسص ٢٠ دينار «مع أحدث القصاتة» آدنانع انظيفبشرة إدنانر لدنانع تخويص الدنانع تسريحة مانيكح باديكج ۲دنانير

ملحوظة : يوجد لدينا قسما خاصا التنبيد

# مالون بنبث النيبيل

خيطان \_ إلشارع العام \_ قرب سينما غرناطة ع: ٢٧١٨٥٩٨

# عقارات

الططة الذهبية العقارية

لبيسع وشسراء الأراضي والعقسارات \*ايجارواستئجار\* يسوجد لدينا فلل وأرض عقارات في جميــع منـاطــق الكـويــت

\* \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

كما يوجد لدينا شاليه للبيغ في شركة الفنادق 78.4.45/78.4.40

مؤسسة تنسيق وزراعة الحدائق ـ بحاجة الى \* فزار عين : لترتيب وتنسيق الحداثق \_ بدوام كامل أو نصف دوام ويشترط وجود سيارة.

\* مندوبات اشتراكات : براتب وعمولة \_يفضل اجادة اللفة العربية والانجليزية للمتقدمين واقامة قابلة للتحويل. الاتصال ١٤٠٤٣٨١ - ١٣٥٣ - ٢٤٠١٢٥٣

الوفيات فن الوطن العربي

### اعداد: محمسود خليـــف

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ٨ ، أحسرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر اندلسي. لثان د ور ایا و و و و و ار ان

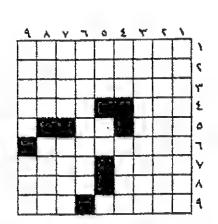


لخولة اطلال ـ ببرقة ثهمد ـ نلوح ـ كباقي الوشم ـ في ـ ظاهر ـ البد ـ ولست \_ بحلال التلاع \_ مخافة \_ ولكن \_ متى \_ يسترفد \_ القوم \_ ارفد \_ ستبدى - لك - الايام - ما - كنت - جاهلا - ويأتيك - بالاخبار - من - لم -تزود \_ وياتيك \_ بالأخبار \_ من \_ لم \_ تبع \_ له \_ بتاتا \_ ولم \_ تضرب \_ له \_ وقت موعد ما ومن مالم ما يند ما عن ما حوضه.

> كانت كلمة السر في عدد أمس : « قهـــد العســـكر»

#### THE STREET

اعتداده حستتين محمة



## افقيا وعموديا:

١ \_ اعْنَيْهُ لَعْبَدَالْحَلْيْمِ حَافِظَةً ٢ \_ (غنية لِعَبْدَالْحَلْيْمِ جَافِظْ ٣ \_ مطرب لبنائي (معكوسة )، ٤ ـ قاعة ـ احدى الجهات الأربع معكوسة، ارتفع \_ مدينة عراقية، ٨ \_ تحكم على \_ نافذة، ٩ \_ يرحل \_ للاستدرك.

#### حل الشبكة السابقة

#### أفقيأ وعموديأ ي

١\_حسن الامام، ٢ \_سلب\_سل، ٣ \_نبيلة عبيد، ٤ \_ليماسول، ٥ \_ هم، ٦ ـ اسعاد يونس، ٧ ـ ملبس ـ واهن، ٨ ـ يو ـ نهرو، ٩ ـ دل ـ سنون.

والقبس ترحب بشبكات القراء

#### اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

\* الحمل (٢/٢/٣--٢/٢٠)؛ حياة جديدة مع شريكة حياتك من اليوم. مع الثور ( ٢١/٤-٥/٢٠)؛ ستتاح لك اليوم فرصة لاثبات وجودك. \* الجوزاء (۲۱/٥-٠٦/٢): يوم جيد ومناسب جدا ولا تؤجل مشاريعك. € السرطان (۲/۲۱-۱/۲۱)؛ ستحظى اليوم بنجاح في عملاقتك

\* الاسد (٢٢/٧-٧/٢٢)؛ جدل في عملك يثير حسد الأخرين. لِهُ العدراءُ (٣٣/٨-٢٢/٩): تبدُّوُّ مَتَشَائِما الَّيومِ برغم ان الأمور حسنة. تا الميزان (٩/٢٣-٢١/١٠): تحقق اليوم نجاحا في هدف قديم مبروك. جَ العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١): تشعر بضَائقة ماديَّة ستزول قريباً. القوس (١١/٢٢-١١/٢٢): تبدأ اليوم علاقات طبية مع الأخرين. الحدي (١٢/٢٢ - ١٠/١): تسنح لك فرصة القيام بعمل يبدو مستحيلا. ه الدلو (۱/۲۱-۱/۲۹)؛ صديق قديم يظهر من جديد يحمل اخبارا. الحوت (۲/۲۰-۲/۲۱)؛ رسالة من اناس كانت صلتك بهم وثيقة.

م انف دولسال

للنصورة

ألمحلة الكبري

11-31-

بنها

عمان

اريد

الجلبة

الزرقاء

971			
	بيروٽ	* • 4 40	الكويت
••97811.	دمشق	9 Y E	تطر
* * 7 £ 9	السودان	*******	ابوظيى
414	الجزائر	31VP	
**9777	منعاء	· · ٩٧١٧	لربي: رأس الخيمة
9778	ثعز	· - 9V191	اللجيرة،كلنا
· • ۲ 1 7 1	تونس	97191	خور فكان
	الرباط	· · 4 ¥ 1 7	عجمان عجمان
** 17 * 7	واشنطن	4417	الشارقة
1717	نيويورك	9717	ام القيوين
• • • • • • •	باريس	**P**	مسقط
£ £ \	لتدن	974	البحرين
137	مدريد	1779.	. ببترین الزیاض
3337.	بلبآو	••9778	مگة
1	سويسرا	9774	حدة
• • ٣٣٩٣	موناكو	••٩٦٤)	
7476.	الحديدة	9755	بغداد
	تابلاند		البصرة
	**	۲ - ۲	الغاهرة
	هونغ كونغ	***	الإسكندرية
441	زوما		مور سمید
94	. اکستان	7 - 0 -	النصيرة
		1 ' ¥ '	

تايوان

نيودلهي

حيدر اباد

بومبي

مدراس

لكهنو

بون

\*\*\*

....

..4111

..9177

--91164

.. 9168

..91014

-- Y + £ +

....

\* \* 7 - 27

-- 9777

--9777

..9777

.. 9779

- الكويت: صيدلية الوطن -٢٤٢٢١٦٦ ـ شارع فهد السالم
- ₩ الكويت؛ صيدلية العصر -٢٤١٥٦٨٢ ـ شارع ميارك الكبير ■ حولى والنقرة: صيدلية الكمال\_ ٢٤١٤٤ ـ شارع تونس.
- السالمية والرميثية: صيدلية رندا ـ ٦٦٧ - ٥٦١ ـ شارع سالم
- 🛎 الفحيحيل والاحمدي: صيدلية ابراج ـ الفحيحيل.
- خيطان القديسة؛ صيدليسة الاهرام \_ ٢٤٢٣٩٠٣ \_ خيطان ■ الجهراء: صيدلية الخالسد ـ ٤٧٧١٨٥١ \_ مقابل جمعية

# التراثة أت

مستشفى الاميراي 710 - - - 0 الصباح £410 ... EAVEYEE الصليبخات الصدرية --38343 الرئيسي Y£TY111 DTITODD هادي المواساة 2711077 £ 1 2 - 4 - 5 ابن سينا T95-7--العدان **٤**٨٤٣١٠٠ الولادة الطبالنفسي EASTR .. 107-443 السارية

مبارك الكبير 0414A .. (٩ خطوط) الفروانية EYYOT .. الجهراء \*\*\*\*\*\* الرازي

## المانى

المكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن الكالمات المؤجلة استعلامات الدليل الشكاوي 117

شكاوي مقسم: الشويخ 071.... السالمية 701 - - -النزهة الفروانية الفحيحيل المنقف

£ ¥ \ • • • • T91 .... **TY1---TY11AA1** TYTTAAT TYT .... 3334147 TY17 ...

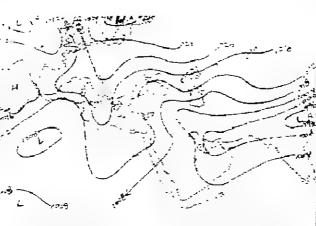
YTTYAAA 144/174 **\*\*\*\*** 7277999

7207109

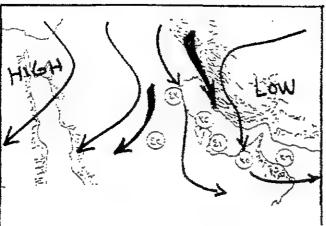
الصباحية المدينة فيئكا 117 • مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ • ادارة العلاقات العامة

بالبلدية

# STEPHEN TO THE



♦ خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ١٩٨٨/٥/٢٢



- ♦ خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٣/٥/٨٨٨
- ♦ الكويت: طقس حار، والرياح شمالية غربية معتدلة قد تنشط احيانا. ● المنامة: طقس معتدل، وأنرياح شمانية غربية معتدلة السرعة.
- ♦ الدوحة؛ طقس عادي، والرياح شمائية غربية معتدلة قد تنشط مثيرة للغبار.
- أبوظبي: طنس رطب، والرياح متقلبة الى شرقية خفيفة السرعة.

مسقط: طقس معتدل، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
 الرياض: طقس حار نسبيا والرياح شمالية خفيفة السرعة.

جالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة الساعة الثالثة من بعد

#### ظش بود امتن

الحدارة م الطقس         المدينة         الحرارة م الطقس         المدينة         الحرارة م الطقس         الخرطوم         الطقس         المدينة         الحرارة م الطقس         المدينة         الحرارة م الطقس         المدينة         المدينة </th <th></th> <th></th> <th>يوم المنس</th> <th>مهر</th> <th></th> <th></th>			يوم المنس	مهر		
المناهة كِ٢ غيار طرابلس الغرب ٢٥ غائم الدوحة ٠٠ معتدل تونس ٢٥ غائم أبوظبي ٣٣ معتدل الجزائر ٢٥٠ غائم مسقط كِ٢ معتدل الرباط ٢١ غائم الرباض ١٠٠ غائم الرباض ١٠٠ غائم الرباض ١٠٠ غائم عددة كِ٢ معتدل كراتشي ٣٣٠ غائم عائم صنعاء ٢٩٠ معتدل نيودلهي ١٠٠ غائم عدن كولبو ٢٩٠ غائم عدن كولبو ٢١ غائم عدد ١٥٠ غائم معتدل طوكيو ٢١ غائم معتدل طوكيو ٣١٠ غائم بربوت ١٩٠ غائم التدن ٢٩ غائم بربوت ١٩٠ غائم معتدل بربوت ١٩٠ غائم عدد التدن ١٩٠ غائم معتدل بربوت ١٩٠ عمتدل بربوس ١٩٠ معتدل بربوس ١٩٠ عائم كوينهاغن ١٩٠ غائم كوينهاغن ١٩٠ غائم كوينهاغن ١٩٠ غائم أبوسكو ك٢٠ غائم	الطقس	الحرارة م	المدينة	م² الطقس	الحرارة	المدينة
الدوحة ٠٤ معتدل تونس ٢٥٠ غائم أبوظبي ٣٣ معتدل الجزائر ٢٥٠ غائم مسقط ٤٢ معتدل الجزائر ٢٦٠ غائم مسقط ٤٢ معتدل الرباط ٢٦١ غائم الرباض ٠٤ معتدل كراتشي ٣٣٠ غائم عائم صنعاء ٣٩٠ معتدل نيودلهي ٠٤ غائم عند كولبو ٢٦٠ غائم عند ٢٦٠ غائم التحوك ٢٦٠ غائم التحول ٢٦٠ عائم المحدل الرباس ٢٠٠ معتدل الرباس ٢٠٠ معتدل الرباء ٢٠٠ عائم المحدل الرباء ٢٠٠ غائم المحدل الرباء ٢٠٠ ألم ألم المحدد ٤٠٠ غائم المحد			الخرطوم	غبار	27	الكويت
أبوظبي         TT         معتمل         الجزائر         CT         غائم           مسقط         \$7         معتمل         الرياط         T1         غائم           الرياض         *3         معتمل         كراتشي         T7         غبار           جدة         \$7         معتمل         بومبي         *7         غائم           مندل         *4         معتمل         *3         غائم           معتدل         *4         *4         غائم         معتمل           معتدل         *4         *4         معتدل         *4         معتدل           ***	غائم	70	طرايلس الغرب	غبار	71	المنامة
مسقط         ١٤ معتدل الرباط         ١٢ غائم           الرباض         ٠٤ معتدل الرباط         ٢٢ غبار غبار الرباط         ٢١ غبار غبار عبد الرباط         ٢١ غبار غبار الرباط         ٢١ غائم         عائم         عائم         معتدل بودلهي         ٠٤ غائم         عائم         عائم         عائم         عائم         عائم         عائم         عائم         عائم         عائم         معطر         عائم         ممطر         عائم         ممطر         غائم         ممطر         غائم         ممتدل بوروت         ۲۲ غائم         معتدل بوروت         ۲۲ غائم         معتدل بوروت         ۲۲ غائم         معتدل بوروت         ۲۲ غائم         معتدل بوروت         ۲۲ معتدل بوروت<	غائم	70	تونس	معتدل	٤.	الدوحة
الرياض ٠٤ معتدل كراتتي ٢٣ غبار جدة ٢٦ معتدل بومبي ٢٣٠ غائم صنعاء ٢٩٠ معتدل بومبي ٠٤ غائم عندن كولبو ٢٩٠ غائم عدن كولبو ٢٩٠ غائم عدن ٢٩٠ غائم مائيلا ٢٩٠ معدل معدل طوكيو ٢٩٠ غائم معدل طوكيو ٢٩٠ غائم بيروت ٢٩٠ غائم انترة ٢٩٠ غائم معدل لاركا ٢٦ غائم معدل لاركا ٢٦ غائم معدل لوانكفورت ١٥٠ معتدل باريس ١٥ معتدل وانكفورت ١٥٠ معتدل باريس ١٥٠ معتدل وانكفورت ١٥٠ معتدل معددل روما ٢٠٠ معتدل مدريد ٢٢٠ غائم فيينا كام معتدل مدريد ٢٢٠ غائم فينيا كام معتدل مدريد ٢٢٠ غائم معتدل مدريد ٢٢٠ غائم فينيا كام معتدل مدريد ٢٢٠ غائم	غاثم ،	Y2	الجزائر	معثلل	TT	أبوظبي
جدة         37         معتال بومبي         77         غائم           صنعاء         74         معتال نیودلهي         •3         غائم           عنن         2649         ۲7         غائم           صلالة         ۲7         غائم         مانیلا         ۲۷         غائم           عمان         ۳۰         غائم         مانیلا         ۲۷         غائم           بهمشق         ۳۰         معتدل         طوکیو         ۲۲         غائم           بیروت         ۳۰         غائم         انترة         ۲۲         غائم           باریس         ۲۱         معتدل         روما         ۲۰         معتدل           فیینا         ۱۵         معتدل         روما         ۲۰         معتدل           فیینا         ۱۵         معتدل         معتدل         معتدل         معتدل           فیینا         ۱۵         معتدل         معتدل         معتدل         معتدل           موسکو         ۱۲         غائم         استگهولم         ۲         غائم           ایستگهولم         ۲         غائم         استگهولم         ۲         غائم	غاثم	71	الرياط	معثدل	72	منبقط
جدة         37         معتال بومبي         77         غائم           صنعاء         74         معتال نیودلهي         •3         غائم           عنن         2649         ۲7         غائم           صلالة         ۲7         غائم         مانیلا         ۲۷         غائم           عمان         ۳۰         غائم         مانیلا         ۲۷         غائم           بهمشق         ۳۰         معتدل         طوکیو         ۲۲         غائم           بیروت         ۳۰         غائم         انترة         ۲۲         غائم           باریس         ۲۱         معتدل         روما         ۲۰         معتدل           فیینا         ۱۵         معتدل         روما         ۲۰         معتدل           فیینا         ۱۵         معتدل         معتدل         معتدل         معتدل           فیینا         ۱۵         معتدل         معتدل         معتدل         معتدل           موسکو         ۱۲         غائم         استگهولم         ۲         غائم           ایستگهولم         ۲         غائم         استگهولم         ۲         غائم	غبار	77	كراتشي	معتدل	٤٠	الرياض
عنن كولبو ٢١ غائم باتكوك  عمان ٢٢ غائم باتكوك  عمان ٢٢ غائم مائيلا ٢٧ ممطر  ممشق ٣٠ معتدل طوكيو ٢٢ غائم  بيروت  انقرة ٢٢ غائم  لارتكا ٢٦ غائم لنتن ١٨ معتدل  لارتكا ٢٦ غائم لنتن ١٨ معتدل  باريس ١٧ معتدل فرانكفورت ١٥ معتدل  جنيف ١٤ معتدل روما ٢٠ معتدل  فيينا ١٤ معتدل مدريد ٢٢ غائم  موسكو ١٢ غائم كوينهاغن ٢٢ غائم	غائم	77	-	مفتكال	71	جدة
عنن كولبو ٢١ غائم باتكوك معطر الله عائم معطر عمان ١٥ غائم باتكوك عمان ١٥ غائم معطر عمان ١٦ غائم معطر الله ١٩٥ معتدل طوكيو ١٢ غائم بيروت القرة ٢٢ غائم معتدل الترة ١٨ معتدل باريس ١٩ معتدل فراتكفورت ١٥ معتدل باريس ١٥ معتدل روما ٢٠ معتدل فيينا ١٤ معتدل دوما ٢٠ معتدل مدريت ٢٢ غائم معتدل مدريت ٢٢ غائم موسكو ١٢ غائم كوينهاغن ٢٢ غائم المسئولم ٢٠ غائم	غاثم	٤٠	نيودلهي	معتثلل	₹5	صنعاء
عمان ١٥ غائم مانيلا ٢٧ ممطر ممشق ٣٠ معتدل طوكيو ٢٧ غائم بيروت بيروت انقرة ٢٣ غائم لارتكا ٣٦ غائم لنتن ١٨ معتدل باريس ١٧ معثدل فرانكفورت ١٥ معتدل جنيف ١١ معتدل روما ٢٠ معتدل فيينا ١١ معتدل روما ٢٠ معتدل موسكو ١٢ غائم كوينهاغن ٢٢ غائم	غاثم	17				عدن
نصق         ۲۰         غائم           بیروت         ۱۵         ۲۲         غائم           بیروت         ۲۲         غائم         ۱۵         معتدل           باریس         ۲۷         معتدل         فرانکفورت         ۱٥         معتدل           جنیف         ۱۶         معتدل         ۲۰         معتدل         <			٠ بانكوك	غائم	71	صلالة
بیروت         ۱۰۵ (۴۰ ۲۲ ۵۰۱۸ معتدل ادرتا ۱۸ معتدل ادرتا ۱۰ معتدل ادرتا ۱۰ معتدل ادرتا ۱۲ معتدل ادرتا ۲۲ ۵۰۱۸ معتدل ادرتا ۲۲ ۵۰۱۸ موسکو ۱۲ ۵۰۱۸ معتدل ادرتا ۱۲ ۵۰۱۸ موسکو ۱۲ ۵۰۱۸ ادرتا ۱۲ ۵۰۱۸ ۱۰۰۸ ۱۰۰۸ ۱۰۰۸ ۱۰۰۸ ۱۰۰۸ ۱۰۰۸ ۱۰۰۸		77	مائيلا	غائم	<b>Y3</b>	عمان
لارتکا         ۲۲         غائم         لندن         ۱۸         معتدل           باریس         ۲۰         معتدل         فرانکفورت         ۱۵         معتدل           جنیف         ۱۶         معتدل         دریم         ۲۰         معتدل           فیینا         ۱۶         معتدل         مدرید         ۲۲         غائم           موسکو         ۱۲         غائم         کوینهاغن         ۲۱         غائم           آوسئو         ۱         غائم         استگهولم         ۲         غائم		. 17	طوكيو		7.	ىمشق
باریس         ۱۷         معتدل         فرانکفورت         ۱۵         معتدل           جنیف         ۱۵         معتدل         ۲۰         معتدل           فیبنا         ۱۵         معتدل         معتدل         معتدل           فیبنا         ۱۵         معتدل         معتدل         معتدل           موسکو         ۱۲         غائم         کوینهاغن         ۱۲         غائم           آوسئو         ۱         غائم         استگهولم         ۲         غائم	ڪاڻم	**	انقرة ،			
جنیف         ۱۱         معتدل         روما         ۲۰         معتدل           فیینا         ۱۱         معتدل         مدریت         ۲۲         غائم           موسکو         ۲۲         غائم         کوینهاغن         ۱۲         غائم           اوسئو         ۱         غائم         استگهولم         ۲         غائم	معتدل	<b>\A</b>	لتدن	غائم	77	لارتكا
فَيِينَا ١٤ معتدلٌ مدريد ٢٢ غائم موسكو ٢٤ غائم كوينهاغن ١٢ غائم اوسكو ١٠ غائم استثهولم ٦ غائم	معتدل	10	فرانكفورت	معتدل	34	باريس
موسكو ٢٤ غائم كوينهاغن ١٢ غائم أوسلو ١٠ غائم استكهولم ٦ غائم		۲٠	ريما	معتدل	15	جنيف
أوسئو ١٠ غائم استكهولم ٦ غائم	غائم	77	مدريد	معتدل	15	فيينا
	غائم	11	كوينهاغن	غائم	Y &	موسكو
	غائم	3	استكهولم	غائم	١.	أوسلو
			•		15	

الطفس	الحزارة م	المدينه	م" الطقص	الحرارد	المدينه
		الخرطوم	غبار	27	الكويت
غائم	70	طرابلس الغرب	غبار	T\$	المنامة
غاثم	70	تونس	معتدل	٤.	الدوحة
غاثم	70	الجزائر	معتبل	77	أبوظبي
غاثم	17	الرياط	معشدل	72	منسقط
غبار	77	كراتشي	معتدل	£ +	الزياض
غائم	77	يومبي	معتشال	71	جدة
غاثم	٤٠	نيودلهي	معتدل	₹5	صنعاء
غاثم	71	كولمبو			عدن
		٠ بانكوك	غائم	71	صلالة
ممطر	TY	مائيلا	غائم	Y3	عمان
غاثع	. 17	طوكيو	معتدل	T*	بمثق
غائم	**	انقرة ،			بيروت
معتدل	1A	لتدن	غائم	77	لارتكا
معتدل	10	فرانكفورت	معتنل	3.4	باريس
معتدل	۲٠	روما	معتدل	15	جنيف
غائم	**	مدريد	معتدل	15	فيينا
غائم	17	كوينهاغن	غائم	Y &	موسكو
عَالَدُ	٦.	استكاماه	ડાંદ	١.	أمستم

	الوصـــول		الاقـــــلاع				
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة		
۱٬۰۰ صباحا	بوخارست	الرومانية	-				
۲,۰۰ ظــهرا	دمشق	السورية	۹٬۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط		
۹٬۰۰ مساء	بغداد	العراقية	۹٫٤٥ صباحاً	عمان	الاردنية		
			۳,۰۰ عصسرا	دمشق	السورية		
٦,١٠ مساء	القاهرة	المصرية	۷,۰۰ مساء	بغداد	العراقية		
۷,۱۰ مساء	بكين	الصينية	٧,٢٥ مساء	القاهرة	المصرية		
۷٫۳۰مساء	لارتكا	القبرصية	۸,۱۵ منساء	لارتكا	القبرصية		
اه ۸٫۱۰ مساء	بيروت	الشرق الاوسط					
۹٫۰۰ مساء	ترافنديوم /ىومباي/دلهي	الهندية	۸٫۲۰ مساء	پکین	الصيئية		
۱۰,۲۵ مساء	عمان	الاردنية	١٠,٤٥ مساء	يومپاي ـ غوا	الهندية		

Water Comment	And a second section of the contract of the co	STATE OF THE PERSON NAMED IN			200 A 20
	الاقـــلاع			الوصـــول	
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشـــركــة	فالمة من	موعد الوصول
السويسرية	جنيف ــ زيورخ	١,٤٥ صياحا	البريطانية	دئهي	٧,٤٥ صباحا
البريطانية	لنين	۵٫۵۵ صباحا	الكويتية	كراتشي _ ابوظبي	۹٬۰۰ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	۹٫۲۵ صیاحا	الكويتية	بومباي ـ دېي	١٠,١٥ صباحا
			الكويتية	دڻهي	١٢,٤٥ ظهسرا
الكويتية	جدڌ ـ صنعاء	۹٫۵۰ صباحا	الخليج	البحرين	۰۰،۵ مساء
الكويتية	اثینا ــ روما ــ مدرید	۱۱٫٤٠ صباحا	السعودية	جدة _ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	باريس ــ لندن	۱۲٫۰۰ ظهرا	الكويتية	عمان	۵,۳۵ مساء
الكويبتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	القاهرة	۱٫۰۰ ظهرا	الهولندية	امستردام	۲٫۲۰مساء
الكويتية	البحرين ــ الدوحة	۱٫۲۰ ظهرا	الخليج	ابوظبي _ الدوحة	٦,٥٠ مساء
الخليج	البحرين	۰ ۹٫۰۰ مساء	الكويتية	الدوحة _ البحرين	۷,۰۰ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	البريطانية	لتدن	۷,۰۵ منساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	۷٫۲۵ مساء	النمساوية	فيينا	۰ ۲٫۶ مساء
البريطانية	كراتشي	۸٫۰۵ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	۸٫۱۰مساء
الكويتية	ර්ය	۹,5۵ مساء	الكويتية	القاهرة	۸٫۲۰مساء
الكويتية	دبي ــ کراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	۸,۵۵مساء
الكويتية	ىھمناى	۱۰٫۲۰ مساء			

## فلسطن المحتلة

حالة البحر: معتدل الي

في الكويت عالي الموج

البدالة

السالنة

(طبيب عام)

4477477

والهرمونات]

باطنية

٦,٠٠ صباح الغد \_

١١,٠٠ صباح الغد ـ

١٢,٠٠ منتصف الليز

2440099

277779

**EATTIAA** 

BRAATE

DYLYYYY

731300Y

7277717

استعلامات النجدة ١٠٢

العبادات الناصة

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)

(اختصاص الباطنية والعدد

د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش

(اخصائي أسنان-حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

0017777 / 0707700

(اخصائي جراحة القم والاسنان)

(دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

(اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨

(دُكْتُوراةَ استَشَّارِيُ جِلْدِيةَ وِتَناسِئِيةٍ }

د. طعمة صالح العنزي \_ الجهراء

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

(اخضَائي امراض باطنية وسَنكري)

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

OVEVOVO/OVEVEYO &

(دكتوراه اخصائية اطفال)

د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية

د. نهوض الزهير ـ بنيد القار

اخصائية علاج وجراحة اللثة

، الطوارىء

المنطقة الصناعية

£X1VYYX

جليب الشيوخ

OVIIIT.

الجهراء

خيطان

السالمية

حولي

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

المساء

مكافحة القوارض

فبلكا

الشويح

السألمية

الاحمدي

الجهراء

العاصمة

الجهراء

الفحيحيل

7879-91

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

نداء حريق الانقاذ

مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

حولي

المدينة

(اخصائي طببشري) ۲۱۹۳۱۲

وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الكهرباء

د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال)

د. نحمده ابوسنة

د. سناء معروف

(اخصائية اطفال)

الفروانية

القحاحيل

2307377

(مجلس التعاون)

2-713177

7970099

AKOOKA

OYITOIE

£X£V-£1

EXEVY.7

£44114.

241.474

PYXYIV3

OVITTOR

730.V.Y

410.4.E

44.14.5

44 - 175 ·

7911777

T9107 .. YY9 - 170

TYRIAIT

EVEOTER

EVEOATS

EATTATT

ATVVYFA

3.17370

EYVTZE .

779-A70

**٤**٨٤٨٠٨٨

VVOATS

TYINEYY

TOA/YEYV. TY

TAVESTLL

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم

ل. حمد عبدالعزيز الغرير

د. احمد الانصاري

د. چواد مبأرك سعود

د. نيصل أحمد القوزان

(اخصائي أمراض

(اخصائی اسنان)

(اخصائي أسنان)

د. عبدالله الدويسان

د. سعيد عيسى اللوغائي

د. محمد عبدالله المشاري

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد سليمان بوحيمد

د. فهد عيسي العثمان

د. مهجة سليمان البدر

(اخصائي جلّدية وتناسلية) ۲٦٤٤٥٧٨

(اخصائي أطفال)

(طبيب أطفال)

441-173

(اخصائي جلدية وتناسلية)

القدس ـ بديعة الحاج محمود يغمور «ام كاظم»، ايمان فتح الله غنيم، شحادة ابراهيم عثمان النوياني.

القدس لفتا رمون الحاجة عمشة رشيد الكفرعاني. اريحا \_القدس\_عانَّشة صالح احمد عيد «ام محمد».

رام الله \_ بينين \_ محمد سالم حمدان «ابو سعيد»، بيت عنان ـ مصطفى عطية اسماعيل جمهور «ابو عطية».

بيت لحم .. مخيم الدهيشة .. الشهيد احمد حسين عودة «ابو ایاد»، زهیه صلیباً فریج «اد جريس»، العبيدية \_ الحاج على خميس حسن «ابو ابراهيم»، بيت جالا \_ جورج جبرا الخوري صليبا زايدان «ابو جيـرا»، الخليل ــ الحاج محمد امين يوسف الاطرش «ابو آمين»، الحاجة تركية الاشهب «ام فايز» ، ماجد نعمان الجعبري، دورًا \_زبيدة محمود سلامة شديد. تابلس عرموط الشهيد علاء الدين محمد صالح ثابت، عصيرة الشمالية - عيدالرحيم احمد حامد جوابرة «ابو سامر»، حوارة ـ حمدة عبدالرحمن بدوي «ام

جود الله، فائزة لطفي الصروان «ام طولكرم \_شويكة \_الحاج حسن

٤٢.٥ الشارة الموسيقيسة

فالسَّلاُم الوطنيّ، ٥,٢٩ الْقُرآن الكريم، ٠٠،٣ نشرة الاخبار الاولى،

١٥ , ٦ برنامج الطريق الى الاسلام،

فقراءة البرتامج، ٦,٣٠ برنامج:

صباح الخير، ٢٠٠٠ موجز الانباء،

٧,١٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥

صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تأبع صباح

الخير، ٨,٠٠ نشرة الأخبار

الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير،

٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ مطريك

المفضل، ١٠,٠٠٠ برنامج: صوت

مجلس التعاون، ٢٠,٣٠ موجز

الانباء، ١٠,٣٥ تابع: صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم

الانباء، ١١,٤٦ اذان الظهر فدعاء

ثم قرآن كريم، ١١,٥١ تابع: صوت

مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل

الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة

الأخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث

وتعليق، ١,٣٠ يا هل الديرة

لمصطفى احمد، مجموعة اغان

منوعة، ٣,١٠ حديث ملاسح

التراث العربي ومصادره، ٣,١٦

القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان العصر

فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٦

ابتهال لفاطمة علي، ٣٠,٣٠ اوائل

الطلبة، ٤,٠٠ مُوجِيز الانباء،

٥٠,٥ هنولو لشادي الخليج،

مولانًا لفرقة جيل جلاله المغربية،

5,00 نافذة على التاريخ، 5,00

حياتي انت لمحمد عبدالوهاب،

0.10 نجيوم القمية، ٥٤٠٠

اغنيتان، ٦,٠٠ موجـز الانباء،

٦,٠٥ من برامج اذاعـة القرأن

الكريم، ١,٢٤ القرآن الكريم،

٦.٣٩ أذان المغرب فدعاء ثم قرآن

كريم، ٤٤,٦ برنامج مساء الخيريا

كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار

الرابعة، ٨,١٠ شيلي فنك لسعود

الراشد، يا لهون لأحمد عبدالله،

٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٠ على

شط بحر الهوى لكارم محمود،

بكلمة يودونك للعنود، ٩,٠٠ ركن

الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠

التأفريون

تيسير»، الحاجة امنة اسمّاعيل

دخل الله عجيلات، سعدية خالد الجراح \_ ام فاروق، خولة فوزي يوسف، فضة بكر أبراهيم الزعبي، صريم الحاج على عواد مفلح القضاة، الحاج خُليل علي داود مهيار، الحاج على فالح هيا جنه،

عبدالرحمن فريج «ابو جميل»،

بلعا ـ الحاج عزتَ الشيخ ابراهيم،

سفارين عبدالرحيم الشيخ حسن

العلى «أبو رهير»، دير العصون -

راشد صالح دقة «ابو رشدي»، دير

الغصون \_ ابثان \_ الحاجة زلفة

عبدالجبار العمر، عتيل -الحاجة

زريفة اسعد عموص «ام العبد»،

ميثلون ـ الحاج داود حسن الحاج

داود، غزة \_ نعمة على حسن

الشرفاء «ام نافذ»، خاتيونس ــ

انصاحة خديجة عبدالهادي

زقوت «ام فؤاد»، فرمندا \_ على

مسعبود عالم، محمد عيسي

رفاعية ، كفركنا \_مهند يوسف طه ،

كابول \_ محمد صالح الحاج «ابو

ماجد»، الناصرة \_ لولو نصار

عمران «ام واكيم»، باقة الغربية \_

الأردن

امينة صويلح الملكاوي، الحاج

محمد العايد النادر، حمدة

سليمان السعدى، الحاج نعمان

ادهم بدر، محمد عبدالله الفقير،

امال احمد مفلح البطاينة، منال

عيدالحافظ محمد مسعد، سلامة

نعيمة خشان.

17

الأواغا الأعام

مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٥ قال منهو لفيصل عبدالله، ٢٠,٣٠ معکم فی کل مکان، ۱۱٬۰۰ برنامج اذاعة على الهواء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابع: اذاعة على الهواء، ١,٠٠ موجّز الانباء، ١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز الانساء، ٢٠٠٥ القرأن الكريم، ٢,١٣ انختام بالسلام

القران الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، فافتتاح الاذاعة والاعبلان عن ألساعبة، ٥٠٠٥ القرأن الكريم للشيخ فتحي قنديل، ٥.١٩ قرآءة فقرآت البترناميج، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة: الشجرة الطيبة والشجرة الخبيثة، ٥,٣٠ الختمة المرتلبة؛ للشيخ محمد يوسف، ٨٥,٥ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشيرة الاخييار، ٦,١٥ الختمة المرتكة: للشيخ محمد يوسف، ٦,٤٣ الطيب من القول، ٦,٤٥ برنامج مواقف في مسيرة الدعوة الاسلامية، ٦,٥٧ الطيب من القول، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم: سِخ كامل يوسف البهتيمي، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ برنامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٧,٣٨ القرأن الكريم للشيخ احمد نعينع، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

	الطراة ا
د پس	
11,27	ظهر:
10,71	عصر:
۱۸,۳۹	مغرب:
Y - , - V	عشاء:
۳,۲۰	فجر:

الاخبار بالعربية، ٩,٤١ المسلسل

العربي: هذا الرجل، ٥٠,٤٠ فيلم

السهرة العربي: اللقاء الثاني،

١٢,٠٠ اهـم الانباء، ١٢,٠٠

العالم اليوم عبر الاقمار

الصناعية، ٠٤٠٤ القرآن الكريم

البرنامج الثأنس

٠٠،٦ النشيد الوطنى والقرآن

الكريم، ٨٠٨ ألسلسل ألكارتوني

المسلسل الثقافي الاجنبي: وإيلد

فاير، ٦,٥٠ ٱلمسلسل الثقاق

الاجنبى: عالم سكويا، ٧,١٢

البرنامج الاخباري المحلى: تقارير

متنقلة، ٧,٣٦ المسلسل الفكاهي

الاجنبي؛ مستر بالفيدير، • • ٨,٠٠

الاخبار بالانكليلية، ٨,٣٩

المسلسل البوليسي: قصة جريمة،

٩,٣٠ برنامج: "براسج اجنبية

منوعة، ٩,٣٠ برنامج: برامج

اجنبية منوعة، ٩,٤٥ الانتقال الى

ستاد مرسيل بفرنسا لنقل مباراة

كرة القدم بين فرنسا ونجوم

العالم، ١١٫٥٨ مسلسل السهرة

الاجنبي: هانلون، ١٢,٤٦ موحز

الانباء، ١٢,٥١ المجلة الاخبارية

المصورة، ١,٠٥ القرآن الكريم

والختام بالنشيد الوطئي.

الاجتبى: وايلد فايسر، ٠٠٠.

والختام بالنشيد الوطني.

<u>e</u>

ù

بن

00000

بك

غنن

کر نال ئة

4.42

نط

ئل: ية

بان

رد

ين

ىب ــة

25

ييا

ئار

\_ (

برة

دج بلی

ŧ.

٤

۶U

ض

٠ في

تان

باب

عل

تي

نون

#### البرنامج الأول

٢,١٥ النشيد الوطئى والقرآن الكريم، ٢,٤٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٣٢ المسلسل الكارتوني: فريق الانقاذ، ٠٠٠ ك أهم الانباء، ٤,٠٥ أعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٨.٤ المسلسل العربي: بير الطي، ٥,١٠ ماما انيسة والصغار، ٠٠٠٠ اهم الانباء، ٧,٣٤ البرنامج الثقاق السديني: القسرأن والعلَّم، ٨,٢٧ مسلسل: سوق الالغماز، ٠٠,٩



● خالد زكي

de la

(ثمانية خطوط) اسعاف مستشفى ألاميري ٢٤٢٢٣٦٦ اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩ اسعاف الدعية ١٥٨٠٨٥٤ اسعاف فيلك ٢٧٩١١٧٥ اسعاف مستشفى الصباح ٢٢١٠ ٤٨١ اسعاف ميناء الشويخ ٨١٣٥٣٥ اسعاف المدينة الترفيهية ١٨٧٦٦٢١ اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٢٩١١٤٣٧ اسعاف السالمية ١١٠ ٧٢٩٠٥ اسعاف مستشفى للفروانية ٤٨٨٣٠٠٠

اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦ انقادُ النويصيب ١١٤ ٣٩٥٠١ اسعاف حـولي ٢٦١٠٨٥٤ اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢ اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩ اسعاف كبسد عن طريق مركز الاسعياف

اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨ اسعاف الجهزاء ٤٧٧٤٥٠١ طوارىء العبدلي ٣٧٠٠٣٦٢ انقاد أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨ انقاذ السالمي ۸۸ ۲۶۹۷ اسعاف محجّر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦ اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥ اسعاف الفحيحيل ٢٩١٩٠٨٩ انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف اسعاف الفروانية ٢٩٢٥٢٩٢ اسعاف بشك الندم ٢٤٣٨٤٨٤ اسعياف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

LKINTYP SAPYSAS, PYALSAS, LIC+SAS وافق مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكراتيه في جلسته الاخيرة على تلبية

ثلاث دعوآت للمشاركة فيها بالمنتخب

الوطني استعدادا للمشاركة ببطولة

كأس العالم التي ستقام في مصر خلال

شهر اكتوير المقبل وهلده البطولات

• بطولة هنغاريا المقامة حاليا في

بودابست ويشارك فيها المنتخب

ألوطني، بطولة سوريا التي ستقام في

منتصف شهر يوليو المقبل ويطولة

الاتحاد العراقي التي تقرر اهّامتها يوم

ونُظراً للطروف المالية التي يمر بها

الاتحاد فقد اعلن الشيخ مشعل

الجراح الصباح رئيس الاتحاد تحمله

شخصيا كافة المصروفات لمشاركة

المنتخب الكويتي في هذه البطولات

الثلاث بما فيها تذاكر السفر للوفود

الثلاثة، وقد اعرب المجلس عن خالص

شكره وتقديره لرئيس الاتحاد على هذه

اللفتة الطيبة التي تدل على مدى

اهتصامه بندعم آللعبنة ونشرها

ومسائدتها والاحُّدُ بيدها لتنافس

الدول التي سبقتنا في لعبة الكراتيه.

من ناحية اخرى اتخذ مجلس

# في غياب يـوفنتـوس وخـوليـت .. وحضـور بيليـه ملوك الكرة يجتمعون اليسوم بمصرجان تكريم بعلاتيني ٢ مساريات تختتم بلقاء منتخب فرنسا ونجسوم العطام

وحدها دورا اساسيا في امتناع يوفنتوس الايطالي والنجم الهولندي رود خوليت أفضل لاعب في أوروبا لنموسم الماضي (وريما الحالي أيضًا) عن حضور المهرجان التكريمي الذي سيقام اليوم الاثنين للنجم الفرنسي المعتزل ميشيل بلاتيني والذي سيكون

بمثابة عيد لملوك الكرة في العالم يوفنتوس ارتبط بمباراة ضد تورينو حددتها لجنة المسابقات في الاتحاد الايطالي في اللحظة الأخيرة لتقرير من سيشارك منهما في كناس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل ، أما خوليت فسيخوض مع منتخب هولندا مباراة دولية ودية مساء غد ضد بلغاريا في اطار استعدادات هولندا لنهائيات بطولة الامم الاوروبية .

وصرح بلاتيني معلقا : من المؤسف حقا ما حصل لكنني أعتبر نفسي مسروا لأن بوردو وافقَ على الحلولّ محل يوفنتوس»٠.

أما بالنسبة الى النجوم الأخرين فسيكونون حاضرين كلهم . في المباراة الاولى سيلعب نجوم المنوعات في السينما الفرنسية ضد منتخب «أصدقاء بلاتيني» الذي يضم بعضا من كبار لاعبي الأمس منَّ أمثالُ فرانز بيكنباور وديتو زوف وكيفن كيفان بالاضافة الى المغنيين جوليان كليرك وجان جاك غولدمان وبطل الدراجات لوران فينيون والبطل الاولبي في التزلج فرانك بيكار ونجمي الرغبي فيئيب سيللا وسيرج بلانكو. وحضور بطل العالم للسيارات آلن

عيد الملوك

وفي المباراة الثانية يلتقي بوردو منتخّب فريقي نانسي ومتزمع مشاركة النجم الدولي الفرنسي السابق ديدييه سيكس الذي يلعب في تركيا .

وفي المباراة الثالثة يلعب منتخب فرنسًا ٨٦/٨٤ الذي يضم خطالوسط الشهير المكون من بلاتيني وجيريس وتيغانا وفرنانديز ضـد منتخب من نجسوم العالم بقيادة الارجنتيني سارادونا ، كما سمحت السلطات السوفيتية لكل من رينات داساييف والكسندر زافاروف وايغور بيلانوف بالاشتراك في المباراة وأجل ريال مدريد احتفاله بفوز فريقه ببطولة الدوري الاسباني ليتمكن هوغو سانشير وميشيل عونزاليس من حضور حفل

ووعد النجم البرازيلي الشهير بيليه بأن ينتعل حذاء اللعبّ مرة جديدة . والميد سيكون عيدا حقيقيا لملوك الكرة في مدينة نانسي اليوم الاثنين.

اتّحاد التّنس بالوكالة برسالة اليّ المدرب الكويتي عصام جعفر مساعد صدرب المنتخب الوطني ينهي قيها عقد المدرب المذكور مع الاتّحَاد وعلمت القبس ان سببّ اتخاذ القرار يعود الى ان مساعد المدرب لم يقدم تقريرا عن اللاعبين لرثيس الاتحاد كما طلب منه .. علما أن مدير المنتخبات في اتحاد

# التلفزيون ينقل الليلة

وتتوقع المقبس ان يكون المؤتمر

ای ان النادی سیقدم کشفا حسابیا یرد من خلاله علی ای تساؤلات او محاولات للنيل من اسرة النادي الواحدة.

#### اتحاد التنس ينهى عقد المدرب الكويتي

بعث عبدالصمد العريان امين سر التنس غير موجود في البّلاد منذ

وأذا كانت خطوة اتحاد التئس المقروض به أن يشجع العناصر الوطنية بدلا من المدريين الذين احضرهم يعقود مزورة صحيحة على الحروف في كثير مما أثير حول

ينقل تلفزيون الكويت على القناة الشانية اعتبارا من الساعة التاسعة والدربع مساء الماراة الرسمية لاعتزال نجم كرة القدم الفرنسي ميشيل بالتيني والتي ستقام بين منتخب نجوم العالم ومنتخب فرنسا لعامي \$٨ و٨٦ الفائز ببطولة كاس امم اورويا والذي شارك بيطولة كأس المالم وستبدأ المباراة الساعة العاشرة الا الربع مساء على ان يسبقها نقل تكريم الشخصيات الرياضية السالمية التي دعيت لمهرجان

اعتدى عليه احد لاعبي الفريق المحلي

الهدف سيد علي ازوغ خلال برنامج تلفزيوني اداريي الأندية بانهم (يعطون المثل السيىء للاعبين من خلال سلوكهم).

قبل نهاية المباراة بدقيقتين بعدما

كأنت النتيجة ١/١ وقرر الحكم بعدها

اعتزال التحكيم نهائيا، وقبل ذلك

باسبوع نقل حكم مباراة وداد تلمسان

وعين مليلة الى المستشمى بعدما

#### وفي مدينة غليزان خلال مباراة رائد غليزان وصاعد الشلف تعرض الحكم مختار غوتري للضرب بعدما أحتسب

شغب كروي يسود الملاعب الجزائرية

الجزائر \_ أ.ف.ب \_ اعلن التلقزيون

الجزائري مساء الجمعة الماضي ان

الاحداث التي اندلعت على المدرجات

خلال مباراة تيزي وزو وشبيبة بلكور

الخميس الماضي تعابعت خارج الملعب

حيث حطمت سيارات كثيرة واصيب

ركلة جزاء للصلحة الفريق المضيف

ويحمل عويطة الزمن القياسي سانتا كروز دي تنيريفي \_ ا ب \_ العالمي في كل من ١٥٠٠م و٢٠٠٠م حرز البطل الاولمبي المغربي سعيد وقد قطع السباق في ٠ ٨ر٨٥ ر٧ق وجاء عويطة المركز الاول في سباق ٣٠٠٠ بعده مولطنه ابرآهيم بو الطيب في ٨ متر في لقاء دولي بالعاب القوى في دقائق و ٨٠ بالمائة من الثانية ثم اسبانيا، وذلك في اول مشاركة بعد

مشجعون عديدون من انصار الفريقين في الاسبوع الـ ٢٩ من بطولة الجزائر. واتهم الناقد الرياضي في صحيفة

## عويطة فاز بأول سباق منذ اصابته

الدائمركي موغنز غيولدبيرغ في الدائمركي موغنز غياب استمر ٣ آشهر بسبب اصابة بكسر في احد اصابع قدمه.

مدة طويلة. فان الكلمة الآن للمدرب الكويتي ليداقع عن نفسه وليضع النقاط

# مباراة اعتزال بلاتيني

#### مؤتمر صحفى «ساخن» للمخلد خلال أيام

من المنتظر ان يعقد العميد عبدالعزيز المخلد رئيس مجلس ادأرة نأدّي القادسيّة الريامي مؤتمرا صحفيا خلال الايام القليلة

«ساخنا» حيث سيستند مجلس ادارة النادي فيه على الوقائع والارقام والنتائج التي حققتها فرق النادي المختلفة هذا الموسم، وموقف النادي من كاس التفوق لهذا العام ومقسارنته بالاعوام

الماضية.

# الموافقة على سفر البحري واليرموك وتجديد عق

منتخب الكراتيه يشترك بثلاث بطولات على نفقة رئيسه

● الشيخ مشعل الجراح

المصاريف.

الاداره عدة قرارات اهمها:

\* الموافقة للنادي البحري الرياض

على تلبية دعوة الاتحاد الهنغاري

للمشاركة ببطولة هنغاريا للكيوكيو

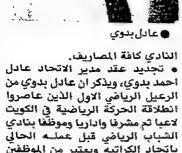
شنكاي على أن يتحمل النادي كافة

\* وافق المجلس لتادي اليرموك على

المشاركة ببطولة الرئيس صدام في لعبة

«الفول كونتاكت» على ان يتحصل

الشباب الرياض قبل عمله الحالي باتحاد الكراتية ويعتبر من الموظفين المقتدرين في المجال الرياضي.



## سوشو وستسراسسورغ يتساهلان للدرجية الاولى افضل نتيجة لسان جيرهان وبابان يتصدر الهدافين فاندنبرغ وديسميت وريبار .

وحقق باري سان جيرمان أفضل نتيجة له في الموسم الحالي بفوزه خارج ارضه على مارسيلية ٢١١ في حضور ٢١٠٨٤ متقرجا. سجل للقائر اليوغوسلاقي سوزيتش والارجنتيني

والانكليزي مارك هيتلي

ئیس ۲/۲ ، واوکسیر علی نیور ۱/۲ ، وياري سان جيرمان على مارسيلية ١/٢]، ولنس على تولدوز ٢/صفر وموتبلييه على لو هافر ١/٣ .

صفر/صفر، ومتز مع موناكـو ٢/٢

باریس\_ا ف ب\_تاهل فریقا سوشو وستراسبورغ الى المدرجة الاولى من بطولة فرنسا لكرة القدم بعد فوزهما بالمركز الاول في مجموعتي الدرجة

وفي ختام مباريات الاسبوع الـ ٢٦ من بطولة الدرجة الاولى تعادل موتاكو حامل اللقب مع متز على أرض الاخير ٢/٢ حيث سجل التزالاسكتلندي بلاك وميتشيش والوناكو روهر وأموروس وعزز مونبلييه ترتيبه في المركز الثالث بقوره على لوهاقر ١/٢،

وسجلت ٧ أهداف في مباراة سانت اتيان وليل والتي فاز فيها الاول ٣/٤ . سجل للفائز غاراند (٢) ومصطفى الحداوي وتيبو ، وللخاسر البلجيكيانّ

لندن ـ رويتر ـ اشترك مدريا انكلترا حاسما وهو هبة من الله لانكلترا وليس لاي مدرب فضل عليه، وقال رويسون ان الهدف جاء بمجهود قردي بارع واضاف ان بيردسلي كان افضل لاعب بالفريق نظرا لتالقه طوال الباراة ومجهوده الوافر

روكسبيرغ: بيردسلي هبة من الله لانكلترا

واسكتلندا بويي رويسون واندي روكسبيرغ بالثنآء على الهدف الذي سجله بيتر بيردسلي وحسم لقاء الفريقين لصالح المنتخب الانكلياري ضمن كاس راوس مساء السبت. ي وقال روكسبيرغ أن بيردسلي كان

دوران مباعية

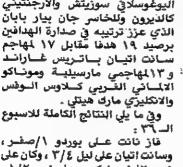
مطلوب ولدينا

للبيع وللايجار

فلل وعمارات وقسائم

بؤسة للوزان المشارية

YE-EE74/YE-EETAS



وتعادل ماترا راسنغ مع طولون

ولافال مع برست صفر/صفر . \* وفي مايلي ترتيب فرق الصدارة موناكُو ٥٠ نقطة ، بوردو ٤٤ نقطة مونبلييه ١٦ نقطة ، سانت اتيان ٥٠ نقطة ، ماترا راسينغ ٤٠ نقطة مارسيلية ٣٩ نقطة .

#### بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستقام في دبي بدولة الامآرات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٩ اغسطس المقبل. وكان الاتحاد القطري قد تلقى

لايبزيغ يشارك برلبن صدارة المانيا الشرقية براين الشرقية \_ رويتر \_ في الأسبوع تبل الاخير للدوري الالماني الشرقي ظل فريقا دينامو برلين ولوكوموتيف لايبزيغ متعادلين برصيد ٣٥ نقطة لكل منهما بعدان تعادل الاول خارج ملعبه ١/١ مع فيزمون اوفي وفاز آلشاني بهدفين مقابل لاشيء على ستال رايساً. ويحتل المركز الثالث برصيد ٣١ نقطة فريق دينامو دريسدن يليه ستال براندنبيرغ برصيد ٢٩ نقطة ثم كارل

زایس چینا برصید ۲۳ نقطة.

كأس الاندية الافريقية

فوز الجيش المغربي

والنجم الساحلي التونسي

على ضيفه فريق اتحاد الفرطة

الموريتاني ٥/صفر والشوط الاول.

٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت في الرياط امام ٥ الاف متدج في

مرحلة دهاب الدور الثاني من كأس

ويأتت مهمة الفريق المغربي بطل

سجل اهتداف الجيش الملكسي

الغريسي هدفين بالدقيقتين ٢١ و٥٥

وخيريّ (٢٤) وشيشا (٤٨) ولضيلي

رَّ ٢٥) وطرد الحكم التونسي ناجي

جُويني لَاعب اتحاد الشرطة ماغانيي

فوز النجم الساحلي

كما فاز فريق النجم الساحلى

التونسي على وفاق سطيف الجزائري

١/٢ وآلشوط الاول ١/صفر في المباراة

التي اقيمت في سوشه امام ١٥ الف

سَجَمَّل البريقي همدف النجم الساحلي الاول في الدقيقة الاولى بعدما

ارتدت الكبرة من حمارس سطيف

عثماني اثر تسديدة قوية من الوحشي افضل لاعب في المباراة. ومن هجمة

قادها الوحشي في الدقيقة ٨٤ اضاف بو قديدة الهدف الثاني. ثم سنحت ٣

فرص للاعبي وفاق سطيف بن جاب الله

ورايس والعبوي استفاد رايس من

وتقام مباراة الاياب على ارض

قطر تشارك بالبطولة

الثانية لمجلس التعاون

لاشبال كرة الطاولة

القطري لكرة الطاولة على المشاركة في

البطولة الثانية لمنتخبات الاشيال

دعوة بهذا الخصوص من نَظيره بدولةً

الدوحة \_ ق.ن.ا \_ وافق الاتحاد

واحدة منها في الدقيقة ٦٠.

الفريق الجزائري بعد اسبوعي.

متفرج في المرحّلة نفسها.

السابقة عام ١٩٨٥ للصعود الى الدور

الأندية الافريقية بطلة الدوري.

الرياط ـ وسوسة ـ ا ف ب ـ حقق فريق الجيش الملكي المغربي فوزا كبيرا

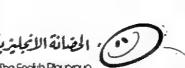
# دعوة لأولياءا كمورا لأطفال أفلعن عشرسنوات

طوال عطلة الصيفنهي للطفالكم المحادثة باللغة الإنجليزية مع بَرَامِج ثَفَانِية باسلوبُ شِيقٌ وَنشاطات نشية متسوعة مع ألعابٌ مسكية تئناسبُ وأعُمارهم باللِضافة آبِى بُرَّمِجِ الكمبيوَر وَذَلك مِن السَاعة الشَّاحِنة صَيَاحًا حِتَى الواحِدة .

لمزيد من كمعلومات يفضل زمارتكم شنصيا

الجابرية ٥٣٣٢٠٥٠ سَسَلُوی ۱۱۸۹۵ الام السالمیة ۷۷۱۱۹۳

والجمعيات التعادنية ...















والآن في الانبوات المنب بالمبون المودة ولهمة

الحليب العسرافي

مراكزاكمتوزيعي

EASAMEY ENSIVABLE

تتركة السرة للمواد الغذائبة

الشويخ/ مقابليب بوقت الخفنار الجديد رفلف المسبد

الفحيحيل ـ روابي الخليج ـ دوار سوق السمك ـ ٦٩١١٥٩٦

السالمية / البين العراقية - شارع بغداد ت ٥٧٢٥٨٧٩

حولي معرض النعامة للمواد الغذائية ـ شارع بيروت ٢٦١٣٨٤٥

بطاوسب مراكز مؤزسيع رفيجميع مناطوبهالكويبت

الطبيعي المعشروف

كما عودناكم بأحدث وأرقى السكن بالمدينة المنورة «فندق بهاءالدين الجديد» مؤثث بأفخم الأثاث مكيف وبجانب الحرم أرقى العمارات الكيفة .. والمفروشة كاميلًا من مكة

إذا كان لديك قرار من وزارة ويوري المنافقة المناف

وكنت من أصحاب الأولويات من اقترب

دورهم في الحصول على الرعاية السكنية

شريطة أن يكون طلبك مقدم أصلاح للحصول

على بيت من ذوي الدخل المتوسط وليس شقق أو

بيوت من الدخل المحدود أو قسائم أو غيره، فهناك

من يرغب بالتنازل عن بيته الحكومي من فئة

الدخل المتوسط يقع على ثلاث شوارع بضاحية

صباح السالم - قطعة ٦ (أي قطاع ١٨ شمالي

قديما). فعلى من يرغب بالحصول على هذه

الاتصال ١٤ ١٤ ١٩٦٢/ ٩٠٢٨٠ وأبو عبدالله

الفرصة الثمينة لهذا البيت.

#### بسامسات جسديسدة ومكينسة مؤجسرة من شركتة المنطل المعام الكويسية

كرسي منحرك .. يمكن لكل زوج وزوجته أن يأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة المكرمة.

الاتصال بنتفون: 

أو المراجعة في العديلية قطعة ٢ شارع ٢٦ منزل ٢ مقابل لِجِامِعِة ـ قربِ مِسِجِدِ المعِلِمِ .

## مطلحسسوب معسسرون لبيسسع مسسواد البنسطء

مطلوب معرض يصلح لبيع مواد البناء في الشويخ او الري المساحة المطلوبة بحدود ٢٠٠-٣٠٠ مترعلي ان يكون مرخص لمثل هذا الاستعمال. الديرالالي ٥٣١٧٥٩٣/٥٥

وطلوب كاتع موادغذاتك متخصص بالجمعيات التعاونية ذوخبرة وكفاءة عالية / المواجعة: ٨١٩٤٤٨

a marine tymen a mary of

#### وتشمؤ الآليت : ا- اللغة الإنجليزية ٢ ميادى الكمبيوتر



دواتسايت

لمزيدمن المعلوماية مص الاتصال كهاتف:

طراد ۲۳ قدم (ماكينتان 7 سلندر للواحدة) ماركة ميركروزر داخلية.

المعلينة : نادي بنيد القار - الطراد يعقوبي. والاستفسار : ۵ ۲۹۵۸۵۰۰ محمود شحادة

## سيسسارة ليحسب طراز ۱۹۸۷ ـ الحجم ٥٠٥ تيريو \_ قطعت ٣٣ الف كم \_ فتحــة

بالسقف \_ اللون كحلى \_ السعر ٣٥٠٠ دينار قابل للمساومة. ۵ ۲۰۲۲۷۰۲ احمسد

بعد الساعنة ١٢ ظهراً.

مطلوب خياط برادي معلم تنجيد كنابات وديوانيات EV21991

خدمة ٢٤ سياعية شركسة المنسز

لصيبانية كسافية أنسواع النكييذ المركزي باشتراكات سنوية، صيانة الأدوات الكهربائيسة، تُصديدات كهربًا نُبِية ، القيام بجميع أعمال

9·4443~64444 \$ ٥٦١٣٢٠٧ - أبو جراح 7317383 2 17383

APPL 2e I.B.M P.C. MSX

ZEUS AMSTRAD SUPER

3713170 MOVPING/MATTYONON/BYISE

الواصلات الكارطائب

● أجادة الطباعة العربي والانكليزي. ● اقامـــة قابلــة للتحويـــل

ص.ب ٢٢٠٩٢ الصفاة ـ الرمز البريدي 13081 بسنواد سنساء

# للبيحصحح ميارة كاديلاك فلت وود

بحالة ممتازة ـ طراز ٨٥ ـ اللــون كحــلي. السـعــر ٠٠٠ \$ د.ك بدون مساومة. المراجع\_\_\_\_ة ₹ 1338843-174-7-P

بأقساط مريحة وسعر مثاسب الجبران للشندسة وتجهيز البساء الشويح دسناع المنبوك

باقساط بىر يىشة

نحن نبيع لك ما تحناجــه من :

حسدسد واسمنت وطسابسوق،

منسل مواد إنشبائيسة

أصنباغ ومقاولات ديكور ـ للبيع

بسعد مغري ـ مقابل مطاق

السالمية \_ بالبضاعة أو بدونها

LAILLY BELLLESIAL

الاتحاد الكويتي ينفي

نية التعاقد مع فاريا

لكرة القدم ان تكون هناك نية للاتحاد

للتعاقد مع المدرب البرازيلي خوسيه

فاريا \_ مدرب المنتخب المغربي سابقا

ـ او ای مدرب اخر لیتولی تدریب

المنتخب الكويتي لكرة القدم خلال

المرحلة المقبلة وقبل ان يخوص

نهائيات كأس امم اسيا التاسعة التي

ومقرر لجنة التدريب والمنتخبات

بالاتحاد اسد تقي ردا على سؤال

لوكالة الانباء الكويتية امس حول ما

تردد عن هذا الموضوع ان الاتحاد لا

يفكر مطلقا بالتعاقد مع اي مدرب ايا

واضاف أن الاتحاد يسير في تنفيذ

الخطة التي سبق وان اعتمدها

للفترتين الحالية والمقبلة وان المدرب

المعتمد للمنتخب هو مدريه الحالي

ميغيل بيريرا (برازيلي) الذي قاد

المنتخب خلال تصفيات المجموعة

الثانية لكأس أمم اسيا التاسعة التي

قيمت في كوالالمبور مؤخرا «كونا».

مؤتمر صحفي حول

المهرجان الاول للسباحة

● محمد مقلح القلاح

السياحة وخدماته.

يعقد محمد مفلح الفلاح نائب مدير

عام شركة المشروعات السياحية

مؤتمرا صحفيا في الحادية عشرة

والنصف من صباح بعد غد الاربعاء

بمقر مجمع احواض السباحة

بالواجهة البحرية، وذلك للتحدث

حول المهرجان الاول للسباحة الذى

ستَقُوم الشُركة بتنظيمة وادارت. بالتعاون مع الاتحاد الكويتي

للسباحة. كما سيتم عقب المؤتمر

الصحفى التعريف بمجمع احواض

اتلتيكو مدريد يتفاوض

لبيع اليماو لايطاليا

مدرید (رویتر): اکد خیسوس غیل

رئيس نادي اتلتيكو مدريد الاسباني

بأنه تفاوض مِن اجل بيع نجمة

البرازيلي اليصاو الى احد الاندية

الايطالية، وقال غيل بان اتلتيكو قد

تلقى عروضا من ايطاليا لكنه رفض

ونفى غيل تقارير صحفية بانه باع

الافصاح عن اسماء هذه الاندية .

اليماو مقابل ٢,٧ مليون دولار .

كانت جنسيته.

وقال عضو مجلس ادارة الاتحاد

ستقام في قطر نهاية هذا العام.

نفى مسؤول بالاتحاد الكويتى

هنغاريا ـ نادر احمد:

حصل المنتخب الكويتى للكراتيه

على المركز الرابع في الكوميتيه فرق

وكانا فردي وذلك في البطولة الدولية

الثالثة عسل كأس مدينة شيفوك

للكراتيه بينما حصل الفريق الهنغارى

على المركز الاول في الكوميتيه فردي

وفرق وحصل الفريق اليوغسلافي على

المركز الشاني في الفردي والفرق

وايطاليا على الركزُ الثالث في الفردي.

وحصل فريق تشيكوسلوفآكيا عاتى

الركز الثاني فرق كوميتيه وجاء

وقد شارك في البطولة اكثر من ٥٠

لاعبا ولاعبة من الكويت وايطاليا

وتشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا والمجر

منتخب الكويت فاجأنا

حصوله على المركز الرابع .. الجميع لما

قدمه من مستوى جيد وذلك بشهادة

رئيس اللجنة المنظمة للبطولة بيتر

تحددت بصفة نهائية الفرق العشرة

المتاهلة لنهائيات يطولة كأس العرب

الثانية لكرة القدم التي ستقام في

بدء تدريبات فريق

التايكواندو بنادى القادسية

القادسية الرياضي تدريباته بصالة كرة

السلة بالنادي تحت اشراف المدرب

عامر الزيد ومشرف الفريق سالم

الشمسري، وسسوف يبسدأ تُسجيسلُ

اللاعبين من سن ٧ سنوات قما فوق

يوميا من الساعة الرابعة والنصف

حتى الثامنة مساء، على الـلاعبين

الراغبين الاشتراك، التقدم لتسجيل

تقرير حول استعدادات

قطر لنهائيات اسيا

اعدت اللجنة العليا المنظمة لبطولة

نهائيات كاس امم اسيا التاسعة لكرة

القدم المقرر اقامتها بالدوحة خلال

الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر المقبل

تقريرا حول استعدادات دولة قطر

ويقوم ناصر العلي مدير البطولة

عرض هذا التقرير على اجتماع

الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي

لكرة القدم الذي يعقد في الصين يوم

لاستضافة هذه البطولة.

اسمائهم .

بدأ فريق التايكواندو بنادى

وقد فاجئ منتخب الكويت رغم

يوغسلافيا بالمركز الثاني.

والمانيا الغربية.

المخلد يتوسط لانهاء

والفحيحيل

علمت «هقبس» ان العميد

عبدالعزيز المخلد رئيس نادي

القادسية الرياضي يبذل هذه

الايام جهودا حقيقية من اجل انهاء الخلاف الذي وقع بين

تاديى الكويت والقحيحيل عقب

مبارآة الكاس بين الناديين التي

اقيمت على ملعب نادى اليرموك،

وتتوقع الاوساط الرياضية ان

ينجح العميد المخلد في مسعاد

نظرا لما يتمتع به منّ احترام

وتقدير كبيرين ليس فقط من قبل

الناديين ولكن من قبل كل أوساط

اللعبة في البلاد يسبب سجله

وتاريخه المعروف رياضيا وادبيا

أمن الصندوق

والحكم الدولي المذلل

خللاف

الكويت

 \* كوميتيه فردي رجال: الاول «هنفاريا» ـ الثاني «يوغسـلافيا»

كوميتيه فرق رجال: كانت اللقاءات

قوية وحماسية شأرك فيها فريق

الكويت ونجح في الوصول للمركز الرابع

بعد خسارته أمام هنغاريا التي امتاز

فريقها بالقوة واللياقة البدنية ألعالية

تركى يشيد بالتنظيم

اشاد عياس تركى رئيس وقد الكويت

بالبطولة وتنظيمها وحسن الاستقبال

وقد حيا المجريين وهناهم على نجاء

البطولة وقد قدم تركي ومحمد خضع

مشرف المنتخب درعا تذكارية باسم

الكويت الى رئيس اللجنة المنظمة ألذى

المنتخب يباشر تدريباته

ويباشر منتخب الكويت المشارك

بالبطولة تدريباته اليهوم استعدادا

للبطولة المقبلة التي تبدأ السبت

المقبل وهي بطولة كأس سيكوب

الثانية وجميع اللاعبين والاداريين

حول البطولة

العاشرة من صباح أمس الاول

واستغرقت ٥ ساعات متواصلة

وشهدت تنافسا مثيرا وقد ظهر لاعبو

الكويت بمستوى جيد فاجاوا به

طقس هنغاريا بارد جدا مصا

استدعى الجميع الى شداء ملابس

منتخب الكويت فاز على منتخب

اندية المجر في دور الثمانية بسهولة.

الرشدان هو

الاكفأ لليرموك

صرح حميد الغريب عضو

مجلس ادارة نادي اليرموك

الرياضي بان المجلس قد اعطى

الثقة الكاملة للمدرب الوطني عبد

اللطيف الرشدان للإشراف على

الفريق الاول وتحت ٢٠ سنة لكرة

القدم وهو كفؤ تماما لاستلام هذه

المهمة والنجاح بها واكد ان

النادي قرر دلك بالاجماع دون

تفكير باحضار مدرب اخر لانه لو

كانت النية تتجه لذلك لاستطاع

النادي البحث عن مدرب خلال

فترة الصيف وهي كافية الاحضار

اي مدرب.. ألا أنَّ هذا الامر غير

وأرد بتأتا ولا يمكن اسناد المهمة

للرشدان ومن ثم البحث عن مدرب

غيره.. لأن الرشدان هو الاحق

والاجدر لهذه المهمة.

استمرت التصفيات التي بدأت في

جدا والسرعة في الحركة.

ابدى شكره واعجابه

الثالث «ايطاليا».

منتخب الكراتيه يحصل على المركز الرابع

بالبطولة الدولية الثالثة لدينة شيفوك بهنفاريا

شافيني، وعن المنتخب قال: لقد

فاجأنا للنتخب الكويتي بمستواه فرغم حداثة اللعبة بالكويت فان

منتخب الكويت قد قدم عروضا طيبة

وقد اعجبتى اللاعبون احمد محمد

حسن وخالد العسعوسي وصلاح سعيد

رغم قلة خبرتهم لذا لم يسعفهم الحظ

في الوصول للنهائيات، كذلك اللاعب

عيد الشمرى لشجاعته وقوته رغم

مواجهته لاقوى بطل بهنغاريا الذي

فارْ بِفارق نقطة واحدة (وزاري)، اما

اللاعب خالد الجلاهمة فهو مازال

يحتاج الى احتكاك اكثر وله مستقبل

كبير أما اللاعب نبيل سالم فقد قدم

عرضا جيدا في الكاتا والكوميتيه واني

النتائج النهائية للبطولة

کساتها فردی رجال: الاول:

«يـوغسلافيا» والثاني والثالث

«المانيا» والرابع صلاح سعيد من

العاصمة الاردنية عمان خلال الفترة

وكان عثمان السعد الامين العياه

للاتحاد العربى لكرة القدم قد قام

بزيارة الاردن خُلال اليومين الماضيين،

وهناك اعلن عن تأهل مصر والسعودية

للنهائيات عن المجموعة الثانية دون

تصفيات بعد اعتذار كل من الصومال

والسبودان واليمن الشميالي واليمن

الديمقراطي عن الاشتراك في البطولة،

وكان من المقرر أن تقام مباريات هذه

الجموعة في الرياض اعتبارا من يوم

وبذلك اصبحت الفرق المتأهلة

للنهائيات هي الكويت والبحرين عن

المجموعة الاولى، السعودية ومصرعن

المجموعة الثانية، تونس والجزائر عن

المجموعة الثالثة، سوريا ولبنان عن

المجموعة الرابعة، العبراق بوصف

حامل لقب البطولة الأولى والاردن

ويذكر ان قرعة مباريات البطولة

ستجرى في عمان يوم ١٨ يونيو المقبل،

وستقام جميع المباريات وعددها ٢٤

ومن المنتظر ان يوضع كل من

منتخبى الاردن والعراق على رأسي

مجموعتين ثم يتم اختيار باقى الفرق

بالقرعة حيث ستقام المباريات

بطريقة الدوري من دور واحد، ويصعد

الاول والثاني من كل مجموعة للدور

مباراة على استاد عمان الدولي .

٢٢ يونيو اللقبل ـ

بوصفه البلد المنظم.

قبل النهائي .

من ٨ حتى ٢٣ يوليو المقبل.

وقد اسفرت النتائج النهائية

لاعترف بان الحكام ظلموه.

للبطولة عن التالي:

المنتضبات العفرة ينهانيات كأس العرب

الاردن والعبراق على رأس المجمبوعتين



تقيم لجنة الرماية الكويتية المنيثقة

من اللَّجِنَة الاولمبية والتي يسرأسها

الشيخ سلمان الحمود الصباح بطولة

اللحنة الاولمية المفشوحة الشائية

للرماية خلال الفترة من 1 الى 2 يونيو

المقبل وستشمل السياقات الرماية

بالشوزن وسكيت وترابء للناشئين

والمبشدثين والمتقدمين والرماية

بَالْسُنِسُ (المركزيُّ والسريع)،

والبندقية (وضع الامتداد والشلاثة

اوضاع) وكما هو معروف ان مسابقات

الاتحاد العسكري الرياضي

♦ الشيخ سلمان الحمود

● محمود الدوسري

الاشراف والجوائز

الشرطة البرياضي، تنادي الصيند والفروسية ، جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية ومما يتذكر ان القَّانُونُ الدُولِي للعبَّة سيطبق في السلاح والذخيرة والاهداف والتحكيم اما بالنسبة لجوائز البطولة الفردية فسيمنح الفائز بالمركز الاول لكل مسابقة كاسا وميدالية دهبيسة وجائزة، وقضية مع جائزة للحاصل على المركز الثاني، ويرونزية مع جائزة

ستبدأ البطولة في التاسعة صباح

المسدس المركزي وستكون مسابقة البندقية لوضع الاستعداد «ماتش انْكليزِي، ﴿ ٢ طَّلَقَةَ ، الخميس ٢ يونيو ستكون لسابقة المسدس السريع رماية البندقية ثلاثة اوضام× • ٤ طَلَقة .. ومما يذكر أن هذه المسابقات ستقام على ميادين الرماية التابعة لمديرية الاتحباد العسكري وهي مفتبوحية للمنتسبسين لاتحسادي الشسرطسة

اما بالنسبة للشوزن وسكيت وتراب، فستبدأ اليوم الأول ايضا في الواحدة و٥ £ دقيقة ظهرا على ميادين نادي الصيد والفروسية وستشمل ٥٠ طبق تراب (حفرة) التصفية الاولى للمتقسدمين ونهسائي المبتسدئسين والناشئين، اليوم الثاني ٢ يونيو: • ٥ طبق سكيت (ابراج) التصفية الاولى للمتقدمين ونهائيات المتددئين والناشئين وستبدأ الرماية في الواحدة ظهرا، اما اليوم الثالث فيشمل على - ٥ طبق سكيت على الميدان رقم \ نهائي المتقدمين لتحديد المراكز الشلاثة النهائية ٥٠ طبق تراب على الميدان رُقُمْ ٢ نهائي المتقدمين لتحديد المراكز الثُّلاثة النَّهائية.. وستبدأ هـُذه المسابقات في التاسمة والنصف صباح

من النقيبين وليد الـراشد وحسام پيد أالتسجيل يوم ٢٤ مايو ويستمر

يوم الجمعة

حتى ٢٩ منه وذلك في ميدان الرماية بنادي الصيد والفروسية مقابل رسم وقدره خمسة دشائير تشمل اجور الذخائر والاهداف واستعمال الميادين، وقد اهابت اللجنة المنظمة بجميع المشاركين ارتداء الملايس الرياضية كمآ انها طالبت الراغبين باستعمال بنادقهم الخاصة واعتمادها من قبل اللجنة الفئية قبل بدء المسابقات

السكندري، والمريخ مع الترسانة،

\* الاحد ٢٩ مايو: الترسانة مع الاهلي

\* الاثنين ° ٢ مايو: المقاولون العرب مع

الاربعاء ٨ يونيو المقبل: ينتقي

الاهلي مع المصري في مباراتهما

الخميس ٩ يونيو : الزمالك مع غزل

ه الاحد ٢ أ يونيو: المصري مع الاهلي.

\* الجمعة ١٧ يونيو: نسيج حلوان مع

وقد قرر الاتحساد انضمام لاعبى

الاهلى الدوليين الى معسكر الضريق

القومى عقب مباراة الاهلي والمصري

يوم الأحد ١٣ يونيو على انّ يسمح لهم

بالانضمام الى فريقهم في مباراته مع نسيج حلوان يوم الجمعة ١٧ يونيو.

استئناف الكأس

وقرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم

استئناف مباريات بطولة كاس مصر

باقامة مباريات دور الستة عشر ابتداء

من الاربعاء المقبل على ان تقام مباريات

الثمانية للبطولة ابتداء من يوم

(الجمعة) ٨ يوليو المقبل ومباريات

الدور قبل النهائي يوم الجمعة ١٥

يوليو والمباراة النهائية يوم الجمعة

● وقرر الاتحاد أعادة تشكيل لجان

المكتب التنفيذي على النحو التألى:

اللواء فازوق ابو العز رئيسا وعضوية

كل من محمد خليـل الديب وحسن

حمدي وقدري عبد الحليم وعصام

• وبالنسبة للحنة السابقات فقد

تقرر تعيين العميد ابراهيم الجويئي

رئيس الاتحاد رئيسا وعضوية كل منّ

قدري عبد الحليم ومحمد السياجي

وعصام عبد المنعم وعبسد الحميد

شاهين وعادل الجزار وحسن حمدي.

لجنة الحكام: على قنديل رئيسا

وعضوية كل من مصطقى كاملٌ محمود

وحسين فهمي واحمد محسرم ورزق

اللجنة الطبية ؛ لواء طبيب عبد

الحليم البشرى رئيسا وعضوية كل من

الدكتور سيد سالم والدكتور خطاب

عمر والدكشور حسن عبد البرحمن

والنكتور فهمي بيبرس والدكتور اشرف

كما قررمجلس ادارة الاتحاد تأحيا

تشكيل اللجنة الفنية وشؤون اللاعبين

الى احتماعه المقبل .. وقرر استمرار

الجهاز الفني والاداري للمنتخب

القومي آلاول لكرة القدم في عمله.

الالفي والدكتور أحمد مروان.

عبد المتعم وعادل الجزار

٢٢ من نفس الشهر.

المؤجلة من الدور الاول."

في اخر مباريات المسابقة.

والاسماعيلي مع تسيج حلوان.

النقيب حسام الغريللي

تتبولى لجنة البرماية الكوبتية الاشراف العام على البطولة بالتعاون

رماية الشوزن ستقام عبلى ميادين نادى الصيد والفروسية بينما تقام غ رماية المضدس والبندقية على ميادين

مسابقات البطولة ستشمل المسابقات على مباريات

مسدس السرعة الاولمبية عيار ٢٢ «مسافة ٢٥ متراه مباراة البندقية صغيرة العيار ' ٢٢ مماتش انكليزيء وضع امتداد ٣٠ طلقة لمسافة ٣٠٥ متراء مباراة البندقية صغيرة العيار ٣ ٢٢ اوضاع «وضع الرقود، الوقوف والارتكاز، مباريات الاطباق الطائرة ،سکیت وتراب،

وستكون المسابقات بالنسبة لرماية المسدس على اللعبتين رماية المسدس المركزي (الثابت، ٧ ثوان، ٢ ثوان)، رماية المسدس السريع (٨ ثوان، ٦ ثُوانْ، ﴾ ثوان) وبالنسبة للبندقية على اللعبتين ٥٠ مترا بندقية حرة ٣

القاهرة ــا ش.ا ـ قرر الدكتور عبد

الاحد جمال البدين رئيس المجلس

الاعسلى للشباب والبرياضة تعيبين

المهندس صلاح حسب الله نائب رئيس

مجلس أدارة النادي الاسماعيلي وكيلا

للاتحاد المصري لكرة القدم عن خارج

القاهرة، واللواء فاروق ابو العز وكيلًا

اللاتحاد عن القاهرة، وحسن حمدي

عضو مجلس ادارة النادي الاهللي

الحالي ولأعبه السابق امينا للصندوق،

والعميد ابراهيم الجهويني رئيسا

للجنة المسابقات الى جانبة رئاسته

اعلن ذلك الدكتور عبدالاحد جمال

الدين خلال لقائه مساء امس ألاول مع

اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الصري

الجديد لكرة القدم. وقال انه طلب من المجلس الجديد

ضبرورة الارتقباء بمستبوي الفبرق

وطالب الدكتور عبد الاحد باعادة

النظر في مسابقتي الدوري العام وكأس

مصر، واعطاء تصور جنديد يحقق

النتائج المرجوة من المتسابقين مشيرا

للاتحاد

خاللاعبين.

# اعدادة تشكيسل لبجان اتسداد كرة المقدم المصرى مبساريات الكسأس والاسبوع الاخيسر للدوري تستسأنف الاربعساء



🖪 تعيــين حسب الله وكيــلًا لــلاتحــاد المعــين

الى ضرورة سرعة الوصول الى حل لحالات الرشوة التي حدثت في دوري

مواعيد مباريات الدوري من جانب اخر قرر مجلس إدارة الاتحاد في اجتماعيه الذي عقده

ه ر اخستسار ۲۰ لاعسسا

الماحات لكنها اكدت ثقة بيكنباور ساللاعبين الذين انتقلسوا لاندية خارجية، وكما كان متوقعا فقد استغثى عن الكابتن كلاوس الوفس لاعب مآرسيلية الذي اجريت له عملية جراحية في ركبته مؤخرا، وسوف يتولى مهمته لوثار ماثايوس بقيادة الغريق الذي يضم ٩ لاعبين رصيد كل منهم

اقل من ۱۰ مباریات دولیة. وقد استدعى بيكنباور مدافع فيرونا توماس بيرتهولد لكنه استغنى عن اللاعبين الجديدين ستيفان رويتر إرمان غويتن وفي خط الوسط سوف

وماتياس هيرغث ويورغلين كوهلر وهانز بفلوغلر وغونار سوير، وفي خط الوسطء هائز دورفنر ولوثار ماتايوس وقولقفائغ رولف واولاف ثون وفولغرام فوتكه، وفي خط الهجوم: ديتير ايكستسين ويورغسين كلنزمنان ويبير ليتبارسكي وفرانك ميل ورودي فوللر.

فوللر وبيير ليتبارسكي.

وقد اختار بیکنباور فی حراسة

المرمى ايكه ايميل ويودو آيلغنر، وفي

خط الدفاع: بيرتهولد واولي بوروفكا

والدرياس بريمي وغيدو بوكفالت

الأهلى يهزم فيلا ٢/٣ في كمسالا

أهداف الاهلي على التوالي وسجلها حسام حسن تم شقيقه أسامة وأيمن

وتعتبر نتيجة المباراة كبيرة للنادي الاهلي حيث سيلتقي الفريقان في القاهرة بعد اسبوعينَّ بلقاء الايابَ، ويكفي الاهلي التعادل فقط اوحتى

المحلة، وغزل دمياط مع الاتحاد

الدرجة الأولى والتي لم يبتُ فيهاً الاتحاد القديم وكذلك حالات الغش التي حدثت في امتحانات الحكام واكد الدكتور عبد الاحد جمال الدين

ضرورة العمل على اعادة العلاقات الطيبة بين الاتحاد وجميع الاندية والمؤسسات الرياضية وكذلك النقاد الرياضيين وضرورة استكمال مباريات الدوري العام.

يعتمد على ضولفغاني روائ لاعب ليفركوزين واولاف شون الذي رفض العروض الاجنبية المغرية وفضل الانتقال الى بايرن ميونخ، وبالنسبة للهجبوم سوف يعتمند عبلى لاعب شتوتغارت يورغين كلنزمان هداف

بْالدور آلـ ١٦ للبطبولة. وجاءت

الخسارة بهدف نظيف ليتاهل للدور

\* الجُّمعة ٢٤ يونيو : الزمالك والاهلي القومية المصرية وليس المنتخب الاول فقط.. والاهتمام بالناشئن لضمان برئاسة العميد ابراهيم الجويني استكمال مسابقتي الدوري العام استمرارية دعم ألمنتخب القومي الاول

وكاس مصر.. على أن ثقام مباريات الاسبوع الاخير في الدوري أبتداء من يوم الأربعاء المقبِّل، وستقام المباريات. على النحو التالي: \* الاربعاء ٢٥ مايو : الاونبي مع غزل

# طولسة كسأس الامم الاوروسيسة

ألمانيا الغربية مرويتر ماعلن المدرب الالماني الغربي طرائز بيكنباور لائحة تشميل اسماء ٢٠ لاعب اختارهم للمشاركة في الادوار النهائية لبطولة الامم الاوروبية بكرة القدم التي والمنتضيفها المائيا الغربية الشهر الدوري هذا الموسم الى جوار رودي

المقبل، وفيد تضمنت السلائحية يعض

كمنالا ـ القيس :

قطع النادي الاهلي نصف الطريق نحو التاهل لدور الثمانية ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى بكرة القدم حيث تغلب على ضريق فيلا الاوغندي ٢/٢ في المباراة التي اقيمت بين الفريقين مساء امس بالعاصمة الأوغندية كمبالا في لقاه اللذهاب



اوضاع × • ٤ طلقة، وضع الامتداد • ٦

مع الاتحاد العُسكري الرياضي، اتحاد

جدول البطولة

يوم الاربعاء الموافق ١ يونيو لمسابقة

هناك اربعة حكيام دوليين في اتحادكرة الطاولة احدهم يطلقون عليه في أوساط اللعيــة «الحكم المدال ميث انه يمثل الاتحاد ع جميع البطولات الاقليمية والدولية

ويرشح لجميع السقرات. فقد رشح لمر ثم اخيراً لكورياً الجنوبية .. اما الحكام الدوليون الاخسرون وهم هشسام المطسوع وعبيدالصمد العيريان وحسين عبدال فهم «المنسيون» والمنوع عليهم مجرد التفكير في السفر للمشاركة باي دورة وامين صندوق اتحاد كرة الطاولة لا ● لَجِنة التحكيم ستكون برئاسة كل

### يكتفي بالمشاركة بالتحكيم في لعبته رغم عدم جواز عضو مجلس الادارة القيام بذلك بل يشارك

بتحكيم مباريات الاسكسواش ويجمع بين تحكيم لعبتين غرديتين .. ومن يراجع كشوفات حكام كرة الطاولة يسر أن مخصصاته من تحكيم لعبة واحدة قاربت الالف دينارْ.. دوانْ حبتك عيني ما ضامك الدهره.. يا عيني. احتساب بطولات الكراتيه

# ضمن كأس التفوق

علمت الشوون علمت الشوون الاجتماعية والعمل احتسبت بطولات الكراتية ضمن تقاطكاس التقوق للموسم ٨٨/٨٧ وسوف تحتسب الجوائز المالية المعادلة للنقاط بالنسبة لعشر بطولات رئيسية لجميع الانسية التي احتلت المراكز منَّ الاول الى الثالث، ويذكر ان القادسية شاز بجميع بطولات الكراتيه للموسم المنتهى وعليه فانه من المتوقع أن يرتفع رصيده الى ٢٤١ نقطة في كاس التقوق هذا الموسم.

## تصفيات المحموعة الثالثة لكأس آسيا تبدأ الاربعاء في نيبال

وصل منتخب سوريا لكرة القدم الي العاصمة النييالية كاتامندو للمشأركة في تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة كَّأْسِ أمم أسيا التأسمة والتي ستبدأ مبارياتها يوم بعد غد .. الاربعاء بمشاركة منتخبات كوريا الشمالية وايران وهونغ كونغ ونيبال، وسيتأهل الفريقان الفائزان بالمركرين الاول والثاني في هذه المجموعة لنهائيات البطولة ألتي ستقام في العاصمة القطرية الدوَّحة خلال الفَّترة من ٢ الى

١٨ ديسمبر المقبل.

# ٤ يونيو بداية

الثاني عشر من يونيو القبل.

والكشافة بدء موسم السباحة

## موسم السباحة لاحواض وزارة التربية

# قررت ادارة التربية البدنية

باحواض وزارة التربية اعتبارا من السبت الموافق ٤ يونيو المقبل، حيث يستَمر العمل في الأحواض حتى الاربعاء ٣١ اغسطس، وسوف يتم افتتاح ٨ احواض للبنين وهي عبد المحسن البحر، الفروانية المشتركة، الجهراء المتوسطة، عبد الرحمن الدعيج، السالمية المتوسطة، كيفان، الشامية، ثانوية الجهراء، بينما صباحية واخرى مسائية.

## منتخب الشباب يغادر الى ماليزيا الاربعاء مناريات تجريبية للفريق استعنادا للبطولة الاسيوية

يغادر وفد المنتخب الوطئى لكرة القَدَّم تَحْتُ ١٩ سنة البلاد مساء يوم بعد غد \_ الاربعاء \_ متوجها الي كوالالبور لاقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا للمشاركة بتصفيات الدورة الاسيوية السائسة والعشرين التي ستقام بالمالديف خلال الفترة من ١٧

حتى ٢٧ من الشهر المقبل. والمشرف خالد ادريس.

وتم في الاجتماع بحث اخسر الترتبيات الخاصة بسفر الفريق ومشاركته بالتصفيات المذكورة، وتقرر في الاجتماع أن يلعب الفريق خمس أو

لحسمها بالشكل الذي انتهت البه،

وقد عقد رئيس الوفد الاداري ناصر العيار اجتماعا مساء امس الاول بهذا الخصوص حضره اداري الوفد فهد الطرقي ومدير القريق حسين عاشور

# عبد الاحد يجتمع بسر ؤساء الأنسدية ويطلب حسم تحضيت الرشوة

الاهلى بان ألقرار ألخاص بموضوع مباراة الاهلي والمحلة لا يهم النادي الذي يقبل أي قرار فيه طالما انه غير صادر عن جهة ظالمة !!

اجتماع لرؤساء الاندية لشرح ابعاد الموقف.

# القدم يوم السبت المُقبل.. وقبل نهاية القاهرة - القيس.

عقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلي للشباب والرياضة اجتماعا ظهر امس مع رؤساء الاندية المصرية، وتغيب عن الاجتماع «حسن عامر» رئيس نادي الزمالك، وشرح الدكتور عبد الاحد لرؤساء الأندية تفاصيل ازمة اتحاد الكرة، وتطوراتها، واسباب تدخله،

> وناقش مع الحاضرين تصوراتهم لتطوير مسيرة كرة القدم المصرية، والخروج بها من تكستها التي تسبب نيها الاتحاد المنحل، ووعد الدكتور عبد الاحد بتقديم كل العون لجميع الاندية على قدم المساواة.. وطالب بضرورة انهاء قضية الرشوة المتهم فيها عدد من الاندية في دوري الدرجة الاولى في اول اجتماع يعقده اتّحاد كرة

الاحتماع انسحب «عبدالله علي حسن» رئيس نادي الاتحاد السكندري، واعلن انه سيتقدم الاحد في عمل اتحاد الكرة، وأيمانه

#### خصصت خمسة احواض للبنات وهي المنصورية، بيبي السالم، ام سلمة الدوحة الثانوية، الجزائر الثانوية، وسوف يكون الدوام على فترتين

ست مباريات تجريبية في ماليزيا امام منتخبات وفرق على مستوى جيد بناء على طلب مدرب القريق ميغيل بيريرا. ويواصل الفريق حاليا تدريباته اليومية باشراف المدرب البرازيلي بيريرا ومساعده كريم سلمان

استعدادا للمشاركة بالتصفيات. من جهة اخرى قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم امس عدم مشاركة اللاعبين الذين سيؤدون أختبارات الثانوية العامة بتدريبات الفريق اليومية وتم تخصيص برنامج خاص نهم يشرف على تتفيذه المدرب الوطني عبدُ اللطيف الرشدان. واللاعبون هم ناصر مرضي وطارق

## نايف وحسين أحمد وهائي فالح واسامة حسين ومحمد زايد (كونا).

باستقالته لرفضه تدخل الدكتور عيد بان قرآر رئيس المجلس الاعلى غير

ورحب «عصام يهيج» المدير الفتي

واكد صالح سليم.. رئيس الثادي

لفريق نادى الزمالك بقرارات مجلس ادارة اتحاد كرة القدم، ووصفها بانها اكسدت الثقة في اعضاء المجلس الجديد.. واكد على ان الزمالك يسعده اسلوب الدكتور عبد الاحد بعقد

# ذروة ستجاير الكنتج سايز



فعلًا .. ولكن لتحقيق ما هو أفضل فقط.

رة

7

للذوق السليم دائمـــ

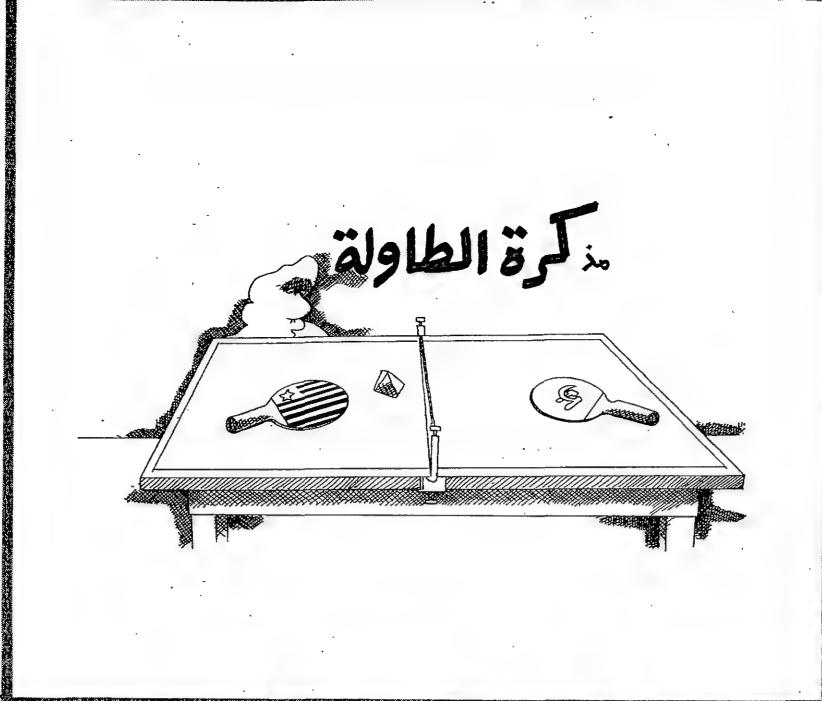
تحذيب حكومسي : النَّدَخين سبب رئيسس للسرطان وأسراص السرنة والقلب والشهرايين





#### قهوة بو صباح

هدية مقبولة... عبارة عن كيس من القهوة الافريقية الخضراء ارسلها الشيخ ناصر المحمد يعل زيارة خاصة قام بها الى افريقيا ... المهم ان هذه القهوة خلقت لنا مشكلة في «المقبس»... فهي من انسان يحبه الاعلاميون... ومحررو «لاقبس» مدمنو قهوة... ولانتي اردت ان اجريها في «القبس» ... فقد «فاحت» ريحتها بعد ان «حمسنا» بعضا منها ويدأ المحررون في طلب كميات منها لأنهم تذوقوها فوجدوها افضل ما وصل الكويت من قهوق ولان ذاكرة المحررين قوية فقد تذكروا كيف انهم تذوقوا في العام الماضي «الهيل» و«الرن» البوتائي الذي وزعه بو صباح كهدية بعد عودته من زيارته الرسمية لملكة بوتان... وتمنوا على الشيخ ناصر ان يكثر من زياراته لانهم سيحصلون على شيء مميز من القهوة بدلا من ترددهم على مكتب المدير المسالئ ل يقبس الزميل عمر عودة وتذوق قهوته الخاصة التي يحرص على ارتشافها بمفرده کل یوم... يو خالد



صوں مسائط

مناشهر الماركات العالمية

خارع سالم المبالث - السللسة ، ماته ، ١٥٠١/١٥ / ١٥٠١/١٥

'فقط لوحة زخرفية تبرز من السقف

مضخية داخليسة لسحب القائض

ـ اندفاع الهواء بعدة اتجاهات.



أن تتلكأ منطقة الجهراء التعليمية في تعميم نشرة وزارة التربية المتعلقة بالعلاوات التشجيعية لمدارس المنطقة .. علما بان تاريخ سريان النشرة قد انتهى منذ اكثر من اسبوع.

الى وزارة الصحة العامة الاهتمام باللوحات الارشادية الموضوعة امام المستشفيات والدالة على اقسام المستشفى من حوادث وطوارىء وخروج ودخول وغيرها حيث نشاهد ان الزمن فعل فعلته واندثرت الكتابة من اثر الشمس والبريباح .ولم يبق سسوى اللسوحسات

• بزة صالح الفضالة زوجة الخالدية شارع الخالدية ق/ أ

 فضة عبدالمحسن بداح الخشرم ارملة عبدالله ابراهيم الشعان (٦٥ سنة) القادسية ق/٦ ش/٠٦ م/٤ مقابل شارع القاهرة ت: ٢٥١٥٦٨٣ .

Monday, 23/5/1988 No. 5757 \_ ٥٧٥٧ العدد طبع من عدد اليوم الاثنسين ١٢١٤١٤ نسسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

بي منزلك أينما كنت مع كفالت **عول كرم ب**ا و **ماغوث السيارة** ا دينارم كفالة ما حريع جرة المنشكة فوقتاني ٥٥٢٥٢٥ سيارة



## كأس الامير

شعر: عبد العزيز جعفر

ليست سوى وجه، حَبَاه رَبِّي سِحْرَ الْمُحَيًّا والْروي والصورة انِّي نَظرتَ وجهها، فمُقْسِلُ وَخَـدُها في رقـةِ الحـريـ وهي تجيب في ذكاء باه وهو يريد أشرَها في ويبين خاطبين تركض في إغرائها المغروره ومَنْ حـواهـاً فَهْـو في نعيمه يحيا هنيئا عينه قسريسره ثُمَّتَ كان الفوز للنادى الذي تصــدُر النــوادي المشــ نادى الكويت، ناهضا نحو العُلَىٰ نال المننى بمهمّة بنيانية المرصوص، ثمَّ عسزمه وطاعية بالجيد ونفسه تطمح نحسو غايسةٍ: كأس الامين قائد

رمـزَ لِعزَ تـالدِ تـزهـو بـه كويتنا العالية المنصوره فنالها عن قدرة، بسعيه

وفوق ذاك طلعة من وجهه ولي عهد صابق المشوره



إستمرار الشجيل بمدارسنا للعكام الدراسيئ ٨٨/٩٨٩م



5750510/57505-1 ــس حوتي

الحكمة السائمة ٥٠٧١٢٥ /١٢٧١٢٥

الكوبيت الأهلية الفوانية ٢٩١٥٩٢٩/١٩٩٩

مشاعل الجهراء 3111403 /3770403

كاظمة جليب الشيخ ٢١٠٥١٠ / ٢٢١٠٥١



• شيخة احمد عبداللطيف القلاف (٧٦ سنة) الدعية ق/ ش/۱۶ م/۱۱ ٥: . YOGOYTA

م/٩٩ دينوان عبلي صالح الفضالة ت: ٤٨١٤٨١٠ . • عبدالرحمن تساصر العيار (٦٥ سنة) خيطان ق/١ ش/٤ مُنزل ۹۷بُ ت: ۳۹٦٨٥٢٥ . • دلال حصد عبىدالسرزاق المديرس (٦٠ سنة) الفيحاء ق/۸ ش/۸۹ م/۲۰ ت: . 402004.

#### المنس الاثنايين ١٩٨٨/٥/٢٣ م

تصليح الفيديو



Institute for Private Education لمديهاالحسل دوراتنا خلالك الصيف تجمع بين المتعة والدراسة

دورات في إنجلتل سويسرا فنسا دورات لغة إنجليزيسة -أو فرنسية وكمبيوبس. و السكن داخساي أوهت عائلة و بعدت أسبوعية إلى الأمكن السياحية ﴾ بختم بأبناتكم من وقبت مغادرتهم مطارالكوت ومتح يودتهم

وهناني الكوبت مخيمنا الصيغى المراجع بمدرست الخليع الانجليزية ساله ۱۹۸۸/۱۸۸۱ دستم اللترابد المانية والكريد والموسيقي والليافت البرغيث والفنواء وألكارة

المرسيص المعلومات يوجف الإتبيال . قرع ۱۲۰۲۲ م ۱۲۳۷ م ۱۲۹۲ م ۱۸۵۲ م ۱۲۹۷ ک ۱۲۸۸۳ م روا ۱۹۲۲ م ۱۲۳۲ م ۱۵ م ۱۲۷۲ ۲

متوفر بجميع الموديلات والأحجام

DAIKIN

المنفصلة والسنترال . قوق في النبريد وهدوو تأم للصورت. يعض الموديلات متوفرة مع ريموت كونترول بدون وايرات . ٥ مبرمج بجهاز كمبيوتر . كفالة سنة شاملة للجهازوخسى



لسهولة الصيانة، فلتر يدوم لفترة طويلة ٢٥٠٠ ساعة

المبيعات : ۲٤٤٤٥٩٨/ ٢٤٤٣٧٦٤ : د ١٤٤٤٥٩٨ الورشة والصيانة: ٢٥٥٦٥٩ / ٢٤٢٦٩٢ / ٢٤٥٤٤٦ العنوان: شارع مبارك الكبير . فرب مجمع الأوقافت



الامنية ما نحلم به ونرجوه، والواقع يضع لها حدودا او يمحوها ويستبدلها بغيرها. الامنية تضمها بنفسك لنفسك، والواقع تضعه الظروف والامكانات والقدرات، الاولى أحيانا وتخطىء أحيانا وتأخنك احيانا الى صحراء جرداء، واحيانا الى حداثق غناء، اما الثانية هَتَأَخَنَكُ الى حظك وقدرك

العمر المشكلة قبل فيها الكثير مع السؤولين عن المجهزة الاعلام بمصر وعلى رأسهم وزير الاعلام مصلوت الشريف، اثناء تواجدنا في مهرجان السينما، وقد طرحت عليه سؤالا واضحا: لماذا لا

فقلت له: لقد طرحت عليك سؤالي بلهجتي الخليجية، فكيف تعرفت عليه فاجاب: هذه لهجة مسطة وخليفة ومعروفة قلت له: الكلام الذي تحدثنا به الان، هو نفس الكلام في الاعمال الخليجية التي ننتجها، ويغيل في أن في مصر سياسة خاصة اطلق عليها سياسة «التعتيم الاعلامي»، هم لا يريدون أن يعرضوا عملا عربيا من خلال جهاز

- عندناً في الكهيت وفي يقية دول الخليج، العديد من الاعمال التي تقدم باللغة العربية الفصحى وهي ام. اللغات، طلبنا ان تعرض هذه الاعمال، واكتهم طريقة اداء الانسان حتى دون ان يراد، لان اذنه تدوقت طنا الكلام من خلال ما يمرضه الطفزيون من اعتمال عربية لكل الاقطار ومن خلال تعامله مع

بهذه المقدمة بدأ الفنان محمد المنصور

الشيء الذي يثير الدهشة، انك تظهر فجاة

العام. • المحط أن المسؤولين في أجهزة الأعلام • الملاحظ أن المسؤولين في أجهزة الأعلام المصرية لم يهتموا بالاصوات الخليجية التي تطالب بعرض اعمالهم في تلفزيون القاهرة، كما هو الحال في تلفزيونات الخليج بالنسبة للاعمال المصرية، هل طرحت هذه القضية امام المسؤولين عن اجهزة الاغلام بمصر، وما هو

♦ يمادًا تَفِسُرُ هَذَا. ما تسميه بمحاطة التعتيم



🖪 تلفنيون مصر يتبع سياسة

حديثه الذي اتسم بالبساطة والصدق.

على السَّاحة أَلفَنية، ثم تختفي بعد مشوار دراسي في القاهرة استمر سنوات طويلة، إلى اين وصِلتِّ، آلم يحن بعد الوقت لتستقر في الكويت؟ َّــُ ٱلْقَاهْرَةُ هُيَّ بَلَدِي التَّانِي ووطن كُل عربي، يعتبما أحمَّر الى الكويث تكون الزيارة خاطلة. آنا مقيم في القاهرة منذ خمس سنوات، وسوف انتهي هذا العَامُ مَن دراسة الماجستين، أنا اعلم انني تأخرت بعض الشيء، ولكنها طروف خارجة عن أرادتي؟، ظروف اجتماعية وظروف نفسية، وهله الاشياء تَجَمَّعَتَ دَاخَلَ خَلَجَاتَ ٱلنَّلْسِ وَتُسْبِيثُ فِي احباطَي نَفْسِيا، مِمَا أَدِي إلى تَأْخِيرِي فِي الدراسَّة. وقريباً سوف تنتهي هذه الطروف وانتهي من دراستي هذا

تُعرضُونَ بعض الاعمال الخليجية والعربية في تلفزيون القاهرة، وكان رده: اننا لا تستطيع ان ثمرض الاعمال العربية لان اللهجة تشكل عائقا امام

الاعلامي من جانب المسؤولين على التلفزيون

رفضوا رفضا قاطعا بحجة أن التلفزيون المصري لديه كم هائل من الاعمال المصرية التي لا تجد لها مساحة في خريطة الارسال... وما فهمته، كما يقول المثل الصري، احنا زي الغريك ما نحبش شريك»، طالما نتم عبيدكم هذا الكم من الاعمال التلفزيونية ومتوفر البيكم ادياء وشعراء وعلماء، من المشحيل أن أكتفي بهؤلاء وأغلق الايواب أمام الاخرين. معروف أن مصر بلد كبي وام لكل العرب ونحن نعتز ونفخر بهذا، بَجِادَبُ انهَا بِلَد سَيَاحَي، وتَتَمَتَّع برقعة واسعة مِن أياماكن السياحية، لا بد أن يكون كل مصري على ارضه يعرف وينهم لهجات بقية أشقاله الغرب منّ المحيط الى الخليج، لان الشعب العربي المحري يتعامل مع كل الجنسيات الوافدة الى مصر للسياحة، والاهم من ذلك، ان التلفزيون وسيلة انتشار سريعة بين الشعوب، ويجب عليه أن يعرض على الأقل عملا لَّذِيا شهرياً لكُلُّ بلد عربي حتى يستطيع المواطن المسري أن يتعامل ويتعرف على كل عربي ياتي الى سواء للسياحة او للاقامة، ونحن نعلم ان الانسان آلمسري دواقة لكل الفنون ويملك قدرا كبيرا من اللكاء ويحبُّ النكتة والحديث، وعليه أن يتعامل مع كل اللهجات المربية، عندنا في الكويت يستطيع كلَّ فَرْدُ إِنْ يَتَّعُرِفُ عَلَى كُلِّ اللَّهِجَاتُ بِمَجْرَدُ أَنْ يُسْمَعُ



🗖 احس بانني ابدأ من الصفر بعد ان تجاوزت ازمة مركبة

التعتيم الاعسلامي تجاه كسل مسا

ينتجمه المعرب مسن فنسون

للَّد قلت لهم في مصر: انتم تملكون الناعة وصوت العرب، من القاهرة ولكنكم نادرا ما تقيمون اصواتا عربية، وعليكم أن تغيروا الاسم من دصوت العرب، ألى «صوت مصر» ؛ لأن أسم «صوت العرب» يعني أن كُلُّ عَرِبِي يَنْطَلُقُ مِنْ «صوتُ العَرْبِ» وَلَكُنْ مَا يَحَّدَثُ يخْتَلْفَ غَما سمى به؟ نحن لا نتكر أن مصر علمتنا الكثير وسبقتنا في مجالات الفنون، ولا بد أن يفتخروا في مصر أن في الدول العربية والخليجية أبناء تعلموا لى ايديهم وظهروا وابدعوا، فعليهم أن يقدموا اعمال تلاميدهم ويفتخروا بها، ولكن للاسف يعترفوا بهذا، وسيطرت عليهم (الآنا) دون النظر لغيرهم. وفي اعتقادي ان المسؤولين في التلفزيون لا يريدون ان يعرضوا الاعمال الخليجية الجيدة لانهم يمتبرون ان هذا الشيء موجه ضدهم، وانت ترى ان هناك اعمالا تعثيلية وسينمائية ومسرحية تعرض عندنا وق مصر في منتهى الاسفاف وهي ربيئة المستوى. وعندما يعرض عمل جيد من يعي رميد مسلوب الحليجية لا بد وأن يفرض نفسه على المشاهد المصري ويرتّفع بمقليته، من هنا ياتي سبب الرفض، انهم لا يريلون الجيد حتى لا يعرف المشاهد المصري الابيض من الاسود، هل فهمت قصدي؟

بتر الدخلاء ● معروف أنَّك فئان اخذت فرصتك في مجال العمل التمثيلي ولا توجد امامك عقبات في سبيل تحقيق النجومية، ومع ذلك اراك تطمح الى المزيد من التحصيل العلمي \_ الاكاديمي \_ فهل تسعى لتحتل منصبا اعلاميا، ماذا تريد؟ - انا لي رؤية خاصة في معالجة بعض القضايا المطروحة على الساحة الفنية ومنها بتر الدخلاء على الحقل الغني، الذين لا ينتسبون الى العمل الفني بملة... وحتى تكشف هؤلاء تاتي الحاجة الملحة الى المزيد من التحصيل العلمي... 

هل في خريطتك نظرة الى دور المعهد العالي

للفنون ألمسرحية؟ - المهدّ العالي لا يُؤدي دوره القائم من أجله. أذا كانت دفعة التخرج عثرة لا فستفيد منها بأكثر من الثنين أو ثلاثة والباقي يلقى بهم في البحر، ومع ذلك

انتين أو تدانه والباهي ينعى بهم في أبحر، ومن مسطوع متشبئون بالفن رغم عدم توفر الموهبة لديهم، كثرتهم مثل قلتهم، أنا لا أريد أن أحصل على شهادة لاعلقها. لقد التحقت بالمعهد العالى لاستفيد وافيد. 

ف أن أنت لا تؤيد سياسة الدراسة في المعهد العالى للفنون المسرحية العالى للفنون المسرحية التاريخ بالمعد القالى مع الهدف القائم من أجله، ولكن يجب أن يتم المدار التاريخ المداريخ المدار التاريخ المداريخ المدار التاريخ المداريخ المد الاختيار والتخرج على اساس المائة الحقل الفني بالرازاته الفنية، لانني مؤمن بالموهبة أولا والموهبة ثَّانِياً والدراسة ثالثًا، ومن هنا أطالب أدارة المهد بألا تنتهج اسلوب المجاملة في الاختيار والتخرج. وما هي ملاحظاتك على الغنان المحلى؟

ـ بكل اسف، الكثير منهم مجرد ناقل للحوار والحركة دون النظر الى عمق الشخصية التي يؤديها ، هذه هي قضيتنا في العالم العربي، اننا تريدٌ معايشة العمل بكل ابعاده، تريد أن تكون صادقين مع انفسنا مين التحرين. • ابتعادك عن العمل الفني في الكويت،

بالتاكيد يسبب لك خسارة ماديَّة، هَل تفرغك لنراستك وظروفك الاجتماعية الخاصة يساوى

ـ بكل صراحةً سؤالك هذا له قصة طويلة؟، بالفعل يسبب لي ضائقة مالية وخصوصا انني وصلت الي مكانة فنية بعد رحلة كفاح طويلة، وقد فكرت مع ــــ بسد رسنه نفاح طويلة ، وقد فكرت مع نفسي كثيرا «صمت وتأمل» .. صحيح انني اخسر ماديا!!

با: ● اطلب منك الاجابة الصريحة الكاملة، انني اشعر ان بداخلك شرخا كبيرا؟ م بكيل صدق، انها كنت في ازمة انسانية واقتصادية... لكن الحمد لله بدأت اخرج منها. انني السعر انني ابدأ من البداية، ولن ابوح باكثر من هذا؟ محمد زغلول دياب



أحضرالى الكوب تلبية لرغبات

جمهوري المتذوّق للأغنية العربية

الأيقاعات اللبنانية تبقى ذات طعم خاص

هل الاغنية اللبنانية تأثرت بالواقع

ـ نعم الاغنية تأثرت بالواقع الذي يعيشه

لبنان حاليا كما ان هذا الواقع أدى الى التركيز على نوعية الاغاني فلكل مطرب اغنيات

يتفنى بها بحب لبنان وارض لبنان والوطن.

• وحول هجرة الفنانين اللبنانيين الى

العواصم العربية تقول الغنانة ماجدة

\_ يعتبر البعض هجرة الفنانين اللبنانيين

ائي العواصم العربية ليس هجرة حقيقية بل هي مرحلة موقتة لان كل هؤلاء لديهم ارتباط بتآريخهم وموطئهم واغلبهم دائم ألعودة الى

الوطن بين الحين والاخر وهذا ينعكس على

الحانهم وايقاعاتهم فهي ما زالت لبنانية الاصل والانتماء وهذا يدل على انهم مازالوا

مرتبطين بلبنان الارض والوطن. ● وحول رحلتها إلى الكويت تقول

دائما اعمل على تلبية رغبات جمهوري فقد أعطى في الكثير لذلك تجدني اذهب اليه،

وهذا ما تحقق مع جمهوري في الكويت لقد

طال انتظاري كثيرا لهذه الرحلة واحمد الله

على تحقيقها لاغني وأغني لجمهور الاغنية في الكويت, فلقد سمعت عنه الكثير سمعت انه ذُّواقَ للاغنية العربية مهما كان لونها

وانتماؤها الاقليمي.

الحالي في لبنان؟

بصوتها العذب المتميلز بنياراته

استطاعت ماجدة الرومي أن تثبت

وجودها على خريطة الاغنية في الوطن

العربي. تغني لمحبي الاغنية الصربية عامة واللبنانية خاصة.. وتقول المطربة

لقد اعطى لي جمهوري الكثير والكثير

لقد اعطى لي ألحب والتقدير، اعطى لي هذه المكانة التي اعيشها الان لهذا ابدل

جهدي لكي اقدم الجديد والاجود دأئما

وحول بدايتها الفنية تقول ماجدة

بدايتي الاولى كانت صع البرنامج

التَلْفَرْيُونِيِّ ستُودِيو الفن وكأنَّت مُرَّحلتي الاولى تقديم اغنيات للفتانة اسمهان وليلى

مراد حيث كانت شهرتي الاولى بهذا اللون

الى أن دخلت مرحلة الغناء لمجموعة الألحان الخاصة لي من وضع والدي الملحن

● هل لك طابع خاص دائم التواجد في

الطابع الخاص الذي اريد ان اتعامل من خلاله هو الطابع اللبناني الاصيل فالاغنية اللبناني الاصيل وهذا ما

ماجدة الرومي:

وغيره من الفنانيُّ

اعمالك الفنية؟

احافظ عليه دائما



سبق أن أشرنا إلى المغنية الجديدة تيفاني درويش (١٦ سنة) المنحدرة من اصول عربية، ويبدو إن سرعة انتشار هذه المغنية، رغم صغر سنها، بدأت تفرض وجودها على اجهزة الاعلام، كما فرضته على

في الرابعة عشرة من عمرها، وقعت عقدا مع احدى شركات التسجيل الكبيرة، وفي الخامسة عشرة كانت قد حققت اول جولة ناجحة، اهتمت بها الصحف، وبعدها ظهرت في كل برامج الغناء في تلفزيونات اميركا، فاهتمت بها الصحف الكبيرة، وحينما ظهر اول البوم فردي لها بعنوان «اعتقد اننا وحيدان الان» حفقانتشارامذهلا وصلت مبيعاته الى أربعة ملاين نسخة، وتخطى بيع البومها الثاني (لا يمكن أن يكون قد حصل) كل التوقّعات، وسجل الرّقم الاول في قائمة اكثر الاسطوانات مبيعا، متفوقا على مايكل جاكسون ومادونا، ليجيء الالبوم الثالث بعنوان (رأيته واقفا هناك)، ويتجآوز كل التوقعات.

وكانت موهبة تيفائي قد ظهرت في سن مبكرة، فقد نشأت في نورووك (كاليفورنيا) وهي تستمع الى الغناء الريفي من الراديو، وتقلد كلُّ شيَّء تسمعه، خاصة. الاغاني الحزينة لطبقة العمال، وعندما كبرت، احبت الروك آند رول، ويناء على تشجيع اصدقائها صارت تستمع الى الوان الموسيقي والغنّاء المختلفة، مما ساعدها على تطوير اسلوب جديد في الغناء يحبه

وقد غنت تيفاني مع الفرق المحلية، وعملت على تطوير موهبتها، وكان الراديو هو عشقها الاساسي، واستمرت في تقليد كل ما تسمع فكان ذلك عونا لها على التدريب الجيد والمتنوع، عندما بدأت غناءها الخاص. وتحافظ تيفاني على سنها في مظهرها فهي لا ترتدي الملابس اللَّامعة، وتقدم نفَّسها الى جمهوَّرها بما يناسب سنها، وقد افادها مظهر طالبة المدرسة كثيرا، خاصة خلال الجولة الخاصة التي قامت بها بين الولايات فانجذب اليها المعجبون بشكل غير

حفلاتها. وهي تغني بحماسة شديدة ويقدرات استثنائية تشد من يستمع اليها. وتدرس تيفاني في المدرسة الثانوية، حيث تتصرف كاية طائبة عادية، تتحدث مع اصدقائها بالهاتف، وتتفرج على التلفزيون، وتأكل الطعام الخفيف من مطاعم الشارع، وتقضّي معظم وقتها مع العائلة، وهي تقول انها تحصل على الخبرة من عملها لكنها تحتفظ بكل ميزات سنها، لانها تحب ان تعيش هذا السن.

وقد تعودت تيفاني ان تغني بصوتها الحي في

# وتنـــوع التعبيـــر

قيل فيما قيل أن الكاتب غالبا ما يراوح في كل كتاباته حول تجربة واحدة هي التي عايشها جيدا. وهو يظل يعود اليها، ويلون فيها، ما دام قادرا على ان يجد طاقة ليقول كلمة ، وقيل فيما قيل أن هذا الامر ينطيق على الكاتب الروائي اكثر من اي كاتب اخر، لان الساسه بانه لم يقل كل ما لديه في الأعمال التي انجزها، يجعله يحاول ان يقول من جديد، ليحس من جديد، ويعاود القول، خاصة اذا كانت تلك التجرية التي يعبر عنها تنطلق من طفولة عاشها، هي في معظم حياة الروائيين طفولة حارقة، يرينون التعبير عنها حتى يعيدوا صياغتها بشكل اكثر جمالا مما

وتبرز هذه الظاهرة، اكثر ما تبرز، عندما يحاول الانسان ان يقرأ اعمال كاتب ما، متتابعة، حتى يربط بين ما قاله اولا وما قاله بعد ذلك. وحين يكون لدى القارىء ذهن ملاحظ، او نهن ناقد، فان هذه الظاهرة لن تفوته ابدا، مهما عمل ذكاء الكاتب على اخفائها ليشعر قارئه بتنوع تجربته.

فمثل هذه الظاهرة قد تبرز في مكان، في رواية ما، يمر طارئا، ليطل بعد ذلك مكانا بطلا في رواية تالية، ريما لان الكاتب، بعد أن أنتهى من عمله، أحس بأنه لم يعط ذلك المكان حقه، فعاد ليخصه بما يراه حقا له، كما أن هذه الظاهرة قد تظهر في شخصية ثانوية، في رواية تحولت الى شخصية اساسيةً في رواية تالية، وقد تظهر في حدث صغير، يتحول بعد ذلك ألى حدث كبين كما قد تظهر في جملة تحمل فكرة ما، يعود الكاتب ويوسعها، حتى تتحوّل الفكرة ذاتها الى مقولة تامة في عمل كامل.

هل يمكن أن ينسب كل هذا إلى عيب ما في قدرات

في الواقع أن تحوله الى ظاهرة عامة، يعنى أنه ظاهرة طبيعية، إلى الحد الذي يجعل المتابع يلتقط جملا واحداثا بكاملها، يحس بانها تتكرر في إعمال الكاتب الواحد في بعض الاحيان، لكن الظاهرة آلعامة تستطيع ان تجد من يتحداها، وفي هذا الاطار، يفلت الكاتب الاكثر تميزا من الدوران حول تجربة واحدة، او الالتصاق باسلوب واحد في التعبير حتى وأن كان هو الاسلوب الذي ميزه أول الامر،

تتداخل بين عمل واخر، كما يتعب في تنويع الاساليب ايضا لان اسالیب التعبیر تظل ـ اولا واخّیرا ـ السمة التی تمیز كاتبا عن اخر، خاصة حينما يعبران داخل بيئة واحدة. وبالطبع، كل هذا لا يستطيع ان يجيء عفوا، وهو لا يحتمل الاستسهال، والتسرع، ولكنه يحتاج الى التعب والبحث واليقظة الحادة التي تلتقط التكرار حين يحدث،

ليدخل في تنويع التجارب ما استطاع، او فصلها بحيث لا

ان فعل الكتابة شاق، وفعل مراجعة الكتابة شاق ايضا، ومن خلال هذين الفعلين اللذين يوتران الاعصاب الى اقصى الحدود يستطيع الكاتب ان ينوع تجربته واساليبه، حتى وأن كانت الحياة واحدة، والتجرية واحدة ايضا.

وليد ابو بكر

ان

رد

Ö;

ىب <u>آ</u>

ئار

رة

<del>'ج</del> بلی ما

٤

èÙ

ض . بي .ان

با*پ* جل

ولو كان الذي تبكيه غالي

لو أن الشمس منها القرب صالي

لو ان الليل ما هو ليل حالي

ليو أن السورد كيل منه نسالي

لو أن الريم ينقصه المدلالي

لو أن الصبح همسه بالعجالي

لو ان الريح يزعل ما يبالي

لو أن العشب يتلاه المحالي

لو أن الثلج عرضه للزوالي

وهـو يحلف لي بـرب الجـلالي

تقول بصمت للدملوعي تعالى

وطاعتها دموعسى بنهمالي

لنزوم انها تنسيك الليالي

مساعد ربيع الرشيدي

لو أن الورق بالخطوه يمالي

ينكرنس سواد الليل رمش

يستكسرنسي، عبسير السورد ريحسه

يـذكـرنـي. غـزال الـريم جيـده

ينكرني حمام الورق لونه

ينكرني نسيم الصبح همسه

يذكرنى حفيف الريح غيضه

ينكرنى خضار العشب لطف

ينكرنى بياض الثلج ضدقه

يلنكرنى الشفق سلعلة وداعله

يعاهدنى وانا اناظر دموعه

تعالى واكتبى عهد المحبة

مجانين العوائل يوم قالوا

عيسك مبارك صافحيي يا يميني

يا حبى الباقىي مكانىك بىعىنىي

وان كان ودك دائم تسمعيشي

قبولي ليهم منا يسمنع الحساسندينسي

حنا لبيعضنا لسو تطبول السنينسي

الحبب ما هو بالمظاهر يبيني

ياهمل القلوب السود يالمبغضيني

كف الهنوف اللي لها القلب مرهون

هدا الصحيح وعابد الوجه ملعون

لا تختفين وخلي الناس يدرون

اخسدي كسلامس واتسركس مسا يقسولسون

السلي ورى عسرض الاوادم يحشسون

لا جمع الله بيننا ما تفوزون

الحب وسط قلوبنا البيض مدفون

عيشوا بحسره لين حتى تموتون

جمعان خلف الرشيدي

وانا اللي وين ما وجهت

وذكسره ارتبط باشياء

لانه مرتبط باسم

ينكرني شعماع الشمس

حياة الروح متصور اشـوفه كـل ما تشـرق وتمسي

من اجل ان لا تتحول صفحاتنا

الشعبية ألى صفحات معلبة ـ وجاهزة ـ

ولكي لا تكوَّن موادها (بايَّتة) كما حصل

في جَّزء منها عندما أصر بعض المعدين

وبمحض أرادته الواعية، والعاقلة

بالقص واللصق سواء من الصفحات

المجاورة او من بعض الكتب العتيقة

المتابع لها الى مستهلك غير وأع..!! يجب

ان نراعي عدة نقاط من شأنها أن تحول

دون ذلكً... وانسب تلك النقاط هو

اخضاع المعدين أو وضعهم تحت مجهر

من شأنه ان يقيم اعمالهم، ويقوم اخطاءهم وهذا ليس من باب الاستذة

كما سيفهم البعض، وانما من باب

متمنيا بان لا تكون ردة الفعل لديهم

فدعونا ندخل الى صلب الموضوع

بيت القّصيد كمّا يَقول المثل، ولَّنبدأ

نصاحب هذه الصفحة ... الذي يتميز

بتوهجه وينشاطه المستمد ودأته حول

كُسِّي القَّضَايا الادبية العائمة على

الساحة من خلال تخصيص جزء معبن من صفحته ( القبس الشعبي ) لمناقشة ومتابعة تك القضايا كذلك يتميز بتبديه

لَيْعِضُ المواهِبِ الشَّايِةِ وَالْمِدْعَةُ، لَمَّا لَّهُ

من نظرة ثاقبة في مستقبل الموهبة، فقد انطلق من خلال (المتبس الشعبي) اغلب المبدعين والمرموقين على الساحة حاليا،

اضافة إلى البراعة في طريقة اعداده

للصفحة، وأخراجها الفني... كذلك يدرك الحربي جيدا ماذا يريد وماذا

يعنى عندما يتطرق بطرحه لقضية ما،

التي قد تشكل بدورها نقطة يتفرع عنها

صفوف المؤيدين والمعارضين وهذا يرجع

لرؤيته الصادقة. ذات الابعاد العميقة ق

ولكن هذا لا يعني ان الاخ نايف

الحربي يخلو من العيوب او مَنْ بعض

التقصير.. وهذا راجع الى طبيعته الانسانية... ولكونه شاعرا له همومه

الخاصة. وعيوبه هذه ناتجة عن غياب

بعض التقويم .. والصواب عن ذهنه

مربي مسيد فقد غاب عن ذهن الحربي ان صفحته

احيانا... وليس دائما تنتَصَّر على عدة

اسماء معينة مما يفقده بعض القراء المتابعين له.. لاحساسهم بانغلاق

الصفحة حول مجموعة معينة .. كذلك

تزدحم وتكثر في صفحته بعض الزوايا

ذات المضمون الجيد.. والعنوان المتاز..

الا انها تختفي بمجرد ظهورها لاول مرة.. مما يثير السخطق نفس القاريء المعجب بكاتب الزاوية على المعد.. وهذه

النقطة تؤهلنا لنعته بعدم المتالاة .. وعدم الاصرار على ظهور الزاوية مرة

آخرى... اضافة لعدم التزامه ببعض الزوايا

الجيدة.. والتي يخطها قلمه التوهيج...

فنراها تستمر اعدادا وتغيب أعدادا

اخْرى... مما يثير التساؤلُ في نفس القارىء عن سبب غيابها غير المبرر..!! كذلك يميل احيانا لنشر بعض القصائد

الجيدة ولكن لشعراء غير محليين والتي

واذا كانت هذه هي عيوب الحربي، الا ان حسناته تطغى على عيوبه .. ونحن

نشد على يده وتتمنى له مزيدا من

التوهج والابداع.. ثانياً: نتطرق لاعداد الزميل الشاعر

المبدع ناصر السبيعي ... فنجده يتميز

كمعد ناجح له نوقه الرفيع في انتقائه

الجيد.. كذلك يتفرد في طريقة

بوذيه

والمساخسديسن الفسال

يفل حزني ولا هو فال

ما بين عجله فال

هـو لـك التوحمة

الحاج زاير

عجسرت اهسل النجسم

كـل يـوم اقـولـن

قطان كانى صرت

واحد للاخسر يقول

تَأْخُذُ أُحْيَانًا الحيرُ الاكبر في الصفحة

هذا المجال..

المتوهج دائما

الارتقاء والمصلحة الادبية العامة.

ممزوجة بغضب او سوء فهم.

كذُّلك من اجل ان لا يتحول القارىء،

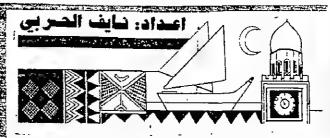
والتي اكل وشرب عليها الزمن..

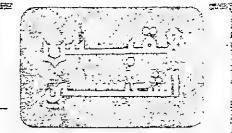
🗷 احلى الكلام 🖚

اللي له الروح طول العمر ولهائه لا يعتدر يبذل الواجب على شاني ما يحتمل خافق الاشواق هجرانه لا غاب يسري به الهاجس للاحزاني • عبدالله الردعان

🗷 من التراث 🖪

الا يا تابع المقفين تبعهم وهم مقفين!! نقاصة عقل ياللي تتبع اللي معطي قافي ربيع ما تذوق حماه لو يذكر نباته زين فهو من حظ غيرك فيه له مربع ومصيافي عبدالله اللويحان





## کثر من اری

فكرت أن اكتب اليك وكان

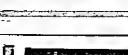
كل اثنين له ما يميره فأحبابناً في هذا اليوم يشاركون في أقتطاف الكلمة الغنية بالمعنى، ويهتمون في التركيز على الجملة المنبة بناء فنيا رصينا، ومن هنا وهناك يبدأ الحوار ويتكون الناتج، فشكرا لَـ المقبس الشعبى الذي يتبح لنا كل اسبوع هذا النقاش الثرى

ولكن في الحقيقة كلنا نتفق في النَّهاية على نقطتين اساسيتين اولهما كم يكون جميلا لو أن الصفحة حاءت محملة بالوان من الشعر النبطى مخصصة للعيون، واحمل ما قيل فيها، وقبسا شعبيا في اسبوع اخر يطالعنا انواع العتاب وقبسا ثالثا يتحدث عن اجود اللقاءات ورابعا وهكذا....! ذلك ليس ممارسة للابداع

بل ليتسنى للقارىء ان بن سيستى يعيش مع الكلمات جوا حدائقيا فياضا باريج والنقطة الثانية هي ان لا

رغم خلوها من خصوبة الخيال وغير غزيرة المعاني. فالشعر في نظر الجميع وحي تمنع.

حمد محمد الحصان



الود الى ذلك كثراً ولكن التريث الذي اثرته نحو ذلك اجهض الفكرة التي وددت لها النور، الا انني ورَّغَمُ ذلك لا تزالين ايتها «العقبس» تشيعين في خلايا الروح املا فواحا ولقاحا نشيطا ينعش وهكذا اصبح الموعد معكم

ق مولدات الخيال فحسب

المضمون يسبر غورتاً. يسرف قبسنا االشعبي بنشر كل ما يأتيه من القصائد



حبيبي لا تعاتبني على الجيه انا ملزوم حبيبي لا تحاسبني اجى لوماني بمعزوم لا درب ولا حيله وفرحة غيري الليله وهذي اخر الجيات بودع زاهي جيله لأني منه المحروم

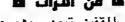
\*\*

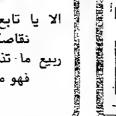
حبيبي قد ما تقدر تخلى ليلتك فرحه بثوب العرس والطرحه اشوفك مقبل صوبي تصنع بسمتك فرحه ولا هي حولك وحولي تترجى بنظراتك وابارك لك بنظراتي تحاول تخفى اخزانك وعبراتك

واحاول اخفى حسراتي مدام ان القدر عيا ابرحل طاوي سنينى ولا تفكر ابد فيني غريب بيجلس بجنبك وانا ما فيني يكفيني

يا وين الفرحه ووينك وانا قدامك مغادر سواد الكحل من عينك يجره دمعك الحادر بكى.. وابكى عيون الناس وظنوا انها الفرحه تذكر قلبه الحساس قساوت وقتنا وجرحه حبيبي .. لا تعاتبني على الفرقا انا ملزوم وحاول قد ما تقدر تخلى ليلتك فرحه

مفرج الدوسري







# موال بحربني

عبرت صخور… بعد صخور... وانا حافي عبرت بحور... بعد بحور... وشراعي الهوي .. والشوق مجدافي ادور.. عن صدر دافي.. وعن بسمة.. وعن قرحة وعن نسمة عشق صافي.. لقيت السيف.. غير السيف ولون الماى متغيراا لقيت الورد.. في غصونه الندى.. واقف ومتحيرا ولا ريحة عطر لا محمدى ومشموم

لقيت وسط الفرح. هموم.. وشقت الليل.. بعذبات الندى.. ف الصيع واثا بروحي.. وقفت اضمد جروحي واغسل بالسفر .. بعد السفر.. عيني.. امد حيال.. فوق حبال يتقطع حبل!! .. امده بالثاني اريد اسحب..

على اسياف العشق..

موال بحريني

من الشمس الضوا وازرعه من ثاني..

علي الشرقاوي

الداخلية والعربية.. كذلك يظل احد القلائل الذين يتناولون في طرحهم القومية العربية من خلال اعداده وكتاباته... كذلك يتميز بانفتاحه على الجميع وابتعاده عن الشللية المنتشرة في هذا الوسط... الا ان هذا لا يحول بون بعض اخطائه الحيوية التي يراها القارىء او المتابع للصفحة بانها اخرجت واعدت خلال

لحظة واحدةً.. وكانٌ صاحبُها غير مبالٌ بظهورها بالصورة المرجوة.. وكانها أيضاً لا تحمل اسمه ... كُذُلْك يجد بها القارىء كثرة الدراسات الاكاديمية والمواضيع الدسمة والتي تصعب على القارىء العادي.. فهذه فقط عيوب واخطاء حمود البغيلي لكنه يظل شاعرا ممتازا ومعدا جيدا. اما الاخ والزميل نصار الخمسان فهو الانسان الوحيد المعتدل... والذي لا يرغب في المناقشة أو المحاورة حتى لو

كان هو الطرف الاخر في القضية!! ولكن هذا لا يعني ان الخمسان ليست له عيوب او اخطاء ... فالمتتبع لصفحات (الوان شعبية) يخرج بانطباع معين وهو ان معد هذه الصفحات يعدها وكأنَّه مُرغَم على ذلك... وهو لا يتوخى الدقة في نشر بعض (العصائد) .. والتي تظل (عصائد) وليست قصائد مهما دخلت عليها بعض التعديدات او الترجمات الرئيسية وليست الثانوية... كذلك نجد ان الخمسان يصر على نشر بعض الصور السريالية!! والتي تبعث الاشمئزاز والرعب في نفوس القراء مما يدفعهم الى عدم قراءة القصيدة المديئة بتلك الصور المخيفة!! كلالك يظل محتاجا ليعض الحس الفني لاخراج صفحته المُتبعثرة باجمل منَّ ذلك!! هذه عنيوب الشاعر والمعد الخمسان

الا انه يظل في مستوى مقبول...

اما الزميل محمد المطيري فان صفحته على رأس قائمة الصَّفحات المعلبة والتي تعتمد نظرية القص والتلزيق ولا تحتاج الى جهد او نشاط كَذَلِكُ لَا يَجِد القَارِيءَ لَهَا بِصِمَّةً تُذَكِّر لعدها... فالبرغم من توفر بواعي الإيداع ويرغم كثرة الرسائل الجيدة التي تحمل القصائد المتازة ليرنامجه الناجع (شجون الليل)!! الا أنه لا ينشرها لكي يسرتقي بمستسوى الصفحة... وانعا يكتفي عنها بنشر بعض القصائد التي يقدم شاعرها على مدح شخص ما ... (لغاية، في تفس يعقوب).. ولمصلحة معينة.. مما يثير السخط والاشمئزاز لدى القارىء الذي يجد نفسه مرغما على قراءة تلك القصيدة التي لا تهمه، وهو كذلك لا يتورغ عن فتح المجال لكل من هب ونب كذلك. يرى القارىء أن صفحت وللاسف تتوفر بها بعض الهاترات.. والمهازل التي قبل ان تسيء لاحد... تسيء لعدها والمشرف عليها اولا... أُخيرا بالنسبة للمجلات.. فجميعها

صفحات معلبة (بل منتهية الصلاحية) شاعَرُنا وَرُميلنا غَارَي الطَّفْيرِي.. لماذاً يا عزيزي تكثر بصّفحتك السرقات الادبية؟؟ مع العلم ان القصائد المسروقة مشهبورة وشعبراءها ىشھورون.. وهل هذا بحد ذاته يعني الله في واد .. والساحة في واد او ان قراءك أغليهم لصوص...؟؟؟

مهنا الشيباني



حمود البغیلی

كذلك يرى المتابع انه يصر ويشدة على

وجود بعض الاسماء الارستقراطية

متوهما بانه استطاع بهذه الحركة

التمويهية ارضاء هذه الشريحة!! والتي

لا تعلم عنه شيئا .. اضافة الى طريقته

في تكرأر واعادة بعض القصائد المنشورة

في الصفحات الخليجية مما يضفي على

صفحته) بعض الهبوط الملحوط ..

كُذلك يلاحُظُ القَارِيءُ أَنْ الاسلوبِ الذي

تكتب به زاويته الأسبوعية مختلف وهذاً

دليل واضح على ان هناك من يشاطره هموم الصفحة!! ولكن مشاطرته هذه

ليستُ قائمة من بأب البناء كما يعتقد

الآخ السبيعي.. لأن تلك الزاوية (ق الصميم) تحمل بين طياتها .. النقد

اللاذع.. والمبطن بين سطورها.. الذي

يدل على افتقار كاتبها للجرأة الادبية

النزيهة... فهذه فقط تبقى اخطاء

وعيوب تاصر السبيعي في طريقته للاعداد.. الا انه يصبح جيدا في الاعداد وذلك لرجـوح كفة حسناته على

اما الزميل حمود البغيلي... هذا

الشاعر المهووس فلا احد يتكر بانه

متمكن... وخصوصا في معالجة القضايا





• نصار الخمسان وضع مقدمات للقصائد المشاركة التي من شانها تهيئة القارىء لقراءة القَصِّيدةً... وتُؤارزُ الشاعر في الاستمرار على العطاء والمشاركة .. كذلكُ بعمل على المحافظة المستمرة للزوايا المنبثقة من صفحته لکي لا يفقد القارىء بكاتب الزاوية وان تُل هذا على شيءٌ فانما يدل على ذكائه وفطنته كمعد.ّ ولكن زميلنا الشاعر ناصر السبيعي لا

خلو من بعض العيوب .. والتقصير ،. لكونه انسانا يفتقد لعنصر الكمال.. ولكونه شاعرا يظل فكره مشغولا في البحث عن تجاوز المالوف ومن بعضً خطائه .. وعيويه ... الملحوظة من خلال الاعداد.. اصراره على فرض بعض الاسماء النصائية على المتلقي بالرغم من افتقار تلك الاسماء للموهبة او حتى هاجس الهواية... كذلك يلاحظ القاريء المتأبع انه لا يتورع عن منح بعض المقربين الضوء الاخضر والمباشر في طرح ما يريدون طرحه.. وكيفما يشاءون وهذا سبب كافي يجعلنا ننعته بعدم الالتزام.. بمبادىء الصدق الادبي.. بل يؤهلنا لادانته بفقدان الاحساس بالشعر كقضية ... إل

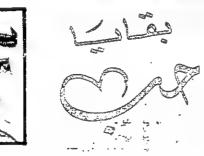


سالفرح أنت مالك

ما دام هاذی سوایاك تلهى عن اللي في غرامك يعاني والقى لضياعي في عيونك موأني ظنيتها دنيا الفرح والاماني ياحر نارك عند رمضا زماني يا عاشق اللذات جمع هداياك واحسب مكاتيب الهنا والتهانى ما دام كل الناس تلهج بطرياك تهدى الهوى للكل قاصى ودانى ما كل من وبك مشى الدرب وياك أوكل قلبر عاشقك قلب حانى وزعت من نفسك لغيرك عطاياك



فالخ الهاجري



جيتك ظلام وقلت فجسري محياك جار الزمان وجيت هارب لدنياك لكن مصيبة يوم بانت نواياك وارخصت نفسك في اللقا والتداني واهديت لي باسم المحببة بقاياك للحب في نفسك الوف المعانسي والحب له معنى اذا عشته أحياك هـو الوفا أن عاش والا أنت فاني وانت الهبوى الكذاب اتعبك واعياك ييدي بثواني وينتهي في شواني



# ربع دقابة

اربع دقايق من بعدها تالمت وعسرفت حظى بالمحبة شقاوي وقف يناظرني وإنا ما تقدمت لا هـو مكلمنسي ولانسي بقاوي نظيراتنيا تشرح لنيا مبوقف الصمت واعجابنا ف بعضنا بالتساوي وفي لحظية فيها على القول صممت نويت اقول اني لها صرت هاوي راح وتسركنسي واقسف مسا تكلمست واصبحت بسين النساس كني خسلاوي انا استحیت اکلمیه ثم تندمیت



اثسره بعسد مثملي خجسول رحيساوي

يبدو أن القنان عبدالة الرويشد عندما غنى «موقفى وياك اكثر من صعب» كان يعني ذلك حيدا.. فتأكيد لما كتبته الاخت محاسل العيداني حول موضوع الالحان المسروقة من الفنان عيسى الاحسائي... ذكرت الزميلة اليمامة السعودية أن الفنان عبدالله الرويشد ولا يزال يتهرب من الرد على الاتهامات التي النهالت عليه.. في كل من الكويت والملكة العربية السعودية أثر تقديم شريطه الجديد. ولقد ذكرت الزميلة اليمامة.. وأن مندويها الفني بالكويت حاول اجراء حديث فني مع الرويشد، الا أن الاعتذارات كانت متكررة.. وحينما سأله احدهم عن الاسباب الحقيقية وراء فعلته الفنية تلك قال: اردت من وراء ذلك التصرف ان يتم مهاجمة العمل ليحقق اكبر كم من الانتشار الفني.» وذكرت ايضا انه وحينما تمت مواجهة منتج الشريط حول السرقات قال: انا جهة منتجة، رغم حرصي على الجهد الفني، الا

يا ليل يا ملجاي من جور الاوجاع بك ينفتح باب للاسرار مصكوك سر مفجوع حفظته ولاضاع وكم عاشقين بك تناجوا وناجوك سكونك والعافين هجاع اللي لغير النوم ما قد تمنوك وانا لفكري فيك سجه ومرباع هـزيعك التالي عـلي القلب مبروك جسر الرجا في معول الياس مدكوك ما كنهم لمراد قلبي قد احبوك

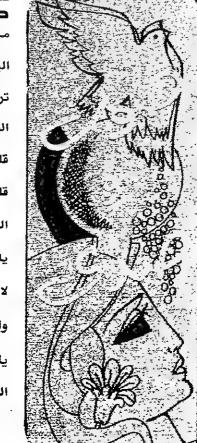
العام والا اليوم جدت لي اوضاع تطبعوا بالهجر حلوين الاطباع وزاد العنا شكوى لها قلبي ارتاع شكوى رفيق عقب الاسعاد مدروك سره عقب ما طال صبره لي انذاع مصيوب ما فيها تواهيم وشكوك الخالدى للشمس غيية ومطلاع ما ظن من نسوك دنياك نسيوك ما دام ما منهم صدود وتمناع حل العقود للدورة السوقت متبروك لسو يمهم هب بتجسزعسك دعسداع ما كان في غبات الادراك خلوك اما على غايتك في السعد راع والاعلى غفلة نواطيرهم جوك

الحميدي الحربي

مد القلم لي لين اشده بالاصباع وقسرب كي المتكساء ونساولني البسوك اليوم في قلبي من الشوق رماع شُـوق قديتم بالظما يـروانا آبـوك! ترمس جروح الحب من بين الاضلاع وان جيت تبديها على الربع سبوك الحب لا يشري ولا هـوب ينباع سي غيريب بين الاضلاع متبوك قلبين يجمعهن على الود جماع تتمر بورد وتالى اثمارهن شوك قلبي من الحرمان والشوق ملتاع يفوع مثل اللي من الخبث مشبوك ولل الحب سلطان لية القلب خضاء يودع ثقيل العقل بالعقل مشروك يا قلب ضع مثلك مع البيض قد ضاع فدوه لهن لو لوحن بك وذيوك! لا عاد لا تسمع ولا انتبه بمنصاع اتبع هوى من رحبوا بك وحبوك وامت غصون ألوصل بالجم شراع وش عاد لو بعض المعافين عسابوك يا بوحمد ضاقت على كل الاسناع والبورد من دونه نبواطير وشبوك الصبر ما من صبر والقلب جراع وش حق من دمه بلا حق مسفوك 💯

عبدالله السيارى





# فى السبوع الماضى... الرويشد يتغرب من التمامات..

انني غير معني بالسرقات، وقد نصحنا الرويشد قبل تقديم العمل، الا انه رفض

نترك التعليق لك عزيزي القارىء.

النصيحة

ترى الديره بعيده حيل ونار الشوق تحرقني على هذا السبب منى لك الاخبار مقطوعه انا ما بينى وبينك مثل ما انتا موهقنى مثل ما انتا معلمني اصول الحب وافروعه ما بين الشارع اللي فيه حر الشمس حارقني وما بين الطَّقل لا عصب ابوسه وامسح دموعه اشوف الناس غير الناس وعاداتي تضآيقني ودمع العين جريته كتبلي فيك موسوعه تغير كُل شي فيني ما غير انشاملاحقني ولو طاريك يغير جلي يجيني غصب موضوعه امانه خلني عايش امانه ليش تسرقني وحتى بفرحة الميلاد بعيد وتطفىء شموعه وانا عارف قبل لا قول ما رايع تصدقني وعارف ليش اوراقي تجي من عقب مرجوعه لانك أنت بيديني أحس أنك مفارقني فما بالك بهالنيره واذا هي عنك مقطوعه

خالد المسعودي ـ اميركا



# فريق من العلماء يختبر قواها ويوك

اللتاة الاسبانية مونيكانيستو تملك قوى خارقة، انها تستطيع أن تطوي الشوك والمناعق والقضبان الحديدية، حتى وان كانت مختفية داخل انبوب الحتبار مفلَّق، وذلك

وُلْيُس هَذَا ٱلقُولُ مجرد اشاعة، ولكنه يحمل التاكيد من فريق من العلماء الذين تابعوها خلال عام كامل، وهو فريق يضم اطباء واجتماعيين معرونين، وقد قام هذا الفريق بأجراء الخامسة عشرة من عمرها، واكد انها قادرة على ان تطوي المدن،

يقول د. خوسيه كارنتيال، الطبيب في بلده كاسيريس الاسبانية، بعد ان شاهد ما تقوم به مونيكا ; لقد شاهدتها ، لا تطوي الملاعق والشوك فقط، ولكن تضبأن الحديد الموضوعة في انبوب الحتبار محكم الاغلاق. وكَانت القضَّبان قبل ذلك مستقيمة تعاَّما، ولم تقمُّ مونّيكا لْمَسْ القَصْبَانَ فِي اللِّي وقت، ولكنها كانت قائرة على ان تطويها بْقُوة تَمَاعُهَا فَقَطَر استطيع أن أؤكد أنه لم تكن هناك أية خدعة في الامر كله. هناك شاهد اخر، هو د. ريكاردو كانو، اخصائي الاعصاب والعلاج الناسي في مستشفى سان بيدرو الكانتارا في كاسيسريس، وقد قال هذا الطبيب؛ للد شاهدت مونيكا تطوي قضيين من المدن داخل اندوب اختيار مغلق، ولم اكن قد شاهدت في حياتي شيئا مثل

هذا. أن مونيكا تملك قدرات خارقة. وقد قام د. كانو بقياس النشاط الموجي للماغ مونيكا خلال استعراضهة للواها الخارقة، وتوصل الى انها تكون أكثر قدرة عندما تكون اكثر استرخاء، فيكون بامكادها ان

باراسيكولوجي للقوى الخفية، وهي اعدت للاختبارات، فقال: أن مونيكا لا تطوي القضيان وحسب، ولكنها تعطيها الشكل الذي تريده أيضًا، لقد كنا نرسم لها شكاد على الورق، وتطلب منها أن تجعل القضيب مثله، فتفعل نلك بكل دقة.

وقال ريفيرا انه قد تم اختبار مونيكا باسلوبين، في الاول كانت تمسك بزجاج الانبوب الذي يحتوي على القضيب بيدها، وفي الثاني لم تكن تلمس الانبوب على الاطلاق، وكانت النتائج واحدة: ان القضيب ينحني كما تريد له.

وتقول موثيكا انها تقوم بعملها بمجرد التركيز بنظرها على المعدن الذي تريد ان تطويه, ثم تتخيل الشكل الذي تريد للمعدن ان يصبح عليه، وهي تحب الاشكال الغريبة جدا، وغالبا ما تميل الى الاشكال الحلزونية، وهي تحب التعامل مع الرصاص والحديد، لانها تجدها مطواعة اكثن اما الصفيح، فهو أصعب المعادن التي تواجهها. وتقول مونيكا انها اكتشفت قدرتها على ان تطوي المعادن منذ كانت في الخامسة من منذ كانت في المعادن التي المعادن المعادن التي المعادن المعادن التي المعادن المعادن التي المعادن التي المعادن التي المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن التي المعادن ال

عمرها، وكانت تنعل ذلك لتسلية العائلة والاصدَّقاء. وتقول: لست خائفة من القوى التي املكها، وإذا اعتقد انني املك في داخلي طاقة كبيرة، وإذني في المستقبل ساضاعف هذه الطاقة، بمساعدة الخبراء.

٧

رابع الخلفاء الفاطميين، ولـد في

المهدية، احتل قائده جوهر الفسطاط

واسس القاهرة، شجع العلم والعلماء

الغلام هو: «عبدالله بن مسعود»

وانشأ الازهر.

الحل السابق:

احسلام البقطية خيسالات محيسة إيمكن أن تنساعيت الانسبان على التبرق عنلي اهدافه في الحياة الكنها تظل محدود أخلام اذا بم يعمل الإنسان لتحقيقها ويفتول ولأرطاري ايمنوياه

الجسيدية ورادفهيده الأحلام

الانسان ان يحماول الالتزام باحلام المكنة وغير المكنة والزيترك عقله يتحرك

ب ببجيل أجنالام يقظتك البومية، واتركها للبسرة أمن الزمن بعد فذه الفترة، يمكمك العودة اليهاء والتعرف على ما يمكن أن يكون مهما بالتسبية، اليك منها، حاول أن تجد على تحقيقها، ثم أهمل ما

• لا تمع لدنسك حواجر داتية تُمتِّعُكُ إِمنَ النَّظِرُ إِلَى الإهداف الكبيرة عكما إن التركيز عك اهنداف لاوق طناقتك كليناء سيكون حاجيزا يمثمك من المسل على تحقيقها، وهو بالتال يجعلك تحس بان اي مندق حسرته الا ينابذهاق الجهد كما أن عليك أن تتذكر ان بعض الاهداف بحتاج الى سنوات لتحقيقه



اخصائي علم النقس إسالة كتاب (طريقة سريعة للتخلص مُنْ الصَّعْوِظِ العاطِيطِةِ } أَنْ إحلام البقظة تزود حياتنا بالاهداف الناشرهم وتبذهعنا الى التقلام تُحِينَ يُؤلِدُ لَلْيُعِنَا مَيْلُ إلى الانسماب: ويقسدم لأر المسري بعض ارشاناته من اجل ان تعمل أملام النافية في مسالح

• على الإنسان ان يعرف ان أحلام اليقظة مهمة في حياته، وانها ليست مجرد مصيدة الوقت ولانها صور لا بحب ان

تكون عليه حسالتا وهي تعطيبا الاسل كما إن سُمظم ما حقله الانسان من تقدم جاء من خلال اللين بجدلوا على تجمويل أحلام يقطنهم الى

الينظة لتحسين الحالة تباخلت بعيدا عن عبالنا البومي، وتساعيدتنا رعيلي التَّخَلِّصُ مِنْ صَعَوطه، وازالة التوثن يغيد الجسم من عدة

بخرية باون أن يضع خططا السيطارة عليه او تحديث توعية الحلم، كما أن عليه إلا يكنح جعاح حلمه، مهما كان غريباً أو بعيد المثال.

ان ترك المقل يتجرك بحرية أيجعله يضل الى ترتيب احلام لها اهداف واضحة

الاحلام النتي يمكن ان تعمل

. لتكن إهبداف احبلاميك واختخة الماملة، وتشكل مركز مُ الكيران، ابن المُسُوة / الماحزي، المشال المدار الشركيان يقبوي الاهدات، ويحتك على العمل من أجل دلك.



قد لا تكون اورفا نوسبوم اكبر امرأة حية في العالم، ولكنها بالنسبة لكتاب جينيس للارقام القياسية اكبر أمراة حية لها تاريخ ميلاد مسجل، ولذلك سينشر

وأروناً في الثانية عشرة بعد المائة من عمرها وللت بعد عشر سنوات من نهاية الحرب الاهلية الاميركية، وكان اوليسيس غرانت هـو الرئيس الاميركي، ولم تكنّ هناك سيارات او اهواتف أو

وأورفا تقول؛ كانت تلك ايام قديمة وسميدة. وليس هناك ما يساوي تلك الايام التي عشتها، وكانتُ قبل مائة عام من آلان.

في تلكُ الايام. كانت الحياة بسيطة ومريحة، ولم

اغسطس عام ١٨٧٥ ، وهي تقول انهم كانوا ينتجون

وكان حديث الناس غالبا ما يدور حول الحرب الاهلية، خاصة بين اولئك الذين شاركوا فيها، وقد تنباوا بان تكون هذه الحرب أخر حرب يخوضها

وقد شاهدت اورفا أول سيارة في حياتها مع بداية القرن. وكان ممتعا أن تشاهد ذلك الهيكل يتحرك في التاريخ الرئيسي ويثير حوله الغبار، وكأنَّ الاطَّفَالُ يجرون حول السيارة، والكلاب تنبح، والناس بفادرون بيوتهم ويركضون ن الشوارع للتقرج عليها واورفا سعيدة بحياتها. وتقول أنها تشكّر الله كل صباح على انها ما زالت حية، كما تتطلع الى تجارب جديدة في هذه الحياة. وتقول أنها عاشت هذا العمر الطويل لانها كانت

تحترم والديها، وتؤمن بالله. وهي توصي من يريد عمرا مديدا بان يختار لطعامه ما هو مناسب، وهي شخْصياً تَأْكُلُ الْكَثيرِ مِنَ الفَواكِهِ الطَّارْجِةِ، وتُحبُّ القهوة والشورية والنوز، ولا تأكل الكثير من اللحم. وكانت اورفا قد تزوجت من جون ميشا ١٨٩٧، وهي ن الثانية والعشرين من عمرها. ثم ترملت بعد 25 عاما وفي عام ١٩٤٧، تزوجت من فرانك توسيوم الذي توتي عام ١٩٥٩، وبالرغم من انها لم تَنجِبُ، إلا أَنها رِّيتَ ابْناء زوجها، ولها الان منهم احفاد وابناء احفاد.

وكانت اورفا قد عملت كمدرسة قبل تقاعدها، وهي تقول انها عاشت حياة صحية تماما حتى سن ديوان عام ١٩٦٩. وفي سن الثامنة بعد المائة، اصيبت بنوية تلبية، ونقلت الى دار للرعاية، ما زالت تعيش فيها حتى الان.

وتقول أورفاء ربما عشت طويلا لتكون امامي فرصة الصلاة من اجل الاخرين، ولو اتبح لي ان اعيش مرة اخرى ١١ قمت بتغيير اي شيء في حياتي.



تكنَّ الضرائب بتثكل كاهِل الناس قبل بداية هذا القرن، ولم تكن هناك تكنولوجيا، ولا فواتير كهرياء تدفع ولا سيأرات تصلح، وكان الانسان المتوسط يكسب الف دولار في السُّنَّة، ويُعيش سَعيدا، ودونَ تَلفُزيون، وهواتف، ورانيو، كان العالم صفيرا وامينا. ولنت أورفا بالقرب من ميدلبيري في الثالث عشر من

طعامهم بانفسهم، فيزرعون، ويربون المواشي، ويشترون ما ينتصهُم من السوق الرئيسي، ولم يكونوا يحلمون بالاسواق المركزية المضاءة بألنيون، التي يستطيع الانسان ان يشتري ما يريد، ملفوفا البلاستيك، كان كل شيء أن تلك الآيام طازجا. وكانت المدرسة عبارة عن غرقة واحدة، وكان المهم أن ما يتعلمه الطلاب هو القراءة والكتابة والحساب ووكانتُ المدرسة تقرأ لنا من الانجيل، ومن بعض

الطبعات الاولى لكتابات مارك توينء. وتتذكر اورفاء كانت المدرسة ذات يوم تقرأ لنا خبرا عن جريمة قام بها لعن البنوك والقطارات حيسي جيمس، وكيف قتل في ميسوري، ونظرت من النافذة، فشاهدت عربة قطار تتجه الى الغرب.

(سبقها

الميتا

.

المغنس

#### معي في عملي، ولكنها وأزنت تلك ببخلها في حياتي الخاصة \_ جيناً لولو بريجيدا.

● لا يمكن للصبر ان يتواجد لدى الذين لا يملكون الامل \_ فرانك اثيرتون.

• يصرف الناس الملايين في عمليات لشذ الوجوه، مع ان الابتسامة تفعل

اكثر من ذلك \_ آل مات. ● هناك امران احسدهما

في الحيوان: جهله لاى شر

يمكن أن يصييه، وجهله

لما يقوله الاخرون عنه ـ

● ذكريات الطفولة

تخضع للاختيار فنحن لا

نتذكر ابدا اوقات السأم ـ

● انك لا تستطيعين ان

تجعملى زوجك لطيفا

بابقائه في ماء ساخن ـ

● التسامح كلمة خادعة

لانها توحي بتفوق من

تسامح على من تسامح

● لا استغرب أن يهرب

رجل في الستين مع فتاة

صغیرة، اننی اعجب به،

واتمنى له الكثير من الحظ الذي سيحتاج اليه

● عندما اسمع الخطياء

ينظرون الى الوجوه

الصغيرة ويقولون

لاصحابها: ان المستقبل لكم استغرب لماذا

يختارون هذا الوقت

لتهديدهم \_ روبرت اوربن.

• بيدأ العمر يفلت من

الانسان عندما يأخيذ

الخصر الضيق والعقل

الواسع بتيادل الاماكن \_

• اذا تذكرني الناس بعد

ان اموت بانني كنت رجلا

طييا احب الحياة، فهذا

يعنى ان حياتي كانت لها

● كانت الحياة كريمة

قيمة، شارلي شين.

و. ي. مورغان

بالفعل \_ دييورا كير

عنه \_ بات جونستون.

(الاخسدود)

بيرن وليامز

الاميركية.

• عندما نمتدح الروح المرحة لدى انسان، فاننا لا نقصد انه مرح، ولكن انه يعتقد اننا مرحون \_ افيرن بول.

ند کر نال نام

ان ت: ب

الم المراجعة المراجعة

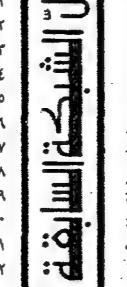
الاء مان الن عل عل الدة

## افقيا وعمودياء

١ ـ ممثل مصري، ٢ ـ للتمنى \_ يترك \_ كرم، ٣ \_ قيلم عربى من بطولة احمد زكي وميرفت امين، عُ ـ مدينة مصّرية ـ مقياس أرضى، ٥ - فقد عقله - فيلم عربي من بطولة عادل ادهم،

رغدة وصلاح السعدني، ٦ \_ علامة \_ من مدنها سالوتيك، ٧ ... من اوجه القمر ـ عاصمة بيرو، ٨

\_ يمتلىء \_ صوت النثب \_ وحدة مسافة، ٩ ـ حرف حر ـ دولة افریقیة، ۱۰ ـ ممثل مصری، ١١ ـ مدينة جزائرية ـ يتبع، ١٢ - ابو البشر - مدينة مغربية.

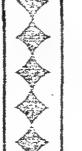


- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. \_يتبقى معك في النهاية ١٣ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر سوداني. لكل -شيء - إذا -ما - تم - نقصان - فلا - يُغرُ - بطيب العيش \_انسان \_هي \_الأمور \_كما \_شاهدتها \_دول \_ من ـ سرّه ـ زمن ـ ساءته ـ أزمان ـ كم ـ يستغيث ـ صنادید الرجال - وهم - قتلی - وأسری - فما - يهتز -

<b>U</b>			- •	•	عل	وط	أم ٔــ	- 4	۔ رُبُ	. يا .	ن –	انسا
۱۲	11	١.	٩	Å	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	
a	ي	ن	1	س	ن	١	ان	1	ص	ق	ن	1
ش	ي	£		ذ	1	ي	رع .	(	1	1	ل	*
J	ل	ل	٢	٢	Ū	١		<del>-</del> "	و٠	-	١	٣
۷	9	ڶ	شي	ي	ع	ل	1	ب	ي	طر	ب	٤
2	٢	B	و	ن	٢	ر	ور	م	1	J	i	٥
0	ن	£		س		அ	ت	٥	B	١	ئ	٦
ی	J	ت	ق	ن	1	٦	ز	1	٥	ر	س	٧
2	ث	ي	3	ت	س	ي	٢	<del>y</del>	ن	٦.	٠٦	٨
ص	ن	1	۲	ي	>		J	زر	.ع	-	J	٩
ار	1	ي	1	P	ف	ی	٦	٠	Ţ	و	>	1.
ب	٢	]	ပ	1	ل	ن	-	ز	ت	ભ	უ <u>.</u>	11
			_									

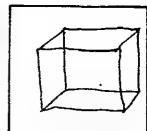
كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «ايوذرالغفاري»

دُبُرُ؛ مضي، وَلَي أَذْبَرُ: مات الدُّبار: الهلاك الدِّيار؛ الهزائم الدأبر: التابع الدُّبور: الريح الغربية

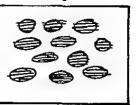


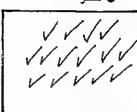
الدُبْرِ الدُبْرِ الدأبرة السدّبير المُسدابر

(mixX)

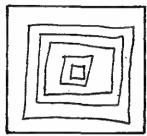


● منطقي



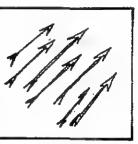


• مستقل





• قادر على الانجاز

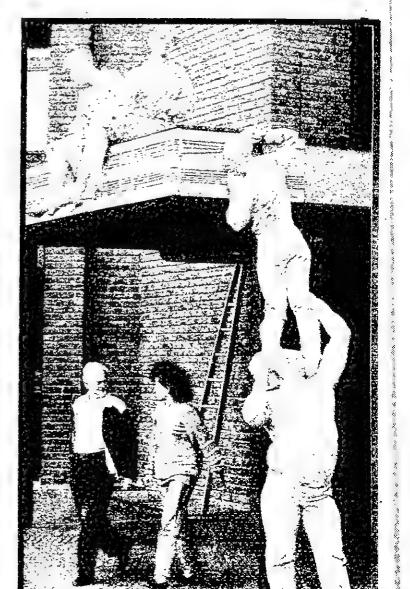


• طاقته كبيرة

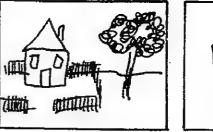


هنه التماثيل تقدم رجلا سمينا يحمل رجلا نحيفا يقوم بتركيب كبيلات التلفزيون، بينما تجلس امرأتان على الشرفة.

والرجل والمرأة الحقيقيان لا يبدو انهما يلاحظان هذا التمثال المركب، الذي كلف مدينة كويلنتز بالمانيا الغربية ٨٠ الف بولار، دفعتها شركة التلفون، لتقيمه في ذكرى ادخال نظام الكبيلات



# الخ نشات عيرالواقعية



الخريشات التي يقوم بها كل

انسان، بين فترة وأخرى، على ورقة، او فاتورةً، او جريدة، تستطيع ان تكشف الكثير عن شخصيته، كما ستانلي فيدنغوت خبير تحليل الخطوط المعروف، لان هذه الخريشات تكشف عن اللاوعي عند الانسان. ويشير فيدنغوف الى مجموعة من الاشكال التي يرسمها الناس ليوضح ماذا تعني في تحليل شخصياتهم: • الدائرة: تشير الى شخص يحب الوحدة، ويحس في بعض الاوقات بانه قطع نفسه عنّ العالم الخارجي، ولجاً إلى عالم من العزلة لا يصل اليه

 الاسهم: تشير الى دوافع قوية لدى الانسان، والى تصميم وقوة، كما تشير الى طبيعة منفتحة.

 علامات التصحيح: تشير الى شخصية تركز على العمل الذي تقوم به، وتعتمد على الذات في انجاز هذا

العمل، لا على الاخرين.

● المربع: اذا كان الرسم على شكل مربع بسيط فانه يشير الى أن الانسان عملي، وواقعي الى حد كبير. ● الكعب: او أي شكل له ثلاثة أبعاد، يشير الى شخصية منظمة، ذات عقل

● السلم او الدرج: يشير الى رغبة جامحة في التفوق والطموح الذي يوصل الى القمة.

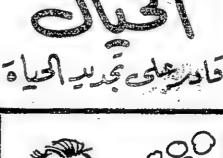
منطقي، تحب الوصول الى عمق

● النقاط المظللة: تشير الى شخصية تفكر بعمق، والى عمل كثير التساؤل، لا ● بيوت العناكب؛ تشير الى شخصية تبحث باستمرار عن طرق جديدة

● مربع تقطعه خطوط، يشير الى موهبة للتكيف مع تعقيدات الحياة والى القدرة على السيطرة عليها

• مربعات داخل مربعات: تشير الي القدرة على المبادرة، والى انه شخص يعتمد عليه من قبل الاخرين، خاصة أمام الاعمال التي يجب ان تنجز او المشاكل التي يجب أن تحل.

● منظر المنزل: يشير الى شخصية عاطفية، تحب الحياة العائلية،





ليس هناك سبب للخوف

من استخدام الخيال الا اذا كان ييعد الانسان عن واقعه

الخيال يستطيع ان يجعل حياتك المضل، كما يقول د. غاري ايمري، الطبيب النفسي المعروف، لانه يَفْتُحُ ابوابُ الابداعُ لَديك، ويدخل الرّح الى حياتك، ويرفع معنوياتك حين تكون منخفضة. ويشر د. أيمري ألى بعض الطرق التي يستطيع الخيال أن يجمل فيها حياتك افضل:

 الخيال مفتاح الإبداع: أن الروائيين يتخيلون شخصيات اعمالهم واحداثها قبل أن يبدأوا الكتابة، والفنائين يتخيلون شكل اللوحة النهائي قبل أن يضعوا فيها لمسة فرشاة. وفي الحياة اليومية، تتخيل ربة البيت كل ما تقوم به قبل أن تفعل، بدءا من شكل الحقلة التي

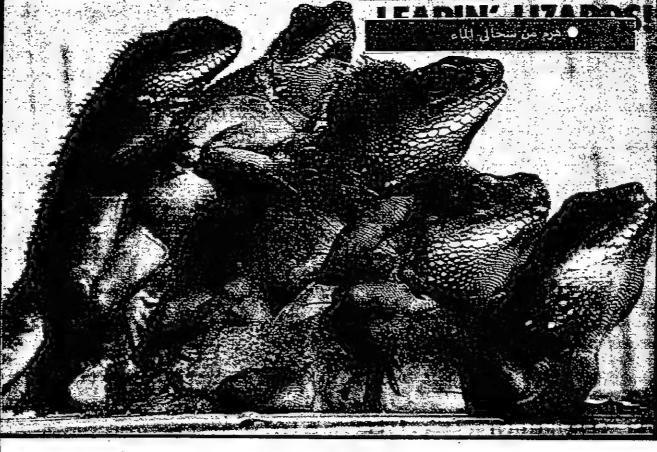
ستُقيمُها لطفلها وانتهاء بشكل غرفة النوم، قبل أنَّ ● الخيال قد يرفع المعنويات عندما لا تكون مرتفعة: فعندما تسوء الاحوال في العمل مثلا، قان الانسان يستطيع رفع معنوياته بتَّخيل حالة ايجابية مقبلة. كما أن باستطاعته تخيل ما هـو مفرح، لـرفع

معنوياته، حتى وان كان ذلك مجرد تخيل ابنته الصغيرة وهي تلعب بسعادة. ● الخيال يضاعف الفرح؛ فحين تلعب الكرة مع ابنائك الصغار، وتمنع أن يضعواً في مرماك هدفاً، مثلا، ثم تتخيل أنك منعت هذا الهدف في مياراة كبيرة، فان سعادتك تزداد.

● الخيال يساعد على اتخاذ القرار؛ فباستطاعتك ان تتخيل ما الذي سيحدث اذا اتخذت القرار في هذا الاتجاه، أو في غيره، وإن تختار، والمرأة \_ مثلا \_ ستشتريه تستطيع أن تتخيل شكل القميص الذي ستشتريه هدية لزوجها، عندما يرتديه، وبالتالي ستحسن اختيار القميص المناسب.

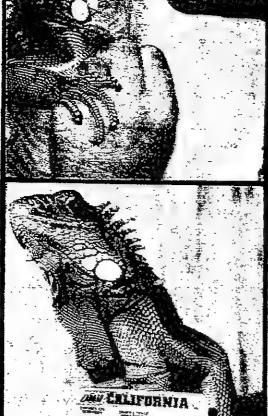
 الخيال يساعد على حل الصراعات الشخصية: وذلك بتخيل الاسلوب المناسب الذي سيتم به حل هذه الصراعات، وتخيل الاستجابات لذلك، بدلا من الصراع الذي لا يحل شيئا. يقُولُ د. ايمري: أنْ تخيلات الانسان حول اسباب

الصراع، والحالة التي وصل اليها، ستساعده على الاقتراب من حل المشاكل بطريقة ايجابية، لذلك ينصح الدكتور بعدم الخوف من استخدام الخيال او الفَانتَّارَيَا، الا اذَا كَأَنْ ذَلكَ بِيعِدِ الانسانُ عَنْ واقعه، لان استخدام الخيال قادر على أن يجدد الحياة، وان



لم يكتف هذري شيف بان يعلن حب للسحالي، وحرصه على جمعها والعناية بها، واللعب معها، إلى درجة تقبيلها، ولكنه قام بما هو اكثر من ذلك، عندما غير اسمه رسميا، واضاف اليه اسم ليزارد لافر (عاشق السحالي)، وهو الاسم الذي وضعه على اجازة قيادة السيارة وجعل احدى

شیف (۳۳ سنة) یملك فی منزله بلوس انجلوس ۲۳ سحلية ضخمة من نوع (الاغوانا) اضافة الى عدد من سحائي الماء (دراغون) وُهو يسمح لهذه السحالي بان تتجول بحرية مطلقة داخل منزله.



قبلة العاشق

#### يتحشون بالشيفرة يقول د. روبرت بيل استاذ

تمرينات الهجه تسبب

التجاعيد

التمرينات الخاصة بالوجة لا تجعله يبدو اكثر شبأباء ولا تساعد على اخفاء تحاعيده هذا مَا يَقُولُه در ملقين سبيراء طبيب التجميل المسروف

ويضيف؛ من وجهة نظري، فان تمرينات الوجه هي مجسرد اضاعة للوقت والطاقة، لانها

غير قادرة على أزالة التجاعيد

أن التجاعيد تحدث بسبب

تكرار الحركة فيعضلات الوجه

خَـلال الابتسام والعبوس، والتمرينات الخاصة بالوجه

سوف تخلق تجاعيد اخرى.

وقد لا تخلق تمرينات الوجه تجاعيد لـدى الشباب، لان

جلدهم لم يفقد مرونته، لكن

كبيار السن سوف تظهير في

وجبوههم خطوط جنديدة

ويتوافق على هنذا البرأي

الدكتور فرنك دونتون استاذ

جراحة التجميل في جامعة

تكساس ويقول: كلما ازدادت

التمرينات أزداد ظلهسور التجاعيد في الوجه، وليس هناك تمرينٌ لازالة التجاعيد.

وافضل وقاية للوجه من

التجاعيد في رأي الخبيرين

اصران: الاول هو استخدام

المواد الطبية الخاصة بذلك،

والثاني هو حجب الوجه عن

نتيجة التمرينات.

الموجودة فيه.

الاتصال بجامعة كاليفورنيا ان كل الازواج يستخدمسون لغة الأشارة حينما يكونون بين الناس، وإن حسن استخدام هذه اللغة، التي تتحول الي رموز للتخاطب بين الزوجين. هو دليل نجاح علاقتهما.

وهذه الرموز قد تكون لغوية، مثل استعمال تعبير خاص للتحدث عن معنى أخر، وقد تكون حركية، مثل لمس الانن وق دراسة اجراها الدكتور

اكتشف وجسود ٤٤٧ رمسزا يستخدمها الازواج، غالبا ما تكون دلالاتها عاطفية, وقال ان تلثني هنده السرمنوز يستخدمان بكشرة، واشسار السدكتور الى أن قسوة ارتباط الزوجين تتناسب طرديا مع كثرة استخدامهما لرموزهما الخَّاصة امام النَّاس.

## ماذا فقد الاميركيون من الشجوم؟

فقد الاميركيون مائة طن من الشحوم خلال العام الماضي من خلال حمى التخسيس ألتي اجتاحت مجتمعهم، وقلد اشارت دراسة نشرت مُؤخرًا إلى ان ٧٠ الف امرأة اميركية و٣٠٠ الف رجسل قد عملوا عبلي تخسيس انفسهم خلال عام YAPI.

وقد تنوعت الوسائل لذلك فاتجهت معظم النساء الي ازالة الشحوم عن الالمخاذ، والارداف والبطون، بينما لجا مُعظّم السرجسال الى انسواع التعارين الرياضية من اجسل اللياقة البدنية.

#### قوانين الهور... فعالة

استطاع التشدد في قوانين المرور في الميركا، خلال السنوات الاخبرة الماضية، ان يقلل من نعيسة مخالفسات سائقي السرِّيَّةِ الشاهناكِ، وكان اكثر هذه القوانين فعالية هو القائدون الذي يُعاقب السائق اذا قاد سيارته وهو في حالة سكر. وكانت المرالآيات المتحدة قد شددت العقويسة في هذا الموضوع، من خيلال ٥٠٠

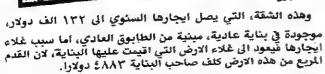
قَانَونَ، ثم تعبديلها، او اصدارها خيلال السنوات الخمس الماضية. وقد اشارت احصائية نشرتها احدى المجلات المتمة بالجريمة مؤخراً إلى أنَّ ٧٧ بالمائة من سائقي السبارات لم يعودوا يقودون أسياراتهم بعذ ان يشربوا، وذلك في مقايسل نسبة ٢٠ بالمائة كيانوا لا يغودون سيأراتهم بعد الشرب عام ۱۹۸۲.

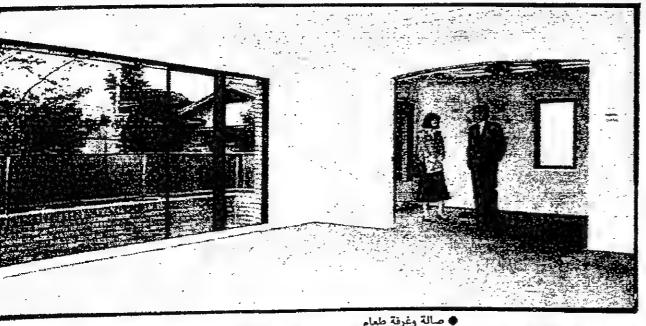
## اغلى الأراضي تقع قس اليابان

يبلغ سعر السنتيمتر المربع الواحد من الارض في المنطقة القريبة من محطة طوكيو في اليابان ٢٤ دولارا، وهو اغلى سعر في العالم للارض، فهو يعني أن المتر المربع من هذه الارض يساوي ٢٤٠ الك دولار، بينما لا يُصل سعر المتر المربع من الارض في مانهاتن، بنیویورك، اغلی آلناطق ق امیركا، الی اكثر من ۲۰ الل



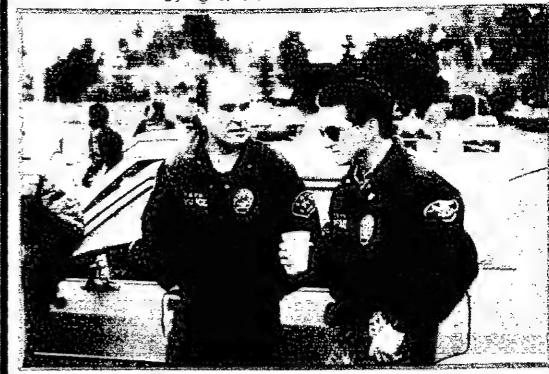
احد عشر الف دولار فقط هو ايجار الشقة في اليابان، وفي مدينة طوكيو على وجه التحديد، وهو يعتبر اعلى ايجار في العالم. والشَّقَةُ ليست فخمة كما قد يتبادر الى الذهن، انَّهَا تتكون من ثلاث غَرَفَ نوم، ومطبخ بسيط، وثلاث لورات مياه بسيطة ، اضافة الى صالة جلوس متصلة بصالة طعام.







رویرت دوفول وشون بن نی «الوان»



# في فيلم جمديد عن العصابات "ألوان"يشكومن فقرالإل وبطرح فتسته دون رساله اجتماعية

القيلم: «الوان»

اخراج: بنيس هوبر. بطولة: شون بن، رويرت دوفول، ماريا كونشيتا الونسو.

دلوني هو شرقٍ، لعبتي ليست المرفة بل الخوفيّ... تقول كلمات الاغنية التي نسمعها في هذا الغيلم، وهي تصور عالمًا سوداويا \_ وواقعيا \_ لعصابات الشوارع التي تتميز عن بعضها بمناديل وعصب ذات الوان متباينة حتى يمكن التفريق بين كل عصابة وأخرى.

المدينة هي لوس انجلوس. الزمان هو اليوم، والموضوع هو العصابات التي تسرح ولا تمرح (بل تقتل) في شوارع المدينة. القيلم يبدأ مستندأ الى حقيقة: هناك ٢٥٠ شرطيا من جهاز مكافحة العصابات مقابل ٧٠ الف عضو عصابات موزعون على ٤٠٠ عصابة. قبل أيام من بدء عرض الفيلم قامت قوات البوليس بالقاء القبض على نحو ١٢٠٠ عضو في حملة واسعة, معظم هؤلاء سيفرج عنهم بعد فترات قصيرة ليعودوا الى ما كانوأ يتومون به، بينما الكبار المتخفون يبقون طلقاء يجمعون ملايين الدولارات كل عام من وراء المتاجرة بالمخدرات (الكوكايسين ومشتقاته

وقبل بضعة ايام من افتتاح الفيلم ين لُوسَ أنجلوس، قُامت لجان شعبيةً بالتظاهر ضد الفيلم متهمة اياه بائه يزكي روح العصابات، ويفيد فقط ق اضرام النار في مزيد من الحروب القائمة بين عصابتين حقيقيتين (يستكرهما الفيلم بالاسم) هما «بنودر» و«كريسب».

مارتن سكورسيزي يكاد ينهي حاليا تصوير المشاهد الرئيسية من فيلمه الجديد «الاغراء الاخرى» والموضوع هو

المسيح. لكن في حين أن مخرج «سائق التاكسي» يؤكد أن

فيلمه هو فيلم ديني بالدرجة الأولى، فأن الكنائس

الاميركية (وفي مقدمتها الكنيسة الاردوكسية اليونانية)

كاتب السيناريو هو بول شرادر (كُتب «سائق التاكسي،

واخرج بضعة افلام) وهو من اتباع «المورونز» الذين ما

زَالُوا يَفْضَلُونَ الحَيَاةَ مِن دُونَ مَصَارِفَ (بِنُوك) أَو

مؤسسات مادية أو اسباب الرغد، لكنه تحرر من ذلك

عندما اخذ به حب السياما ماخذا مختلفا. مع ذلك ما

زالت الملامه، المكتوبة أو التي يخرجها، تحمل بصمات

تأثره الواضح بتعاليم الكنيسة والمواقف الاخلاقية/

شركة يونيفرسال استاجرت موهبة تيم بنلاند (وهو

داعية مسيحي يقول انه عاد الى المسيحية بعد طلاق)

نكي يدافع عن الفيلم ويتعامل مع الجدل المتعالى، فالفيلم

في ألنهاية يدور حول «كيف اغوى الشيطان المسيح قبل ان

كلهم مهرون

اذا ما عاد بعض المخرجين القربيين إلى الحياة اليوم،

فان اول ما سیلاحظه هو ان اسماء من ساروا علی درویهم

تسبق العناوين (عناوين افلامهم). ويما انه على ايام جون

فهرد والقرد هيتشكوك وفرد زنيمان كان مثل هذا التقليد

وقذا على الخرجين الهامين، فإن العائد من القبر سيعتقد

أن مستوى السينما قد ارتفع لدرجة ان كل المخرجين قد

صاروا مهمين، ولذلك فكلهم يصرون على أن تسبق

تؤكد انه أعتَّداه على الدين والمسحية.

يصلب، على حسب كلام سكورسيزي.

اسماؤهم عثاوين افلامهم

الاحتماعية,

سرد مختلف عن القصص البوليسية الاخرى. هناك العديد من المشاهد التي تنتهي على عكس ما قد يتوقعه المرة منها، فاذا بها لا تغي باي غرض او رسالة، الفيلم بكامله متقشف القصة تدور حول شرطيين من فرقة للغاية على هذا الصعيد، صحيح انه مكافحة العصابات. واحد أمضى ١٩ يصور العالم المسود للعصابات، لكنه سنة في عمله. متزوج وله ثلاثة اطفال يبدو وكأن أهتمامه الحقيقي منصب (رويرت دوقول) والثَّاني شاب متطرف على تباين أراء ومواجهات بطلى الفيلم في مواجهته (شون بن) والماثة والعشر تجاه الموضوع. كما ان هوير، استنادا تُقَائِقُ مَنِ الْفَيْلُمِ أَوْ نُحوِهَا تَمضَى الى سيناريو من روائي جديد اسمه ونحن ننتقل في سيارة هدين سايكل شيف يفرغ العصابات من اية الشرطيين من موقع أضبطراب الى آخر المتراطنية الكورة بنعه المنيقي ملاحظين ارتفاع درجة الحرارة بين الفيلم من دون رسالة اجتماعية. البعد المسموح للفيلم ان يحتويه لا الشرطيين حيث يؤمنُ كل منهما بوسيلة مواجهة مختلفة عن وسيلة یزید سمکه عن بوصة او بوصتن الأخر. ايضاً تمفي الوقت في قصة على الصعيد التقني، الفيلم يحمل مواجهة بين العصابتين المتناحرتين تلك الفوض بشكل واضّح، انه أقرب إلى

انتهاء تصويره. القصة تضيع وسط محاولاته غير المجدية الاقدام على

الطَّاهِرةَ لِهَا مِنْ يَؤْيِدُهَا وَلَهَا مِنْ يَعَارِضُهَا. فِي فَرِنْسَا

هي منتشرة أنما لسببين احدهما فقط ترويجي/ أعلامي،

بيئما السبب الاخر ـ والاسبق زمنا .. يعود الى أن الوسط

الثقاق للعاصمة وهواة السيئما يحتم الاهتمام بالمخرج

اما في اميركا، فأن ما تقرأه قائم فقط على وشركة غيفن

تقدم فيِّلما لتيم بورثن، وفي بعض الحالات تتعدد الاسماء

على نحو ما يظهر في اعلَّانات فيلم «احزان بيلوكسي»:

وانتاج راستار، فيلم مايك نيكولز (المخرج). نيل سايمون

لكن في حين أن نيكولز معروف فأن أحدا لم يكن يعرف

بورتن أو غوردون أو بيرس أو ناها أو دافيز أو كوليدج

وغيرهم، الاسوأ ان معظم هؤلاء خرج بافلام لا تستدعي

اليحز والسعينات

كل موضوع متصل بالجنس صار كاتيا لان يكون مبعثا

للتساؤل حول موقع هذا الموضوع من الايدز. والمثال الاخير

فيلم بوشر بتصويره قبل ايام بمنوان وتلاثية اغنية

الشعل»، فالفيلم ماخوذ عن مسرحية كتبت وظهرت في

اطار السبعينات، لكن النسخة الاولى من السيناريو ارادتُ

اعطاء الموضوع اهمية كبسرى فنقلت الاحداث الى

الثمانينات, لكنّ بما ان موضوع السرحية / الفيلم يتعلق

بالشدود الجنسي (رجل يبحث عن شاب) نان هذا الانتقال

دُفع بِمُسَالَةٌ ﴿ ... وَمَاذًا عَنْ الابِدرَ» إلى الوَّاحِهَةُ على اساس

ان على الفيلم ان يتحلى بالمسؤولية هنا. النتيجة كانت

انه موضوع غريب لمخرج لم يسبق له ان تعامل مع مثل

هذه الطروحات، هو بول بوغارت («مارلو»، «لعبة

الجلد»، «صف ٤٤» في السيعينات وهو من مواليد ٩ ١٩)، لكن للضروة احكامها، والضرورة هنا هي ان

بوغارت لم يخرج فيلما سينمائيا منذ ١٩٧٧.

وتقديمه على نسق «فيلم من اخراج...».

(الكاتب) وثم عنوان الفيلم.

اعادة الاحداث الى السبعينات.

(بعضهم يئتمي بالقعل الى هاتين العصابتين) يتقاتلون. بعضهم من البيض. لكن معظمهم من السود واللاتينيين (المكسيكيين غالبا). المواجهات التي يعقبها وصول قوات البوليس، وقيام احد أفراد العصابات بأطلاق النار على رويرت دوقول وسط استنكار وهلع صديقه. لن اذكر اذا ما كان رويرت دوفول يموت او يعيش في نهاية الفيلم، لكي ابقي بعضًّ التشويق قائما، بالاحسرى الخيط الوحيد من الاثارة المكنة في هذا الغيلم الذي لا تنقصه الواقعية، لكن

دنيس هوير، وهو ممثل ممتاز بدوره، ومخرج متواضع القدرات من ناحية اخرى، يبدو كانما ما زال يفكر



الفيلم ينتهي بواحدة من تك تنقصه كل الوان العمل الجيد.

في منحى القيلم وهو قد اشرف على



ایناس الدغیدی



🛊 دايان کيتون

فكيف يمكن الا يكون منها الا القليل وراء

الكاميرا؟ ثم اذا كان هناك عدد ملحوظ

من المخرجين المخضرمين الذين جاوزوا

الخمسين من العمر ما زالوا يقبومون

بالاخراج، فكيف اذن لا وجود للمخرجات اللواتي يصفرن ذلك العمر بكثير؟ فنيا؟

الموهبة لم تكن يوما حكرا على لون او

جنس او فصيل معين من البشر. وما

نتلقفه من «مواهب الرجال» في الأخراج

يجعلنا نتساعل عما اذا كان يحق لهؤلاء

ـ قبل غيرهم ـ افساد ادواقتا باعمالهم

المسلوقة، ويجعلنا نتأكد من أن السبب

الحقيقي وراء غياب المرأة يكمن في

المستوى الثقاق الذي يتحكم في الميدان

السينمائي نفسه بدءا بمعظم المنتجن

والمولين الموجودين وانتهاء بمعظم

هواة مشاهدة أعمالهم على الشاشة.

ذلك لان الحالة الثقافية الصحيحة

(والصحية) تعني بالضرورة تونير

الفرصة لمزيد من آلموهوبين سواء اكانوا

من الرجال او النساء. واذ انه من

المحتمل - بل من المؤكد - ان عدد الرجال

يِّ هذه المهنة سيكون الغالب دوما ، الَّا انَّ

متل هذه القرص ستفتح المجال امام-

المواهب النسائية التي لا تعرف منها ـُـ

باستثناء قلة من المحاولات ـ الا ما نراه

على الشاشة، علما بان معظم ممثلاتنا

الدائمات على الشاشة يفتقرن \_ بسبب

الوضع الثقاق نفسه - كل لون من الوان

المُعرفة الفنيَّة، وطرق تطوير او بلورة

الموهبة التمثيلية (على افتراض وجودها

في العالم الغربي الوضع افضل، لكنه

ليس بالصورة الطَّلقة. النَّسبة ما زالت

محدودة بالنسبة للمخرجات، لكن هذا

يبدو بدوره طبيعيا باعتبار ان الفرص

المتاحة لدخول هذا اليمدان هي اعلى من

تلك التي عندنا. وإذا ما قسمّنا العالم

الغربي آلي عالمين: أوروبي واميركي،

نلاحظ أن الوضع الثقافي ذاته مسؤول

عن قلة عُدد الْحُرَجات الأَميركيات قياساً

بعددهن: في اوروبا، وقدرة هذا العدد

الاوروبي على مواصلة الاخراج مقابل

صعوبته في هوليوود. في اوروبا كذلك

هناك التاثير الذي تتركه السينمائيات

على مستوى حرفتهن، وعلى مستوى

الوجه الثقافي للسينماء مقابل تعشر

الوصول الى مثل هذا التاثير في هوليوود.

منتجو هوليوود مثل منتجي القاهرة

ميؤمنون بان المخرج الرجل هو اكثر اهلا

للثقة وقد حدث في العام الماضي ما اكد

لهم صدق اعتقادهم وما الحقّ الاذي

بقضية المرأة/ المخرجة ألى حد بعيد: لقد

أقدمت المخرجة ايلين ماي على انتاج

اغلى فيلم كوميدي الى اليوم وهلو

«عشتار»: فع مليون دولار صرفت على

فيلم سجل في الصالات نحو سنة ملايين

دُولار فَقُطَّد فِي السباسِق (في اواخَسُر الستينات) عندما بدأت ايلين مهنة

الاخراج (منتقلة اليها من التمثيل)

حققت افلاما رخيصة وناجحة: «ورقة

جديدة»، «فتى محطم القلوب» و«ميكي

ونيكي، ... ليس لانها أفلام جيدة، رغم

اعجآب النقاد الاميركيين بهاء لكنها على

الاقسل اثبتت ان ايلين مساي تستطيع

الانتماء الى صف صانعي الافلام على

حسب الطرق التي تفضَّلها هوليوود.

«عشتار» كان فيلمها الاول منذ عشر

سنوات. ربما سيكون فيلمها الاخسير

المثلتان دايان كيتون ودايان كانون

هما من المواهب التي حاولت فتح طريق لها في مجال الاختراج، لكن المثلتين

احْفَقْتَا بشدة. كـدلك أخفقت بـاريره

سترايسند في الامر ذاته عندما حققت

فيلمها الدرآمي / التاريخي «ينتل».

على عكس المثلثين المدكورتين، ومثل

ایلن مای، حاولت سترایسند تقدیم

صيِّنة ترضي هـوليوود، لكن الحط لم

يحالفها تجاريا، وارتفعت تكاليف الفيلم

الى تحو ٣٠ مليون دولار على عكس مأ

المخرجة الاميركية التيحققت نجاحا

حقيقيا مؤخرا هي سوزانٌ سيدلان وذلك

عبر فيلمها «البحث عن سوران» ولكن

ذلك قد يعود الى بطولة الفيلم التي حوت

مادونا وسوزانا أركيت، خاصة وانه

نجاح محدود. سنعرف مستقبلها حينما

نرى لها «صنع المستر رايت» وهو فيلمها المقبل الذي انتهت من تصويره.

اوروبا، وكما قلنا، المخرجة لها حظ

اوفر، خاصة وان النجاح هناك ليس فقط

ماديا، هذا على الرغم من ان بعضهن

مازلن يصطدمن بعراقيل رجالية او

تقليدية. انجع المخرجات الاوروبيات

اليوم هن الفرنسية أغنيس فاردا،

والالمانية مرغريت فون تروتا، والمجرية

مارتا ميزاروش. هناك ايضا ويبعض

التفاوت: كلوديا ويل، مي زترلينع، دايان

ان كل ما سبق عبليه ان لا يعني ان

هناك اعتقادا بأن ألمرأة تستطيع ان

تحقق اقلاما افضل من افلام الرجل أو

العكس (ثلك العجوز لينا فرتمولر من بين

اسوأ السينمائيات ﴿وات الالقاب الكبيرة )

لكته اشارة الى ان المرأة ما زال لديها

طريق طويل تجتازه تقارع فيه مالكي

القرارات من الرجال... السؤال الذيُّ

كوريز ومارلين غوريز.

حلمت الشركة المنتجة او توخت.

للسنوات العشر القبلة ايضا.

كذلك، كما ان ما ينفي هذا الاعتقاد كذلك حقيقة ان التمثيل قد لا يكون اقل مشقة جبار والمحاولات النسائية للوقوف وراء الكاميرا ارتطمت بمعيقات مختلفة. وجهدا بدنيا من الاخراج، فاذا ما كانت السينما المرية عرفت عبدا من نصف الوجوه على الشاشة من النساء، المخرجات، كذلك الالمانية والسويديسة والاميركية والبريطانية والفرنسية، وذلك خلال السنوات الثلاثين الاولى من عمر السينما (يقترب من المائة) لكن عدد المخرجات النواتي استطعن الاستمرار طويلا في هذه المهنّة ما زال قليلا للغاية، ناهيك عن حقيقة ان عددهن في الاصل هـ و ضئيل ومحدود بالقياس بعدد المخرجين الرجال.

العالم العربي، في هذا الموضوع، ليس مختلفا عن العالم الفربي الا بواقع التخلف الشامل للصناعة السينمائية الذي نعاني منه. بكلمات اخرى، لدينا اليوم جوسآين صعب ورانده الشهال ومي المصري وأسيا جبار، لكن في حين ان محمد سلمان يستطيع المودة الى الاخراج متى اراد (بفضل صديقه الموزع محمد حسين الصباح) قان جيوسلين صعب (وهيَّ افضل منَّهُ ثقافة سينمائيَّة واكثر احتكاكا بما يدور حول هذا العالم) لا تستطيع ان تحقق فيلما دراميا ثانية (بعد «غزل البنات» قبل ٣ سنوات) الا بعد اعوام لا يدري الا الله متى تطول وفي حين ينتقل عاطف الطيب من فيلم الَّي أَخُر فَانَ نَبِيهِة لطفي ... وهي مُخَرَجِةً تسجيئية مشهود لها بالمقدرة - لا تستطيع الا وأن تعيش على ماضي ما

ريما المقارنات لا تفي بكل غيرض منشود هنا، لكنها تفي على ألاقل بغرض القول بان المرأة العربية خسرت معركتها اصام الرجسل في مجمال الاخسراج السينمائي. هذه الخسارة لها بضعة اسباب اهمها هو ان الرجل/ المنتج او الموزع او المول يفضل أن يوقع عقود العمل مع المخرجين الرجال على توقيعها مع النساء. هذا لا ينفي أن بضع مخرجات مصريات ولجن هذا الميدان في السنوات الاخيرة منهن نادية سال (ءصاحب الادارة بواب العسارةء) او أيناس الدغيدي (عفوا أيها القانون) لكن قرص العمل أمامهن ليست متعددة، ويالتالي فان فرص الاسترار تبدو كذلك

بعض السينمائيين (وعدد ملحوظ منهم مخرجون) يؤكد بأن السبب لا يكمن أو انتي) بل في حقيقة أن الاخراج مُهنةً شافة حسدياً على المرء، لذلك يتصدى الرجل لها. لكن ما يتعارض مع هذا القول حقيقة أن المهن الاقل مشقة \_مثل كتابة السيئاريوهات أو تصميم الديكورات أو





## • بربارة سترايسند

شاشات العالم

الافلام الاكثر رواجا في اميركا:

البحث عن سوزان من اخراج سوزان سيدلمان

«ثلاثة رجال وطفل» يتصدر اللائحة بـ ١٥٦ مليونا و ٧١٧ الفا وه ١٤٥ دولارا حققها في ١٩ اسبوعا و٥ ايام. «صباح الخير، فيتنام» في المرتبة الثانية مسجلًا ١٠٨ ملايين و ٨٥٨ الفا و١ - ٥ دولار في ٦٦ اسبوعا وثلاثة ايام. «ضرية قمر» سجّل ٥٩ مليونا و٧٠٩ آلاف ٨٩٢ بولارا في ١٦ اسبوعا وخمسة ايام.

«ارم أمى من القطار» سجل ٥٧ مليونا و ٥٣٩ الفا و٢٠٢ نولار في ١٧ اسبوعا و٣ ايام وهو في المرتبة الرابعة.

«نشرة الاخبار» حقق ٤٧ مليونا و٩٢٤ الفا و٢١٣ دولارا في ٢٢ الافلام الاربعة الاولى كوميدية والخامس له نفس كوميدي/ عاطفي





• شيبانا عزمي «المتحضرون» (اميركي):

هذا هو القيلم الجديد للمخرج آلان راندولف ( «متاعب في بالي» ) ويدور حول الحياة الفنية في باريس العشرينات من خلال شخصيات بعضها يائس في بحثها عن آمَّالها، بطل الفيلم فنان اميركي يعيش في مدينة الفن والثقافة، يسعى لان يحقق بعض النجاح والشهرة والشخصيات المحيطة به تتحول الى نماذج مطروحة امامه واجابات قد تساعده على الانتقال من نلك الشعور بالاحباط الى بداية النجاح. راندولف جاء بممثله المفضل كيث كارائين ليلعب دور الرسام، وببطلة معظِّم افلامه جنفييف باغولد لتلعب دور سنيدا. اما الجدد عنده فهم جون لون (بطل «الامبراطور الاخير») الذي يلعب دور تاجر لوحات ثرى وليندا فيورنتينو التي تلعب دور الحبيبة الى جانب جيرالدين شابلن وكيفن اوكونر (في دور همنغواي).

«بستونجي» (الهند)

فيجايا مهتا هي واحدة من بين ثلاث مخرجات سينمانيات عاملات في عموم السينما الهندية. نسبة ضئيلة اذا ما قيست بنسبة عند الرجال. فيلمها الثالث هذا يدور حول المرأة التي لا تجد عند زوجها السعادة والعاطفة التي تتمناها، فتتلقفها عاطفة آقرب اصدقائه. ناصر الدين شاه هو الزوج وشيبانا عرمى هي الزوجة وانوبام كبر هو الصديق في هذه الدائرة

«دقيقتان اضافيتان من الشمس» (فرنسا)

هذا الفيلم الصغير من المخرج جيرار فيرجيز مقتبس عن رواية لفرنسيس ريك (كاتب فَرنسي سابق تشهد مؤلفاته حاليا حيَّاة اخرى) حول رجِل يريد انقاذ وضعه المآلى باستغلال مأساة زوجته التي وضعت في مستشفى الأمراض العقلية، علما بانه قام سلفا بمحاولة سابقة في هَذَا المضمار عندما وضع كتابا عنها جعله من المؤلفين الشبان الاتربياء. البطولة هنا لكريستوف ما لاقوى ويولين لافون.

الثمن

هذه هي الورقة الاخيرة التي اكتبها آلى القرآء والأصدقاء من الولايات المتحدة بعدما اقترب موعد اقلاع الطائرة التي ستحملني عائدًا الى الربوع الاوروبية من جديد. لقد حططت في هذه الْقَارَة .. ليس للمرة الاولى ــ في شهر (مايو) الماضي مباشرة عقب مهرجسان «كان» السينمائي، عندما نقلت الى القراء يوميات مهرجاني «لـونيكا» و«فالنسيا»، والثانية كانت زيارة قصيرة خاصة وجزءا من رحلة لم تتم بالكامل. في كل مرة كان يتاكد لدي الفارق الشاسع بسين الحياة في الولايات المتحدة والحياة ً في اوروبا. اقرب تشبيه لذلك الفارق هو الحياة في اوروبا والحياة في عالمنا العربي. في كل مرة يتآكد لدي ان الانسان منا كالنبتة اذا ما نزعتها من جدورها فانها قد لا تنمو في بيئة أخرى، وأذا ما فعلت فانما متاثرة بعاء واجواء وتربة تلك البيشة الاخرى. الصراع هو محاولة ابقاء الجذور آلاولى وقطف ثمار الاماكن التي يضطر المرء للعيش فيها بعيدا عن وطنه الذي ما زال يهوى بعض من فيه تفجير السيارات المفححة وقتل عشرات النساء والاطفال والرجال الذين اموا الشارع بحثا عن العيش في الاربع والعشرين ساعة المقبلة، في حبن يتعطش الاخرون لخطف الطائرات وقلت الابرياء ورفع رايات النضال: المسلم المسلم والعربي ضد العربي. الولايات المتحدة بلد جميل. شعبها متفاوت في كل

أعلى من تلك التي نراها على والافسلام التلفيزييون مبادىء، انما مشكلته هي ان المستوى الثقافي \_ ويفضل خامة النظام الاقتصادي \_ متراجع كثيراً عن مستوى الثقافة الذي تجده عندنا او في اوروبا او ربما في اليابان. بدون ريب اليابان اليوم \_ وليس الولايات المتحدة ـ هي التي تتقدم العالم اقتصادياً وصناعيا. ولايات الولايات المتحدة جميلة. بعضها بالغ الجمال

شيء لونا وثقافة ومعشرا

ومَّنبِتًا، لَكن نُسبة الاخْبار فبهُ

صيفا او شتاء او في كل فصول السنة. لكن المرء ـ مثلي ـ لا يعرف ما الذي يصنعه بهذا الجمال. ايعيش منه وعليه وله؟ لا يستطيع. ايهجر من أجله الواقع المترامي والمنتشر على كل انحاء القارة؟ لا يقدر. عليه أن يفكر وان يعمل وأن يتواصل ويزداد ثقافة. وهنا، اذا ما كنت في مدينة كبيرة کلوس انجلوس او نیویورك، تستطيع ان تحصل على بعض هذه الرغبات هنا عليك ان تتاقلم. لكي تتاقلم عليك ان تنقطع من ناحية وان تتاصل من ناحية، وإذ اعلم انتي لم آت الى هنا قبل عام لكي اتاقلم، الا لانه حتى خيطً الوسط كان صعبا على. كذلك كان صعبا على اخرين كثيرين. احدهم قال لي: «نعم اردت ان اعود الى بلادي بعد شهر من وصولي، لكني لم امتلك ثمن التذكرة لكي أعود وكان علي ان احفر لنفشّي مُكانّا في هَدْهُ. الارض وابقى «تسمع ذلك وتشعر بان الجميع \_ بدءا بالذين هاجروا وقتما كائت أميركا مستعمرة اوروبية 🚣 قاموا بفعل الحفر ذاك. معظم من يأتي الى هنا اليوم من شرق او غرب اوروبا او من بلدان العالم غير الصناعي يفعل هذا اليوم. اذ اجمع اوراقي وانفض الغبار عن حقائبي الكبيرة

لأرحل، ابتسم حين أتذكر انني حينما وصلت الى هنا قبل عام، كنت اجهل متى ساعود، لكنى اخزن كذلك لاني اخلف ورائي بعض الاصدقاء والكثين من المرح (قيادة السيارة بين الولايات ) وُلان الصورة العربية في العقل الاميركي لم يقدر لهاً أَنْ تَتَغَيرُ إلى الأفضُّلِ \_ ثوعا ــ الا بعدما عملت الصهيونية طلويلا على تخريها وتشويهها ولا تزال. اقرأ ما تكتبه جين كيركباتريك (كانت مندوية الولايات المتحدة في الامم المتحدة) واشعر بأن الكثير من العمل ما زال مطلوبا من قبل أن تصير كلماتها مثل-النفخ في الهواء، بلا تأثير أو قائدةً. أما حالها ـ وحال العديد من الابواق الاعلامية الماثلة الان - فهو ما زال مثل المعول الهدام في صرح الالفة بين الشعوب.

الد اجمع اوراقي، اتساعل عن حياتي وزمني، لكنى اهفو الى المستقبل لعلُّ هذا الامل الذى يتنكر له معظمنا يخلق الغد الذي نبحث عنه في اوطاننا، ولعل العودة الى اورويا ليست سوى وصلة على طريق العودة الى دنيا العرب.

يهمنا في اطار السينما العربية هو: كم منهن سيكون في الساحـة بعد عشرا



● كيت جاكسون، فرح فاوسيت، جاكلين سميث (ملائكة شارلي)







◄ «قطيع» الباحثات عن الشهرة

حركت تراسي سوركن رأسها بعصبية، وازاحت شعرتها للمرة الرابعة بقلق، وكادت تقرض أطفارها الجميلة، لولا انها تُذكرت أن دُلُّك سيقَلل فرصتها في الفوز، فالفرصة لا تتاح كل يوم لاختيار فتَّاة تكون

مؤهلة كواحدة من (الملائكة). كانت المناسبة هي اختيار اربع فتيات جميلات ليكن بديلاً لملائكة شأرلي، في المسلسل الذي يعود بعد انقطاع ستوات، ليحمل اسم (ملائكة ٨٨). وكانت الشركة للنتجة قد اعلنت عن حاجتها الى هؤلاء الفتيات، فتقدمت للاختيار ١٤٥٠ فتاة تجمعن بقلق شديد في صالة الشركة، وكل

واحدة منهن تحلم بّان تصبح نجمة. وتراسي (٢٥ سنة) تعمل في مطعم، ولكن عواطفها متداخلة امام القرصة، وهي تخشي ذات لحظة ان يعرف صاحب عَملَها بانها تقدمت للاختيار، ثم تقول انه سيتفهم ذلك. وتتطلع الى الفتيات وتقول: عندما نخلت، ووجدت هذا العدد الكبير، تصورته مثل قطيع، وحملت الرقم ٢٠٠٠، وحظيت بالانتباه، فتحول الامر كله الى مرح. لقد كنت اشاهد، (ملائكة شارلي)

وانا صغيرة، وتمنيت باستمرار ان اكون مثل جاكلين سميث، وكنت اتطلع الى المرآة واحس بائني اشبهها. وشاركت سلمي غلادني وزميلتها في

الكسندر، التي اكدت أنها لفتت نظر مدير الانتاج عندما دخلت، وعرفت نفسها به السَّكَنْ لُورِي دوغُلَّاس فِي الْأَحْتَبَارَ، وَحُولُنَّ الامر الى مرح، حَاصة بعد ان شاهدن عدد مُعرف نفسه بها، وهي لذلك تامل أن المتقدمات، وكثير منهن يعملن في التمثيل، يعرفها كل الناس بعد للك. وقد عنقت لوري على ذلك قائلة : الان عرفت (ملائكة ٨٨) ستكون جيلا جديدا من لماذا لا نحصل على فرص عمل كثيرة. (ملائكة شاري) لكن شاري سيكون غائبا، وقد لفتت دنيفيل كاس الانظار بما لَانَ المُلاثِكَةُ مُنْكِنَ مِسْتَقَلَّاتٌ، مثل نساء ترتديه من ملابس وفراء ومجوهرات، قالت اليوم، كما سيكون هناك فرق بن انها اقترضتها، وسوف تشتريها اذا المسلسلين، لان المسلسل الجديد سيميل حصلت على الدور. ثم تطلعت في الغرفة، الى الكوميديا اكثر من سابقه، دون ان فقلت ثقتها بنفسها وضحكت وهي تشير يتخلى عن الاثارة. الى البنطلون الذي ترتديه: انظروا آلى هذه

ويحرص مسؤولو المسلسل على ان تكون السيقان، كان على ان ارتدي الميني. واحدة من الملائكة سوداء، وستكون حلقته وساق ميئيساً شبير (٢٥ سُ الاولى التي ستعرض خلال اغسطس المقبل المكسورة، لم تمنعها من التقدم فوق كرسي متحرك وقد قالت: كنت اعمل في شريطً فيديو، امثل دور مصارعة، وقد القي بي ارضاً، فكسرت ساقي. وكنت خجلةً منَّ الحضور، لكني لم اشا أن أضيع الفرصة. ولم تشاهد المنتلة البريطانية باولا

حول اربع فتيات يصلن الى لوس انجلوس كممثلاث، ويحصلن على عمل في الحلقة الرائدة من مسلمل جديد، لكنَّ السلسل لا يستمر، فتقر الفتيات الاربع ان يؤسسن وكالة مباحث، لتبدأ حلقات الغامرات.

تشرشل هذا العدد الكبير من المتسابقات في

صالة واحدة من قبل، ولذلك نخلتُ،

وتفرجت قليلا، ثم ادارت ظهرها وخرجت.

وكانت تقف الى جانبها الجميلة اليكس

فيسيئون الى النقاد الحقيقين... النقد الوحيد أن

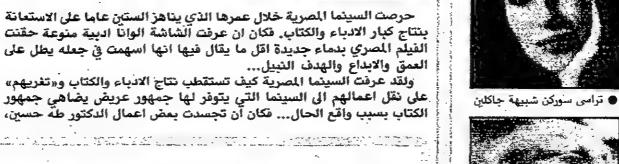
عدة خطوط بالطول والعرض ثم رفع راسه مجمعة... ● ما هو احسن فيلم شاهدته؟ ـ بالطبع والنباص صلاح البدين، والنقدُ الوحِّيد انْ حوَّاره كأنْ مسرحيا

وهل درست فن السيناريو قبل ان تكتب سيناريوهات افلامك؟ ــ الْحَلْيقة انثي كتبت السيناريو بلا دراسة، لكنثي كنَّت استعين في المواقف الفنيمة البحثية بسالخبرج أو احسد المتخصصين في السيناريو، ولذلك فقد

● ما يمنا نتحدث عن السينما، ما هي الحلول التي تراها ضرورية لرفع مستوى ــُـاوُلا ایجاد طبقة کتاب سیناریو **تت**وفر

فيهم الموهبة والسدراسة، وهسدا طبعاً سيتوفر بعد تخريج دنعات معهد السيناريو، وثانيا تنسيق الانتاج السينمائي لمنع تكرار الموضوعات ومنع الافلام ألتجارية السطحية وسلق البيض. واظن أن العمل جار الان في تدعيم استوديوهاتنا بالات حديثة ورصد مبالغ كبيرة لاصلاحها وتقوية امكانياتها... مَل العسكرية لها تأثير في حياتك؟

مدرس في الكلية الحربية مع الرئيس جمال عبدالناصر، وانا احن للجلوس مع والادباء بالضيط... وما زلت اصحو من النوم في الساعة السادسة صباحا فارتب سريري بنفسي وامسح حدائي واعلق ملابسي. وفي العمل احب أن اتقد كل شيء ىدقة، واحب أن يحافظ الذين يعملون معي على مواعيدهم ويتقذون الاوامر كما



وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس، ومحمد عبدالحليم عبدالله، ويوسف أدريس، ولطيفة الزيات، ويحيى حقي، وعبدالرحمن الشرقاوي، ومصطفى امين، وفتحي غانم، وسكينة فؤاد وغيرهم، وهي اعمال تراوح انتاجها بين ما هو ممتاز، وبين ما هو جيد بسبب طبيعة السيَّنما كفن يقوم على الصورة...

وفي هذا السلسل نتعرف الى اعمال الادباء الذين صورت السينما انتاجهم، أو تتعرف اليهم والى افكارهم.

وحرص السؤول ويسير على صراط بين هذه وتلك في كل تصرفات حياته ملا ان وعلى هذه الحياة... • ونقطة الضعف فيك؟ فرط الخوف عبلى مشاعبر الغج والخشية من خُذلانهم أو ايلامهم... باطني لم يتغير في كثير ولا قليل!

\_يبكيني احساسي بالخذلان والجحود سواء بالنسبة لي اوتغيري وتؤثر في بموع الرَّجِلُ اكثر مما ۖ تَوْثَرِ فِي لَمُوعَ المَّرْأَةَ... • والحكمة التي تؤمنٌ بها؟ 

• اذا طلبنا منك تقسيم حياتك الادبية الي مراحل قالي كم مرحلة تقسمها؟ \_ الى مرحلة واحدة فانتاجي ينبع من باطني، وياطني لم يتفير في كثير ولا قليل، لم تعد عليه عادية الزمن ولا شيبه الذي شيب رأسي ولا رسم الزمن قيله التجّاعيد التي رسمها حول عيني، فأنا في باطني كما كنت منذ اربعين عاماً، اسع بُمرحلة واحدة لا اعتقد انها ستتغير...

• ما نقطة الضعف في ادبك؟ ـ لا اعرف في البيّ موطن ضعف ولا قوة، فانا انتجة واطلقه يفعل بالناس ها يشَّناء ويقولونْ عِنَّهُ ما يشْأَوْونْ فَاذَا أَزْدَتَا الاجابة فسل أولئك الذين اكتب لهم ولآ

● اذا حاولت ان اسالت عن عمرك الحقيقي فهل تحاول ان تتمسح في عمر صديقك احسان عبدالقدوس كما تعودت انت وهو دائماً ؟. التُّسمُ مجددا ثم قال:

حاول احد لم احاول ابدأ أن اتمسح في عمر احسان، الما هو نوع من المزاح بيني ويين احسان، فانا من مواليد ١٠ يونيو (حزيران) عام ١٩١٧ وسيظل سني معروفا دائما لن يتغير انما الذي يتغير هو سن احسان، فانا احس أن الفارق بيني وبينه يتزايد، فاحسان عندما يسال عنَّ عمره يقولُ أنه يصفرني بخمسة اعوام، وانا أعرف أنها كانت اقُل من ذلك فيما مضي، وعنتما سالتني السيدة سامية صادق في احد برامجها عن عمري .. وكان هذا الكلام قبل سنوات وسنوات \_ قلت لها ثمانية وخمستون عاميا وعلي وعيلى احسان عبدالقدوس.

ويصمت لحظات وكانما كان فيها

- أعمل في اشياء كثيرة متناقضة ولم

يداخلني احساس مرة واحدة بجدية مأ

اعمل حتى ولو بدت للغير جديته.. لم

اتسم بشيء من سيماء النوابغ او الغباقرة

فيما مُرْبِيِّ مِنْ حياتي، ولا أَظْنَني سأتسم بها فيما هو ات، عندما اتفحص نفسي ــ

فيما بيني وبين نفسي \_ اجدني نمولجا لجميع الناس الماديين في المساعر واللوق، عندما يهاجم عباقرة النقاد

الموسيقي التافهة والأغاني المبتدلة

احسَن بالخجل من نفسي وأنا اجدها

تطرب، وعندما يطالبونَ بفن مسرحي

رفيع ويعرضون «بيت الاشباح» لابسن،

يضغُّط كل حياته ليقدمها في مقتطفات

سريعة:

#### الاحلام الله ما في الحديا

وعرج الحديث ناحية الحب والزواج فقال السباعي: مالحب من أنبل العواطف، والانسان ما هو الا مجموعة من العواطف المتبايظة المتضاربة المتشاحنة والحب هو البل تلك العسواطف التي تعيش بسين جسوانح الانسان... وانا أرى ان الاخلاص في العمل -والصحة أجمل من الحب، وأنَّ ألاحلام هي الله ما في الحب، لان الحب هو تعثق روح بروح، والروح قبس، الروح دائما محلقة محومة في أجواء عليا، وأنه مما لا شك فيه أن الحياة اقدس من الحب لأن الحياة عجكة تاسية طاحنة تدور وتللا ولا ترحم ولا تتباطأ من اجل اي انسان. وفي رأيي أن الانسان يستطيع أن ينس الحبُّ لُوَّ اغْرِق نفسه في العمل، وإنا ارى أن الحب الاول هو الحبِّ الحقيقي فالحمه الصادق العميق بدخل قلب الانسان مرة واحدة في حياته وكل حب ياتي بعد ذلك مًا هو الله تكرار لصورة هذا الحب الاول العميق...

ويوسف السباعي تزوج من ابنة عمه ورزق بييسه واسماعيل... والجميل في فصة حب يوسف السباعي انها تفس القصة العاطفية الطويلة التي كتبها تحت عنوان واني راحلة و والتي صور في القسم الأول منها الكثير عن خطبتهم وحياتُهما، أما النص التّاني فهو خاص بحكسم ضمرورات التساليسف والادب

• من الملاحظ في كل قصصك تقريبا عدم وجود الشخص الشرير... الا تبعد هذه الظارة انتاجك الادبي عن الواقعية؟ ــ هَذَه حقيقة، فكل قصمي خالية من

الابطال الحفودين أو الذين يميثون الي الانتقام، والسبب أن خطايا الناس في تظري لا سكن أن تؤخذ بخصومة. دائماً تؤخذ بحزن ورثاًه.. وفي اعتقادي أن اسوأ الناس يعكن اصلاحه بالإصوار على حسن المعاملة. • ماذا تريد أن يقول الناس عن يوسف السباعي بعد مائة سنة؟ - لا بَهْمَنَى مَا سَيْقُولْنُهُ عَنْهُ، وَلَكُنَّ

سعدني جداآن اشعر الان بان ما ساتركه لهم بمكن أن بمنحهم بمض السمادة، ويزيل عنهم بعض الهموم ويدفعهم الى الخبر ويجنبهم الشر... ومغى الاديب الذي عمل وزيرا للثقاظة، قتل فجاة... لتبقى اعماله ولكراه...

اعداد: رياض جركس

التي تنتيج (مسلانكسة بمقابلة العدد الكبير من الجميلات الذي تجمع في صالتها مرةً واحدة، بل احتاجت الى الطسواف في 33 مدينة اميركية، ومقابلة ٥٠ الف شابة، ليكون ذلك اكبر بحث في تاريخ الفسن عن ممثسلات لعمل فني. وقد وقع الاختيار مؤخرا على كل من الأسماء التالية: كلير يارليت، تيا لـوئي، سأندرا كاننغ، كارين کوينز.

وسوف يبدأ تصوير المسلسل بمجسرد وضع الكتآب لساتهم الاخيرة على حلقاته الاولى، وتأمل الملائكة الجديدات في ان تستطيع اللمد السحرية للمسلسل بان تعطيهن شهرة الملائكة السابقات کیت جاکسون، جاكلين سميث، فرح فاوسيت، اللواتي لم يكن احسد يعسرف اسماءهن قبل المسلسل، لكنهن اصبحن شهيرات بعد حلقات قليلة، وصارت المشاهدات يقلدنهن في ازيائهن وتسريحاتهن، وصارت للمسلسل

شعبية كبير.



• من اليسار : كلير يارليت، تيا لوني، ساندرا كاننغ، كارين كوينز

 يوسف السباعي .. اديب وصل الى كرسي الوزارة... حققت السينما المصرية الكثير من اعمال الاديب يوسف السباعي، ابرزهذه الاعسال «جميلة»، و«النامر صلاح

الافدالساع

سجل في القسم الرول من إني راحلة

الرمال»، وهام رتيبةً»، وهجمعية فتل الزوجات»، و«نادية»، ودالسقامات» وغيرها، هذا اضافة الى اعمال الاديب القصصية الطويلة منها والقصيرة فضلا عن السرحيات التي وضمها.. وعندما كان يدور الحديث عن الافلام الماخوذة عن اعمال الاديب الراحل، كان يوسف السباعي لا يُحْمِّي تَـنْمره من

السنين، ووشارع الحبي، ودغسرام الاسياد»، ودبين الاطلال»، وداني

راحلة»، ودود قلبي»، وداتار على

النقد، ولقد قال ذات مرة. \_ انا الحقيقة حائر في مفهوم النقد عند بعض تقادناء بعضهم ويسنء قلمه

وهات یا «تلبیخ» بمجرد ما یشم رائحة حاجة لا تعجبه! طيب يا اخينًا اهدأ وتعمق وابحث اولا وعندما تتاكد ان الموضوع يستحق النقد ووالتلبيخ وخلافه يبقى معاك حق! وواحد منهم يذكرنى كلما قرأت له بحالية المنبأ التائب الذي يريد ان يثبت توبته على اللأ فتكون النتيجة شدة المبالغة التي تطفش الناس، وواحد كمان كتب مرة نقدا كاملا لكتاب لم يقرأ فيه الاعتوانه.

وهٰذه الحكاية حدثت معي! والكتاب هو والبحث عن جسده والنَّاقد الهمام تحمش جدا لمهاجمة الكتاب وصاحبه الذي هوأنا \_عندما قرأ أن قصة والبحث عَنْ جَسَّدَهُ سَتَقَدِم فِي فَيْلَمُ سَيِنْمَائَيُّ يَخْرِجِهُ عَاطِفُ سَأَلِم، وَقَالَ: كَيْفَ نخرجون للناس فيلما جنسيا يحمل هذا العنوان وكذا وكذا والفضيلة والاخلاق الخ... والمجيب الذي ادهشني جدا، ان الناقد المحترم لو انه قرأ الكتاب لما تحمس ولما وجد فيه شيئا جنسيا بالمرة فالقصة أبعد ما ماتكون عن الجنس! تحيل انه مات وان عزرائيل يريد أن يرجع الى الدنيا لان هناك عجزا في ارواح المواليد فرؤي ان تكمل من ارواح الموتى! ويرفض المالف عودة روحه إلى الحياة لانه عاش حياة قاسية لا تغريه بالعودة اليهاء ويتولى عزرائيل بعد ذلك عرض اجساد المواليد على المؤلف ليختار الحسد الذي يرض ان يحل به اذا ما وافق على العودةً الى الحياة، وهكذا تجد أن الرواية تدور حول البحث عِن جسد لروح وليس البحث

عنْ جسد أمرأة، وبعد ذلك تستمر الرواية وليس فيها إي شيء عن الجنس. وهذه الرواية كتبت فصلين منها سنة ١٩٥٢ قُبل الثورة واكمَّلت الفصلَّ الاخير منها بعد الثورة وضمنته شيئا من انفعالاتي الوطنية وبمض ما عشته من احداث أنتورةً... ولا اقصد بهذا الكلام ان كل نقادنا على هذا الشكل لا سمح ألله، بل السرر أن

الغالبية العظمى منهم تتمتع بالنزاهة وعدالة الرأي والنقد الموضوعي ما عدا الناس الذين يعفون النقد على أخر الزمن حوار الفيلم كا مسرحيا! وسكت يوسف السباعي وامسك بقلم رصاص وخطط امامه على ورقة بيضاء

وطويلا بعض الشيء والصوت عُـاح. مسموع، وقد نبهت اشيا (منتجته) الى ذلك الخطأ، واحب ان اقرر أنني اشتركت في كتابة ذلك الحوار...

توققت عن الكُّتابة عموماً للسينما لانه عمل لا يشعر الكاتب بالمسؤولية ويصيبه

القيلم المصريء

قال ضاحكاء \_ طبعا... لقد عشت حياتي كلها في العسكرية، واخر عمل كنت اقوم به هو الضباط كما احن للجلوس مع الكتاب



واقف الفند

● اعلان عن فيلم «غرام الاسياد» الذي كتب قصته...

تصدر اليهم بالضبطر • وهل تنفذ اوامر عسكرية اخرى ق البيت؟ - لا ... في البيت ومع اسماعيل وبيسة ليست هناكُ اتَّلَميةُ، يُعني كبير وصَّفير مقيش، وانا اعمال ابنتي واخوها كانناً اصنقاع... اصنعاء... ● ومن هو الكاتب الذي تحب حديثة كما

تحب البعة

\_ الحقيقة انتي وانا في مجلس واحد مع المقاد او طلبة حسين أو تونيق الحكيم... الجماعة الكبار دول اشعر انتي محظوظ السافاخر في يوم من الايام باني جلست معهم زي ما بافتخر باني جلست مع المازني ولي معه ذكريات، يعني جلستي معهم مكسب وحسديثهم كلة دروس اسمعها في خشوع وحب، اما زملائي نجيب محفوظ، واحسان، وعبسدالحليسم عبسدالة، وغسراب، والشرقاوي، ويوسف ادريس فاحس انهم آخوتي وحبايبي وانني جزء منهم وهم جزء مني .. احسان (عبدالقنوس) ده اخويا... ونجيب دمه خفيف جدا... وعبدالرحمن الشرقاوي احس فيه برجولة الفلاح المصري، واعتقد أن كل

واحد منهم اسهم بركن في جدار الادب الذي اسسه كبار الادباء الذي اسسه كبار الادباء الذين سبقونا...

كتبت القصة لاني لم

ـ انا ادعى يوسف السباعي، كان ابي كاتبا بوهيميا، اورث اخي الاصفر البوهْيميَّة، وأورثني الكتابة، وَّنجا الاكبر من التركة فكان اعقلنا.

موطئي الاول حي السيدة، عبدوت بالطوق كثيرا في حواري جنينة قاميش والبقالة وما بينهما، لم أملل في طفولتي الامن جدة مشلولة ما زألت ذكراً ها تطوفاً برأسي كانها احد الملائكة ... درست في «الكتّاب»، «كتاب» الشيخ زكي، ودكتاب، الاجتهاد، وكانْ بيني ويين الاجتهاد حب مفقود، وانتقلت الى مدرسة محمد على الابتدائية ثم الخديوي اسماعيل ألثانوية، ومات أبي وانا الرابعة عشرة فأورثني اضخم حصيلة من الحزن يمكن ان يورَّثها انسأن.

ويلهث يوسف الشباعي وراء حياته فيستطرده كللت بها امي اثاث البيت، وضيق في الميش فرضته علينا احد عشر جنيها معاشا استثنائيا كان على امي أن تربي بها ثلاثة صغار لكي تصنع منهم يّي النهاية ثلاثة ضباطيٍّ. كتبت الَّقصةُ لأنيُّ لم أستطع الا أن أكتبها بعد أن ملائي أبيّ بعَا نُقلُه عَانَ اللَّهِ «بِسُوشُكُ بلغت حد التشبع وانا بعد في الثانية

أخجل من نفسي وانا اتثاعب مع الاربعة الكرام الذين يجلسون في القاعة الخالية ـ قضيت صباي بين اغطية سوداء كانهم الاشباح، وعندما يهاجمون التهريج يبلغ خجلي منتهاه وانا اجلس مع مثات الجماهير لأضحك ملء فمي على اسماعيل ياسين... ● ولكن بالرغم مما قلته اود أن أسالك من ــالا يكفيك كل ما قدمت به نفسي؟ ومع ذلك اقول لك ايضا انني انسان عادي قد تميزه بعض الحساسية، تجعله اقدر على ووتشيكوفه وودستوفسكيء وواناتول فرائس، وهشكسيين وغيرهم حتى الانفعال بما حوله، ويعض القدرة على



€ لماذا لا امثل كليوباترا

● وفي التلفزيون وانت نجمة

تلفزيونية ... هل هناك دور حققت له

نفس النجاح من الجهد والفهم؟

- فاطمة في المسلسل الكبير «دموع في

رُوجِته العمياء ... عشت فاطمة مشاعرها

وتأثرت وذهبت الى معهد النور والامل وكنت

اراقبهم .. وراقبت فتاة فقدت الابصار

عديتاً... ودرست شخصيتها وحفظت كل

● غلبت عليك ادوار «بنت البلد»

ونجحت فيها .. هل كل من تمثل بنت

البلد يمكن ان تحقق نجاحك؟

من السيدة عشت وسط هؤلاءً وراقبتهم..

واعتقد أن ملامح وجهي ايضًا هي السبب المباشر الاستعداد الفطري، واقول لك ليس

كلْ من ترتدي ملاية لف تصبح بنت بند!

- العملية استعداد طبيعي، فانا اصلا

لفتة وحركة تقوم بها، احببت مفاطمة،

جيدا وتاثرت بهأر

عيون وقحة با أمام عادل أمام ..

من نجحت في اداء هذا الدور «بنت

ـ تحية كاريوكا وهدى سلطان ونادية

• متى ترفضين دورا يعرض عليك؟

ـ عندما انتهى من قراءة السيناريو

واجد ان القصة لا تقول شيئا.. او اجد

دوري باهتا غير واضح الشخصية

والمعالم... فانا ادقّق في قراءة ما يعرض على، وادقق اكثر في اختيار ادواري.

ـ اشعر بغيرة شديدة وانا اشاهد الفيلم

الاجنبي وكليوباتراء .. فهي شخصيا

وملكة مصرية... لماذا تمثل وتقدم في عمل

اجنبي.. اتمنى أن يأتي اليوم الذيّ العب

الاحداث برؤية مباشرة، تَجعل المتلقي

يتعايش مع الحدث بصريا. وتشفله عن

التفكير في دوافعه وفي محركاته الداخلية،

وهذا الاسلوب هو الذّي يميز اقلام محمد

خان عن غيرها ويعطيها قيمة فنية وفكرية

واذا كان البعد السياسي - الفكري -

القصود لفيلم (زوجة رجل مهم)، قد

استغرق ثلاثة أربّاع الوقتِ في الايحاء، فأن

ربعه الاخير الذي بدأ مع وقاة عبدالحليم

حافظ، كان يمهد ومنّ خلال جنازته

الشعبية العارمة، إلى أن التصادم لا بد وأن

يقع بين (الزمانين) بعد ان شعرت الزوجة

بانَ مَهَادُنتَهَا لِزُوجِهَا، وهي المهادنة التي كانت مفروضة عليها، ستضعها في مهب

الريح، بعد ان بدأت تشعر بالحوف، ويانها

ستبدأ مرحلة الخسارة، اذا لم تنتفض

وتبعد عنها السلبية. ومن ثم تلجأ الى

المقاومة في شخص والدها ابن السد العالي،

الذي يغتَّاله زوجها، عندما يحضر ليعود

بها الى حضنه، ثم ينهى الزوج حياته

بالانتحار، بعد ان شمر بانه خسر کل شيء

في مواجهته غير المشروعة للقضاء على زمن

وتأتي نهاية الفيلم هذه في هدفه الاصلي

وقد تعمدت استمرارية الزوجة كامتداد

آلاب المهندس وابنته.

في الدرجة الاولى.

فيه هُذه الشخصية في فيلم مصري. ● من يعجبك من جيلك؟

\_ اثار الحكيم وليلي علوي

• دور تتمنين ان تلعبين؟

لطفي وسهير المرشدي.

🗨 من من جيلك؟

ـ شريهان والهام شاهين.

ومن الرجال؟

الشخصية للفتان؟

احمد زكي وفاروق الفيشاوي
 عا رأيك في الكتابة عن الحياة

- انا مع انه من حق الجمهور الذي

صنع نجاح اي فنان أن يتابع ويعرف

أخباره وتحركات وحتى حياته في منزله

بَــَـَبِـرَ. ولكن كل دلك في حدود. ● تجرية الزواج في حياة معالي زايد

-الزواج قسمة ونصيب! ـ والمهم في رأيي

● ماذا تتمنى «معالي زايد» للفنانة

ـ انا بدأت من الصفر... وبالادوار

الثانوية الصغيرة.. وهدي وامنيتي أن الكون علامة في السينما المصري.

هو التفاهم والاحترام والثقة بين الزُّوجينَّ

بالاضافة ألى الحب فهو اساسى!

«معالى زايد»؟

فبركة

يشعر به المرء عند مشاهدة احد الأعمال

الدرامية التلفزيونية المسلسلة. هذه الاعمال يفترض انها تقدم التاريخ.

وبالفعل هي تغوص في بطون الكتب لتقدم لنا

شخصيات واحداثا وبما نتعرف عليها لاول مرة.

لكن هذه الاحداث مثلا فتے (الاندلس) او

سقوطها، او فتح (سلجامس) او افول حکم

البربر. ولتكن الشخصيات مثلا هي (المعتمد بن عباد) او (المعز لدين

الله) الفاطمي او (جوهر الصقلي). في هذه الحالة

فان التاريخ موجود

باحداثه وشخصياته. اذن

ما هو هذا الشيء الذي

يفقد المرء التواصل مع

هذه الاعمال؟. هل هو

الاداء التمثيلي؟ الملاحظ

ان هذه الاعمال يقوم

ببطولتها نجوم كبار ونذكر

منهم (عبدالله غيث)

و(رشوان توفيق) ونجمات

كبيرات، مثل (نضال

الاشقر) و(امينة رزق).

وغيرهم، وغيرهن. وكل

هؤلاء ممثلون وممثلات

وتاريخيات وتاريخيات

لا بد وان السيب هو

اللغة العربية لكن الكثبر من الاعمال الفنية تتعامل مع اللغة العربية وحصد الكثير منها النجاح. كما أن اللغة العربية لا يجب وان تكون سببا في فقدان التواصل. لتكن القصة اذن. ولا اعتقد. لان اغلب القصص ملغومة بالصراع، وهو العمود الفقرى لاية كتابة درامية. واذا كانت

بمعنى الكلمة.

اذن ماذا؟

ماذا يتبقى؟

الصورة المرئية التى تقدم

باهتة ومسلوقة ومفتعلة.

نقدم عصر سقوط الاندلس

الشخوص في مراحل عمر

مختلفة ـ قد يكون بين

المرحلة والاخرى ٣٠

عاما \_ بنفس الاداء

الصوتى والحركي. ولا

يحدث في الواقع ان تنهض

الشخصية من نومها وهي

في كامل زينتها واناقتها

ولياقتها كأنها في طريقها

الى موعد غرامي، ولا يمكن

ان يرتدى الجميع بلا

استثناء ملابس خرجت

منذ دقائق من عند

ما تفتقد البه هذه

الاعمال هو انها تقدم كل

شيء عدا قدرتها على ان

توهمنا ان ما يدور امامنا

هو بالفعل تاريخي، وهذا

اهم ما في هذه المسلسلات

على الاطلاق.

الحياط

ثمة شيء ما لا بد وان

القاهرة .. القيس: لبست ملابس الرجال.. وقصت شعرها مثلهم.. وخرجت للناس يعرفوها، فجاءتها الجائزة في «السادة الرجال».. وتمنت ان تكون معها امها الراحلة .. وهي تتسلم جائزتها، فقد ارادت لها ان تكون ست بيت! «معالي زايد» بدأت المشوار منذ الصفر، وتتمنى أن تكون علامة في السينما المصرية.. وتتمنى دور «كليوباترا» في فيلم مصري.

> اشعسر بسالغيسرة عندما اشاهد فيلما عن كليوباترا واتمني ان اقسوم بدورهذه الملكة المصرية في فيلم مصري

 هل كنت تتوقعين الفوز بجائزة أحسن ممثلة في مهرجان جمعية الفيلم عن بورك في والسادة

- الدور جيد وجريء وبالتالي توقعت النجاح للفيلم... فبطلة الفيلم «فوزية» تصمم على التحول الى رجل نتيجة معاملة زوجها السيلة لها ورفضت الاسرة ان تطلق .. وتتحول الى رجل وتعيش عيشة الرجال وتريد أن تتزوج أيضا فالفكرة جريثة وخيالية والدور جيد فكنا نتوقع النجاح...

شخصية الرجال؟

ـ كان اول شيء ان اقتنع في داخلي سأكون رجلا.. وكان اول تنفيذ لذلك أن رفضت ان ارتدي «باروكة» مثل باروكة الرجال .. فضحيت بشعري وقصصته قصة ... وتعمدت من جلوسي وسط الرجآل اراقب حركاتهم واسلوبهم وطريقة سيرهم.. وعندما تاكدت من كل ذلك لبست ملابس الرجال وخرجت! هل عرفك الناس؟

ــ لا ... ذُهبتُ الى دار سينما ولم يعرفنى احد... وذهبت الى الأستوديو حيث كنتُ انتهي من فيلم والسكاكيني» ولم يعرفني ايضاً احد، وكلُّ مِا قالوه هلَّ انا أخ هلَّعالَيْ زايده .. وفي المُرتين الركية إني أنججت الشخصية جيدا.. وتمت معادلة

النجاح: المظهر الخارجي والحركة مع القهم الواعي للدورإ 🌢 هُل وجودت مع رأفت الميهي المخرج وكاتب القصة والسيناريو تحقق النجاح، دائما أن شاء الله! والحوار، والممثل محمود عبدالعزيز .. اصبح معادلة نجاح لاي عمل فني؟

دموعي! • ولكن رغم انك من عائلة فنية

من اولادها في التمتيل.. لماذا؟

وأمك هي الفنانة الراحلة آمال زايد، الا انها كانت ترفض ان يعمل أحد

\_!می کانت تخاف علینا ... کانت لا ترید ان نعيش ونواجه المتاعب التي عاشتها وواجهتها بسبب الفن، ولذلك قامي كانت تعدنا لنكون «ستات بيوت» وامهاتً... وانا لم اطرق هذا باب والتمثيل، الا بعد وفاة

♦ ماذا تعلمت من امك؟ استطيع السيطرة على نفسي من الضحك وخير شاهد فيلمنا السابق والشقة من حق - تعلمت منها الحب الجارف للعمل، الزوجة ع.. فوجود رانت الميهي وممحمود وتعلمت احترامها لنفسها وعملها ولن حولها وتعلمت الا امثل، اي أن أكون عبدالعزين، و«معالي زايد» معادلة تفاؤل • ماذا كنت تتمنين وانت تتسلمين لها تأثي وبنلت جهداً كبيرا لنجاحها

ــكنت المشي ان تكون امي «أمال زايد» معيي.. ساعتها لم استطع ان احبس والسكاكيني، دور ومنمنة، فلم اكتف



• احمد زكي وميرفت امين والمقارنة بين زمانين

اعتقد ان جملة الاهداء الواردة في مقدمة فيلم (زوجة رجل مهم) - الى صوت وزمن عبدالحليم حافظ تختصر مقولة الفيلم كله، وتبرز الهدف من تقديمه، لدرجة يمكن معها القول أن الغيلم قد أعد خصيصا للدفاع عن موقف أصلي، وإدانة موقف مستجد في

ـ الشواهد تقول ذلك... ورانت الميهى عملت معه اكثر من عمل غير «السادة

الرجال، واقربها كان «للحب قصة اخيرة»

مع يحيى الفخراني ونجحنا لميه..

فالليهي مخرج متمرس وقدير وكاتب يثير

قضاياً، وهذه أولى خطوات النجاح لاي

«رويتوء في اكثر من عمل!

• ومحمود عبدالعزيز لقد اصبحتما

ــمحمود العّزيز لا يحدد نفسه في ادوار

معينة ولهذا فهو متنوع في ادواره ويالتالي

في ادائه... واصبحنا انا وهو يحفظ كل منا

ألاخر امام الكاميرا وايضا محمود، دمه

حُفيف جداً لدرجة انني في بعض الاحيان لا

ومع أن صوت عبدالحليم حافظ هو جزء من الموقف الاصلي، الذي أراد الفيلم الانحيازله، وهو انحياز في محله، ألا أن الاهداء الذي مرره اصحاب الغيلم، كان فيه شيء من التلاعب بالالفاظ لان من يشاهد الغيلم بوعي كامل، يدرك على الفور انه مهدي الى زمن عبدالحليم، وليس صوته، وان الصَّفة الاخيرة انما جاءت كنوع من التبرير للحصولُّ على جواز مرور للفيلم.

> واذا كان زمن عبدالحليم حافظ، هو زمن المتغيسرات الاجتمساعيسة والاقتصساديسة والسياسية، التي ظهرت الى الوجود مع انطلاقة ثورة ٣٣ يوليو في اعادة تكوين ويناء المجتمع والانسان وفق مبادئها المعلنة التي بلورتها التجارب والمسارك طوال عشرين عاما متواصلة، فاننا ندرك على اللور المغزى المقصود من هذا الاهداء الذي لجَّا اليه القيلم، والذي جاء في سياق أحداً ثما وقد قامت عسل ثلاثة عناصر

مرتبطة ببعضها هي: - الزوجة (ميرفت امين) وقد جعلها الفيلم مرتبطة ارتباطا وثيقًا بعبد الحليم حافظ واغنياته, بحيث كانا مغزى واحدا ومبررا لَهذه الزوجْة، آبنة الزمن الْمَشَارَ اللَّهِ بكل مفاهيمه ولأيمه وميادته وكعنصر شكل

المقارنة بالزمن اللاحق أه. - الزوج (احمد ركي) وقد قدمه الليلم كمنصر مضاد من واقع المرحلة التي ابررته الى الوجود فكان الطرح المعاكس للزمن الاول وفق ما المزره الزمن الثاني من مقاهيم

وسلوكيات وطبيعة مرحلة. - كل الجزئيات التي قام عليها الغيلم، وكائت محور الاحداث في الصراع بين الزمنين في شخص الزوجة والزوج، شكلت العنصر الَّثَالَتُ فِي مَلُومَاتَ الطَّيْلُمُ الاساسِيَّةِ، ولعل اهم هذة الجزئيات هي ألتي حسدها والد الزوجة (علي الغندور) الدَّافع عن السد العالي وايجابياته وعضو مجلس الشعب الراسماليُّ الذِّي يؤمن بانَّ السد العالي هو

#### سبب مشاكل معر وهمومها وخرابها. اعادة الاعتبار

يقول كاتب الغيلم رؤوف تـوفيق: ان ارتباط الزوجد، (النموذج) بالزمن المشار الهد النما هو رمز لُحقبة كأملة ولجيل كامل ارتبط بعبد الحليم حافظ لا بوصفه اغنية او صوتا، بقدر ما كان هذا الارتباط نوعا من التعبير عن المشاعر الداخلية لهذا الجيل، فعهدالحثيم لم يكن يغني كشخص غريب عن المجتمع، بل كسواحد من عضاصره،

استطاع أن يبلور، من خلال الكلمة واللحن، كل الطَّمُوحَاتُ المُوجِودَةُ فِي دَاخَلُنَا، وان يجسد كل الافكار والمبادئة القائمة على الأرتباط والانتماء وأرهاصات الشورة

> من حقنا أن نقول ما لم يقله ، وما لم يرد في الفيلم بشكل مباشر، وما نقوله لتأكيناً استنشاجنا بان الفيلم مهدي الى زمن عبدالحليم، وليس الى صوته، إن هذا المطرب الراحل لم يكن فقط في أغنياته العاطلية بلكان بالدرجة نفسها وريما بما يفوقها في اغنياته الاخرى الوطنية التي كَانْتُ فِي وَّقَتْهَا تَبِدو وكانها تاريخ لطموحات الثورة وانجازاتها، وتجسيد لاهدافها ولبادتها.. فهو لم يكن: أهواك أو يا مغرمين او بقية اغانيه العاطفية بل كان جزءًا اسأسيا من مقومات ومبادىء التوجه العام للثورة من خلال اغنيات مثل السد المالي ذكريات - بستان الاشتراكية - صورة - يا أهلا بالمسارك … وغيرها من الاغنيات النموذج للزمن الذي عاشه عبدالحليم، وانه اذاً كان الفيلم وهو يربط بين (الزوجة) وعبدالجليم، قد أغفل النماذج الوطنية، وركز على الأغاني المأطفية، قانه كان ق منتهى الذكاء للهروب من المباشرة بي تناوله

> > اللاحق له ومقاهيمه العكسية.

«کان عندنا اهداف ومبادیء ماشیسین عليها... كسبنا أو خسرنا مش مهم». وهنا اشارة واضحة وقوية الى ادانة الزمن اللاحق الذي جمل الناس تعيش بلا هدف، بعد انْ

سحب منها احبلامها وطصوحباتها ومشاعرها وجعلها ريشة في مهب الربح. وتقول ايضاً في أشارة ادانة اخرى؛ ودي

وانجازاتها العظيمة، ومن اهمها بناء السد العالي وتعمير الأراضي. واعتمادا على ما يقوله مؤلف الفيلم، قان اول مرة اعيش فيها حالة الطوارىء، فلم

للموضوع المطروح، والراد منية اعادة الاعتبار، بل والتذكير بالزمن الاصلي وابرازه واثبات الله حي لم يمت مع اصحابه، والله مطلوب للمعايشة، بعد مقارنته بسائرمن

ولعل الزوجة وهي تدافع عن مرحلتها وعن زمانها في المواجهة مع الراسمالي عضو مجلس الشعب في النقاش حول السد العالى، لعل هذا الموقف يؤكد الاستنتاج بأن اصحباب الفيلم كانوا الكياء جندا في انحيازهم للزمن المشار اليه وادانة الزمن اللاحق، بعيدا عن المباشرة وعن ترديد الشعارات أو اللجوء إلى الخطابة.. وها هي الزوجة تقول في احد المشاهد مع زوجهاً:



مثل دور الجائزة في فيلم والسادة

بقراءة بمض الكتب في علم النفس او

الجَلُوس مع الاطباء ولكني أقمت بعض ايام في مستشفى الدكتور جمال ماضي ابو

العرايم.. وكانت هناك فتأة غير مصرية

المنت المخدرات فراقبتها جيدا وراقبت

انفعالاتها واستمعت أني شرح الدكتور

المعالج.. ولذلك اعتبر دوري كمدمنة في

فيلم والسكساكيني، من الادوار التي

درستها جيدا وعشتها جيدا وانا امتلهآ!

الرجال»؟

الفيلم يسروي عن زمن سسابق لي

اعايش هذه الحالة في حرب ٥٦ ولا في عدوان ٦٧ ولا في حرب ٧٣». جاء كلامها هذا بعد الانتفاضة الشعبية

في ۱۸ و۱۹ يناير ۱۹۷۷، ردا على زيادة اسعاد السلع الاساسية، وهي الانتفاضة

التي فرضت بعدها (حالية الطوارىء)

واطلق عليها زمن السأدات اسم (انتفاضة

الوجود اللامرئي والاسلوب المميز

واذا كان الغيلم قد قدم الزمن الاصلي على شكلٌ خلفية غير مرئية، لكنها ملموسة ذهنيا وفكريا، وفي مفاهيمها ايضا، الا انه نجح تعاما في ان يجعل المتفرج يتعايش معها في صميه الاحداث المرئية المتعارضة



ميرفت أمين وعلي الغندور

معها في شخصية المزوج - الضابط -لوالدها، بعد ان كانت قد بدأت تدرك ضرورة ومفاهيمه وسلوكياته وممارساته، سواء في المواجهة، وهو تمهيد ممتاز من صناع اطار وظيفته أو في اطار التكوين العسام الفيلم، لانها اذا كانت تعتمد في حياتها على لشخصيته وما ينتج عنهما من علاقات مع الاخرين، خارج الوظيفة وداخلها ولعل هذا حماية والدها لها، فانه برحيَّله، عليها ان الوجود اللا مرئي في تشكيل المقارنة بين الرَّمْنَيْنَ، يَذْكُرِنَا بِغَيلَمْ محمد ملص احلامُ المدينة - الـذي استعرض اهم احداث السنوات التي الت الى قيام الوحدة بين مصر اللقّارنة بين زمانين. ليَتَّهُ قتل وسوريا، وجعل المتلقي يتعايش معها دون ان يراها مباشرة موهو الاسلوب السينمائي المتميز للكاتب وللمخرج معاء والذي يجعل من الفيلم شيشًا مختلفًا عن المدرسة التقليدية التي تقدم للمشاهد، وتكشفُّ له احداث الفيلم باسلوبها القائم على تتابع

الى درجة يريد معها الوصول الى اعلى المناصب.. مثل هذا الشخص يستحيل ان التقى فيها الضابط بعد عزله، مع الكاتبُّ

المشاهد لا يفهم.. وتبقى الاشارة المهمة الى الاداء الرفيع لاحمد زكي، الذي كان حضوره طــاغيا ومعبرا بدقة عن مرحلة زمانه من خلال النور الذي قام به، فكان تحسيدا حيا لنماذج وجدت في موقع السلطة ومارست سلوكيات ومفاهيم زمانها الخاطئة، التي ادت الى لفت الانتباه واعطاء الاهمية الى الزمان الذي كان قبلهاً... فقد كان الفيلم

درویش برجاوی

تواصل مسيرته، خماصة وانهما امتلكت المبرر، وازدادت وعيا بضسرورة التمسك بمكاسب زمانها، واستجمعاع فكرها وارادتها، وبعد اكتسابها للتجربة من واقع اخيرا، فان انتحار الزوج، يبدو وانه غير مقنع، ويعطى احساسا بأن هذه النهاية تهدف الى اظهاره كضحية لسلوكه الفردي، ولتصرفاته الشخصية، وليس كاداة اداثة لزمانه، ناهیك عن ان شخصا ملبوسا بالسلطة، ومتشبعا بمقاهيمها، وطموحا

ينتحر في ظل مفاهيم زمانه وحبدا لو انه فتل بدل أن ينتحر... ولو حصلُ هذا، لكَّانت نَهَايَةُ الْفَيْلُمَ اكثرُ مِنْطُقَيَة وَقُوةً. ولعل اضعف مشاهد القبلم تلك التي الصحافي الذي سبق وحقق معه، والحوار الذي بدَّأَه الكاتب مع الضابط، فقد كان هذا المشهد باهتا وغير مبرر، وكان يمكن لهما ان يلتقيا، ليكتفي الكاتب بنظرات معبرة بدلا من الحوار، للدلالة على مـوقفه السليم والقوي، أما الحوار فقد أعطى ايحاء بأنَّ

بارعا في المقارنة... ويكفى انه ترك الخيارُ للمتلقي لكي يحدد موقفة من الزّمانن."

عماد النويري

كل هذه الاشياء متوفرة ما هو ملاحظ ان التاريخ عبر هذه المسلسلات هي صورة ومفبركة. لا يعقل مثلا ان ونجد طراز ابواب القصور من القرن العشرين. ولا نكون امناء عندما نقدم

ان.

الطفلة مع والدتها

● طفلة في نضج امرأة ◄ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّ





المستقىل

هذه الايام يقدم الابناء امتحانات الثانوية

العامة، وقد تم اعلان حالة الطوارىء في كل منزل...

وهذه الحالة قد تؤثر على الطلبة سلبا أو أيجابا

حسب المعاملة... وحسب الامنيات .. اى ان هناك

نوعا من الاهل يفرضون على الابناء.. تحديد

المستقبل من خلال ميولهم هم وامنياتهم.. وهذا.

الفرض كثيرا ما يتطلب نسبة عالية.. وجهدا في

الدراسة وهنا تكون الطامة الكبرى... حيث تكون

الحالة النفسية للطالب غير سوية... وتكون ردة

الفعل السلبية من العقل الباطن.. بسبب الفرض

الاجباري.. وتكون النتائج أقل من الجهد المبذول... وتعلن حالة الحرب في المنزل: انت فاشل... احسن

منك ابن فلان... انا أنفخ في قرية تطوعة.. اللي

مثلك يجب أن يكون متفوقا أنا وفرت لك، كل شيء ..

انت ما تستاهل وكل هذا خطأ.. خطأ ان تجنوا على

وهناك فئة تترك للابناء حرية الاختيار... فمنهم

من يستفيد من هذه الفرصة ويخطط للمستقبل

وكيف يصل اليه ... ويترك الباقي على الله .. ونوع

اخر لا يخطط لائ شيء ولكن يترك المستقبل

للصدفة.. ويتم ذلك عن طريق المجموع والحظ، وهذا

ان هذه الفترة خطرة جدا في حياة الفرد.. فلا

نكون نحن وقهر الامتحانات على الابناء يكفيهم

انهم لم يتمتعوا بشهر رمضان ولياليه.. لانه ضاع

في الدراسة والسهر... وليوفق الله الجميع...

الامل احلى إن يعيش-الانسان على الامل..

ولكنَّ تبقى لدى الانسان احلام وامال..

ما احلى ان يفكر في الغد القريب..

حتى لو ضاع التفكير في الزمان...

وكل المطلوب أن تكون لديك أرادة..

واعمل لمستقرك من خلال دريك..

فلنطرد الشبح الرهيب لليأس

لتحقق ما تريد من طموح

فمن ليس له امل..

ليس بانسان...

ابنائكم ... رفقا بهم ويكفيهم ما هم فيه ..

ما زالت في الصف السابع ولكن مجلات

تكاد ميلا بوفوفيتش ان تعيد مسيرة تكاد ميلا بوقوقيتش ان تعيد مسيرة حياة بروك شيلدز، لكن في عروض الازياء هذه المرة، فالفتيات في مثل سنها لم يبدأن في تجرية الميك آب، ولكن ميلا تعرض من ازياء، منتجاته، اضافة الى ما تعرضه من ازياء، جعلتها وحدة من اغلى العارضات الان. وقد ظهرت ميلا على اغلفة عشرات حتى اغلى العارضاء تظهر ما المجلات حتى الآن، في اوضاع تظهـرها كامرأة ناضجة، وتدهش من يعرف انها لم تتجاوز الثانية عشرة من عمرها حتى الان وتعرض ميلًا اثمن أنواع الازياء، ولكنها لا ترتعش امامها، لانها قادرة على شرائها ما

الازياء تتسابق الى وضعها على اغلفتها

ومع ذلك، فعندما يقرع جرس المنبه في

غرفتها صباحا، فانها تنهض بسرعة، حتى وان كانت قد سهرت كل الليل، لتلحق بمدرستها، فهي ما زالت تلميذة عادية في المرف المراء م

الصف السابع. وتعتقد ميلا أن حياة العارضة فيها الكثير من المرح، لكنها متعبة أيضا، فاضافة الى ساعات العمل الكثيرة، وخاصة بي النيل، فأن عليها أن تحافظ على مظهرها باستمرار، وان تكون حريصة على الا تلمس شعرها أو وجهها كل الوقت.

وعندماً لا تكون ميلا في العمل، كعارضة اوكممثلة، فانها تترك شعرها ينسدل، مثل فتيات كاليفورنيا، وتذهب مع صديقاتها

انني احاول ان اجعل ايام نهاية الاسبوع بالنسبة لها عادية تماما، فاحرص على ان تُكونَ مُع أَناس مَنْ سنها، وكثيرًا مَا اقَضَى الوقت اتَّنقل بها مع صديقاتها في ارجاءً بيقرلي هيلز.

بيعري ميد. وتحب ميلا أن ترتدي ملابس بسيطة في نهاية الاسبوع، كالبلوزة والجينز أو البنطلون الخفيف. وهي حريصة على تعلم البنطلون الخفيف على البيانو والغيتار، وتتعلم الباليه والجاز.

والله ميلا الدّكتور بورجي بوفونيتش. وهوطبيب، ووالدتها كانت ممثلة في روسيا، وقد حملا ميلا معهما الى الولايات المتحدة

أشهب تم تحولت الى بموع من الحلم الاميركي. وتقول والدتها: المدرسة مهمة، وانا معدد دراستها،

حريصة على ان تتابع ميلا دراستها، بالرغم من كل العروض التي تقدم لها. وقد ظهرت ميلا حتى الان على غلاف، اهم المجلات الخاصة بالإزياء، وغيرها، ومن بينها: مدموازيل، ايل القرنسية، شتيرن الالمانية، فيس الانكليزية، وفوغ الانكليزية ايضا. ويقول وكيل اعمالها جيفري داش ان

ميلا تحقق النجاح لانها تقدم الازياء المتعيزة. انها لا تقبل كل عرض يقدم لها،

ميلا تحقق النجاح لانها تقدم الازياء المتميزة، انَّها لا تُقبُّل كلُّ عرض يُقدم لها، ولذلك لا ترفض الا ما هو متميز، وتحرص على ذلك حتى وان نقص دخلها. وبعد ان اثارت زويعة في عالم الازياء، تأمل ميلا في ان تتجه خطوتها التالية الى

دليل الاتهام!

عندما تزوجته، قبل اكثر، من عشر، سنوات، اتفقت معه على أن يلقى كل واحد منا كل ما سيق زواجنا خلف ظهرة، وكنت اعرف انه مر بنعض العلاقات، وكان هدفي من الاتفاق أن يتساها تماما

وخلال فترة زواجنا، لم الاحظ عليه ما يخل بالاتفاق، لكنى قبل فترة؛ وخلال اعادة ترتيين لبعض الكتب، سقط كتاب على الأرض، وسقطَّت معه محموعة قديمة من الرسائل التى اكتشفت انها رسائل حب، ارسلت اليه قبل زواجنا، وما زال

وقد تأكد لي انها ليست

وحين حاولت معرفة

المرأة صاحبة الصورة تأكد

لى بعد فترة انها رحلت من

البلاد منذ زمن بعيد، وقد

فتشت الكتب، فلم أجد

منها رسائل جديدة،

ولكني احس باننى فقدت

ثقتي بزوجي، لأنه لم

يتلف هذا الجزء من الماضى حسب اتفاقنا.

ومنذ ذلك الوقت بدأت اشك فيه، واكاد اراقيه، اعلق على كل تصرف له، الى درجة مضايقته، وقد حاولت تناسي الامر، والعودة الى طبيعتى السابقة، ولكنني فشلت،

۔ اسوا ما یمکن ان تفكري فيه، همو ان

تبىداي ق استجسواب

رُوجِك، وطرح (دليبان الاتهام) الذي اكتشفته

وكنت اتمنى ان

سنوات الزواج الطويلة

قد علمتك أن تثقى

بزوجك. او على الاقل أن

تحسى اذا ما كان هناك

خداع لك، وهو امر لا

اتصسور وجهده، لان

(دليل الاتهام) لا يحمل

جديدا، ولان الاحتفاظ

بشيء، من الذكريات التي

لا تضر، خماصة وإن

سنوات قد مرت على هذا

الرسائل، وإنّ المرأة ألتي

كتبتها لم تعد موجودة

في حياتك، وريما كانت

لها حياة اخرى انستها

انها كتبت رسائل حب ـ

قد تكون مراهقة ... دات

ويخيل لي انك تحسين

بشيء من الروتين بعد

هذا العمر في الزواج،

وأنبك وجبدت الامسر

الخاطىء الذي يشغلك،

وهو امر قد يكون فيه

تحطيم حياتك الزوجية

ونصيحتي لك هي ان

تنسي وجسود هسده

الرسائل حيث توجد،

وان تشغلی نفسك بما هو

اهم، وهو المحافظة على

الزوج الذى تعيشسن

معه، بمزيد من الاهتمام

بحياتكما معا، ما دام لك

كل هذه الفترة، وما دام

ويعدمها بنفسه

ادا تعلقت به.

قمادًا أفعل؟

في وجهه.

منسية في كتأب قديم، لأن الكتاب الذي كانت فيه اشتراه زوجی بعد آن

يحتفط بها.

تزوجنا.

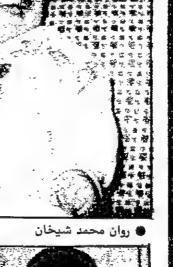
التمثيل وهي تتذكر عندما كانت ترور والدتها في الاستوديوهات في روسيا، وهي والدتها في الاستوديوهات في روسيا، وهي تحب دجوم هوليود، خاصة فيغيان في وكلارك غيبًل. وتقول انها تحب النجوم الكلاسيكيين أكثر من نجوم اليوم، ومن بين نجوم اليوم تتمنى ان تصبح مثل جاك نيكولسون، لان فيلمها المفضل هو ساحرات ايستويك، اما القيلم الاخر فهو كليوباترا مع اليزابيث تايلور وهي مهتمة بمصر، وتقول انها اذا لم تستمر كعارضة او كممثلة، فانها ستتخصص في التاريخ



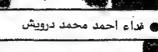
























التى تضر بالاطفال

ويقول الدكتور أن الطفل الذي يتمتع بادب استثنائي هو في الغالب طفل لا يحس بالامان الشخصي. أوّحماية الذات، وغالبا

ان الاطفال الاشقياء، في العادة ... يختبرون الحدود التي يستطيعمون ان يصلوا اليها في سلوكهم. وهذا امر عام

ولكن من الضروري بالنسبة لأهل الطفل ان يميزوا بين الشقاوة الجيدة والشقاوة السيئة، فالاخيرة شقاوة خطرة على الطفل، مثل اللعب بعيدان الكبريت، اما الشقاوة التي لا تضر، فان على الاهل ان يتناسوها، والا يتصرفوا تجاهها باية قسوة، فعلى سبيل المثال، لا يجوز للاهل ان ان يضربوا طفلهم لانه يمد يده ويمسك بشيء على احد رفوف السوق.

ان الشقاوة في الاطفال امر طبيعي مثل وجود الملح في مآء البحر، كما يقول الدكتور

لكن من الضروري

الشقاوة او «الولدنة» في الصغار ليست دائما سيئة، بل تكون في بعض الاوقات ضرورية لصحة الطفل، كما يقول د. هيريرت فرويد نبيرعز، الطبيب النفسي ق

ان قليلا من «الشقاوة» كما يقول الدكتور، ليس جيدا لصحة الطفل وحسب، ولكنه ضروري تماما لتطوره الطبيعي، وهذا الامر نقيض الفهم السائد لسلوك الاطفال، الذي يعتبر السلوك المؤدب تعبير عن الثقة بالنفس.

وفي الواقع أن خبراء الصحة العقلية يحبون أن يلاحظوا شيئا من «الشقاوة» في سلوك الاطغال لانهم يعتبرون ذلك اشارة ايجابية الى ان الطفل يطور نظرة صحية عن ذاته، فالطفل الشقي يحاول، بطريقة او اخرى، ان يستقل بداته، وان يكون معتمدا عليها، لا على الاخرين، وهو لا يجد امامه الا طريقة واحدة لفعل ذك، وهي ابعاد الكبار وعدم التوافق معهم، والاجابة

#### دامت تكسب • • ٣٥٠ دولار في اليوم الواحد، عام ١٩٨١، وسكنا في بيفرلي هيلز، وادخلا ابنتهما (٥ سنوات حينند) في مدرسة الحي، فتعلمت الانكليزية بدقة في ثلاثة الى الاسواق، وتأخذ دورسا في الموسيقى ولذلك تعتبر واحدة من أثمنَّ عروضُ الَّازياء ولذلك لا ترفض الا ما هو متميز، وتحرض على ذلك حتى وان نقص دخلها. ويقول وكيل اعمالها جيفري داش ان واخرى في الرقص. وتقول والدتها المنتلة غالينا لاغينوفا:





#### الماضي لم يعد يعنى لهُ شيئًا، حتى وأن احتفظ بشيء صغير من ذكرياته التي قد ياتي يـوم

كل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا.

ومضة

موضى المفتاح

اعظم سيسدة

البهجة تعم الجمعية النسائية، الأروقة مزنحمة، مهرجان عظيم يستمر ثلاثة ايام.. سيارات فارهة امام ياب الجمعية، احتفال ضخم كتبت عنه جميع الصحف المحلية والعربية، نساء المجتمع الراقي حضرن من المدن المجاورة ليشاهدن هذا الاحتفال الاول من نوعه.. ارض القاعة تنوء بمن عليها، الزغاريد تصدح في ارجاء المدينة، ثم وقفت رئيسة الجمعية \_ بعد ان بللت اصبعيها ومسحت بهما حاجبيها \_ تعلن أن الجمعية بفضل الله عثرت على السيدة المثالية (تصفيق حاد) وتم اختيارها من يين سكان المدينة لسمو اخلاقها ونقاء سريرتها: «لقد عثرنا يا أخوتي على السيدة التي تفرغت لتربية اولادها

السيدة الوحيدة التي

استطاعت الاستغناء عن

الهنديبة والسيبلانيبة

والدريول، انها يا اخوتي

السيعة التي ضحت بوظيفتها كمدير عام لاكبر

مؤسسة من أجل اسرتها الصغيرة، السيدة التي

فضلت دفء الاسرة على

ىفء القلوس، حيوها معي

(تصفيق حاد) كفانا

تصفيقا يا أخوتي، وتعوني

اقول لكم بكل فخر ان هذه

السينة الوحيدة التي لم تغز الغيرة قبلها، السيدة التي لم

تمتك يدها مرة واحدة تبحث

في جيوب زوجها، انها يا

اكتفت براتب زوجها ولم تدفعه قهرا لعمل آخر من اجل مضاعفة دخله، اليكم

يا اخوتي السيدة التي لم تلطخ يدها بالعبث في أدراج

زوجها وفي اوراقه الخاصة علها تجد ما يشفي غليلها... اخوتى ... اقدم اليكم بكل فخر واعتزاز السيدة المثالية (موسيقي).

حبست السيدات

انفاسهن وشخصن بأعينهن

نحو المنصة، وفجأة ظهرت

السينة المثالية ودوى

التصفيق واقبل عليها

الجميع مهنئين مباركين،

ولتستانف رئيسة

الجمعينة ... محيوا معي

السيدة الوحيدة التي روت

اطفالها من حليب تدييها،

وتمرغوا في صدرها وتشريت

اجسادهم برائحة عرقها...

انها السيدة التي احبت

روجها، فقرأت افكاره وحققت

احلامه وغفرت زلاته... لم

تغدر به ... لم تحوله من

شمشون الجبار الى شمشون

«الكينش» ها هي امامكم

يشحمها ولحمها ونون احمر

ثم اقتریت منها رئیسة

الجمعية وطبعت على وجهها

قبلة طويلة وسط التصفيق

ألمدوى والهتاف، وبعد ان

وزعت الحلوى، قررت رئيسة

الجمعية ان يحملن المرأة

ويطفن بها ارجاء المدينة

ليراها الناس، وبدأ الموكب،

والناس تهلل وتكبر وتلقى

عليه الزهور والورود، وقي

نهاية الجولة دخل الموكب

مسجد المدينة، وهناك

اعادت رئيسة الجمعية

تقبيل المرأة مرة اخرى، ثم

امرت بان تقام عليها ضلاة

ولا اصفر...

تفصيل من الزي السابق

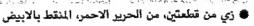


الصيف حركة وحرية وتنوع. وازياء الصيف لهذا الموسم تحمل كل هذه الصفات، في الشكل والقماش والالوان. فتبدو ازياء خفيفة مرحة، جميلة وملونة، تمنح الجسم حرية الحركة في الشمس، وامام البحر، وبين احضان النسيم.

واذا كان الحرير هو سيد اقمشة الصيف، الا ان القطن تبقى له مكانته، بسبب القدرة على تشكيله، وتلوينه، بما يملك من امكانات.

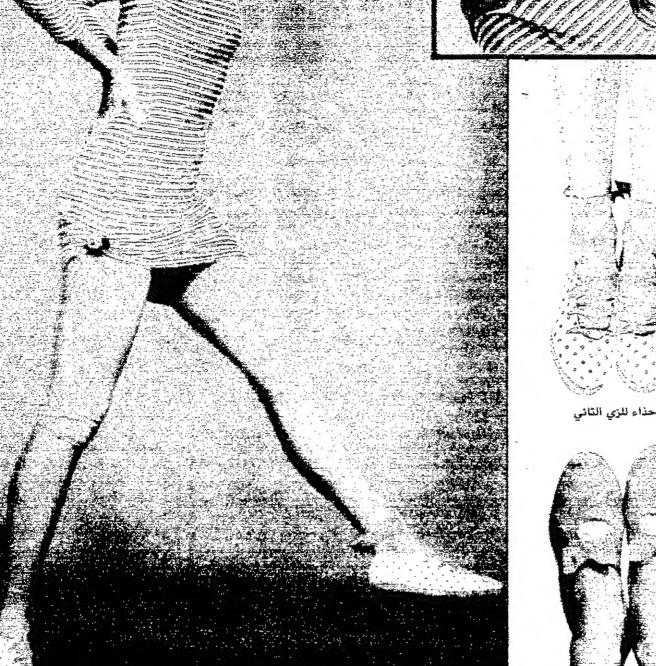
ويبدو اللون الاحمر من النظرة الاولى ابرز الوان هذا الصيف ولكنه لا يظل وحيدا، اذ تدخل معه الوان اخرى، على رأسها الابيض، على شكل خطوط متوازية او نقاط او اشكال. ومع نلك، فهذا اللون يترك مساحة للالوان الاخرى، خاصة الوان الزهور.

وتهتم الازياء الصيفية بالتفاصيل الاخرى، بدءا من القبعة، وانتهاع بالجداع مرورا بكل الاكسسوارات المكنة، التي تخضع لالوان الزي الاساسي ذاته، وتكون خفيفة، لا تعبق الحركة النشيطة في صيف العطلات





• حداء مناسب للزي الاول





● بنطلون برمودا احمر، من القطن، مع بلوزة حمراء بيضاء في خطوط متوازية





# حتى يرى الأخرون الأمورمن وجهة نظركي عليك أن تتعلمى كيف متحاورين معهم بم

الناس ينظرون الى الامور من وجهة نظرك، دون ان تضطريُّ الى الجدال ممهم، أو العراك، والوصول الى مثل هذه المرحلة. من العلاقات ليس حلما مستحيلا، فكثير من الناس يرفض الموافقة على ما تطرحينه من افكار، ليس بسبب هذه الافكار،

ولكن بسبب اسلويك في طرحها. هذا ما تقوله الطبيبة النفسية مريام بيدلمان بوضوح. وهي تؤكد ان سبب رفض الافكار لا يتعلق بطريقة طرحها وحسب، ولكن بكيفية الطرح وزمانه ايضاً، فهي التي غالبا ما يقع عليها النقد.

وتقدم د. بیدگان عشر ارشادات تساعدك على ان تجعلى الناس يرون المالم من وجهة نظرك كما يلي: ♦ لا تؤكدي شخصيتك أو موقعك من خلال الهجوم الشخصي، من الافضل مثلا أن تقولي أنك تعتقدين أن من الخطر قيادة السيارة في هذا الجو بدلا مِن القول: أن المجنون وحده هو الذي يقود السيارة في هذا الجو، لانك

بالتعبير الاخير توجهين الدعوة لن معك الى العراك. • تحدثي بهدوه، مهما كان المزاج الذي تتحدثين به حول الامر لانك أذا حاولت أقناع الناس برفع المدوت او بالاشارات المدواتية، فانك لن تخرجي بنتيجة فحتى لو ادركوا المنطق الذي تتحدثين به، فانهم سيقاومون سلوكك تجاههم. • عَبِرِي عِنْ الحالة بسؤال بدلا من التعبير عنها بجملة خبرية. لبدلا من القول اله من الجنون شراء هذا الفرض يهذا المبلغ من هذا المحل النالي الاسعار، يمكنك أن تسالي: ألا تبيئة د أن من الحكمة أن نشقري الفرض نفسه بسعر اقل • تاكدي من وجهة نظر الطرف الأخر، واشعريه برغبتك في

قلت أنك لا تحب أن تعطي هذا الفيلم فرصة بسبب ما شاهدته من افلام شبيهة؟ وحين يسمع الطرف الاخر وجهة نظره من خلالك، فانه سيرى نقاط الضعف فيها. ● تفهمي ميزات الطرف الاخر، فهذا التفهم يفعل فعل السحر في دغدغة عواطفه، وتلطيف موقفه. أسألي عن الاعتراضات المحددة للطرف الاخر في الحديث، اذا لم يكن قد اوضحها، هناك اشخاص يعارضون كل شيء بطبيعتهم، وحين لا يبدون اعتراضات واضحة، فأن

• ابحثي عن المفريات المناسبة، فاذا كنت ترغبين في ان ترافقك جارتك الى السوق، لشراء زوج من الاحدية، وكنت تعرفين انها تحب التفرج على المجوهرات، فقولي لها بشكل بسيط انك تودين ان ترافقك الى محل الاحدية القريب من محل المجوهرات.

♦ لا تترددي في وقت مبكر من الحوار، حتى ادا كان ذلك طبيعيا من اجلَّ عدم أزعاج الاخرين، أو خوفا مما قد يقود اليه هذا الحوار. ويامكانك آن ثقاومي هذا التردد اذا وضعت اهداف الحوار في ذهنك كل الوقت. ● إجلي الحوار اذا لم تجدي استجابة من الطرف الاخر، واحسست بانه سيكون دون جدوى، قولي لذلك الطرف

بوضوح: يبدو لي ان يومك كان قاسيا مثل يومي، فلماذا لا نتابع حوارنا في وقت آخر؟ ● لا تسمحي لآحد بان يحاصرك في زاوية ، وعندما تحسين بان خصمت بتقوق عليك، ويانه لا خيار امامك سوى الاستمرار، فاختيار تأخر الوقت كحجة، ويعد ذلك ناقشي وضعك مع نفسك حتى تعودي الى الحوار بمهارة اكبر.

العائلات التي تلتقي وتبني بينها خيوطا قوية، تستطيع أن تتجاوز الازمات حين تقع، بسرعة، وباقل قدر من

العائلة أن تكون مجتمعة في المناسبات التي تخصها، مثل الاحتفّال باعياد ميلُّاد افرادها، ومناسبات الرواج، هذه هي محصلة مجموعة من

الابحاث حول العائلة، استمرت لعشر سنوات، وطالت ثلاثة الاف عائلة، قامت بها جامعة نبراسكا.

يقول بيل اشورد، مدير برنامج تقوية الروابط العائلية في الجامعة: عندما تحتقل العائلات بالزواج، والمناسبات الاخرى كاعياد الميلاد، وتقضى العطل معا، فان ذلك يعطي كل عضو في العائلة احساسا بالانتماء، وعندما تملك العائلة كلها هذا الاحساس الذي يتحول الى احساس بالهوية ، فان ذلك يعمل كرابطة قوية تجمع العائلة حول نفسها، لان كل شخص سيحس بانه يملك شيئا خاصا ذا قيمة، وسط عائلته.

وتضيف د. جائين روبرتس، الاستاذة المساعدة في جامعة ماساشوستس قائلة: أن التقاليد والعادات المرتبطة بالعائلة، والتي يتم التعبير عنها بالاحتفال بالمناسبات، تضيف المزيد من الروابط الى هذه العائلات، انها وسيلة للتركيز على هوية الجموع داخل العائلة ، وهو تركيز يؤكد وحدة المائلة، انه يتخطى مجرد الحديث عن هذه الوحدة، لانه يخلق النموذج الواقعي لها، ولعل جزءا مما يجعل التقاليد العائلية شيئا فريدا، يكمن في أن هذه التقاليد تخلق بعض الصراع الحيوي داخل العائلة،

فالزواج مثلا لا يخلق صلة وحسب، وانما يتسبب في فقدان ايضا، ولهذا السبب كثيراً ما نَقول لام العريس؛ انك لم تفقدي ابنا، بل كسبت ابنة، وهذا التعبير يعترف بما استجد في العائلة، بل يعترف ايضا بان هناك من انفصل عنها ليشكل وحدة جديدة تستقل عن الوحدة الاساسية

وقد خرجت الدراسة بتوصيات ست، تمثل الوسائل الاساسية التي تستطيع العائلة بواسطتها أن تقوي روابطها: - قضاء الوقت معا؛ أن على العائلة أن تُحتَفِّل بِالمناسبات الخاصة، كمجموعة،

# 

الناقفت العائلة كثيرا من وقتها محتمعة والترابط يبنى ويتطور اذا استطاعت نانها تبني لها تقالبنا جديدة تخصيا

🖂 على كل فرد أن يقوم بواجبه كامك

وأن يقدر التزام الاخسين بواجيساتهم

خاصة تلك المناسبات المرحة، مثل اعياد ميلاد افرادها، واعياد زواجهم. وكذلك عليها ان تقضى اوقات العطلة كمجموعة. وفي هذه المناسبات، على العائلة بكاملها أن تقوم بكل شيء يحبه كل فرد

حين يقوم به. ويمثل هذا التعاون تقوم العائلة بتطوير ثقاليد خاصة بها، بدلا من الاكتفاء بالتقاليد التي كانت لديها في السابق وتعودت عليها.

فيها، وليس بما يستمتع به الفرد وحده

ـبناء نوع من الالتزام بالواجب: بحيث يكون كل فرد مسؤولا عن العمل من اجل اسعاد جميع الافراد، والعائلة ككل. فاذا قال أحد افراد العائلة عن شيء انه ليس مناسبا له ان يقعله، قان عَلَى العائلة

جميعا أن تكون مستعدة للحوار حول الالتزام بالواجب، والقيام به لصالح العائلة، مهما كلف الفرد فيها. وبالطبع لا بد من وجود المرونة في ذلك، بدلا من الصلابة، لان الامر يتعلق بعلاقات

\_ الالتـزام ببعض القيم الـروحيـة المرتبطة بالعائلية، والتي يؤمن بها افرادها. ولعل افضل التزام يمكن أن يفيد العائلة هو الايمان الايجابي بالحياة، وبان هناك شيئا خارج اطار العائلة، وباننا لا نعيش وحدنا.

ان العائلة التي تمثلك ايمانا بالحياة، سيثق كل فرد منها بالأخسر، وسيثق الجميع بالاخرين، خارج نطاق العائلة.

ـحسن الاتصال بين الافراد؛ اذ أن على كل فرد في العائلة أن يستمع الى رأى كل فرد اخر، ويفهم ما يريد ان يقوله. وعلى الجميع ان يعملوا بجدية من اجل بناء عادات ايجابية في الحديث، عادات بناءة، وتحمل معانّي ذات قيمة.

- التقدير: وهو امر يجب أن يكون واضحا وعلينا، اذ أن على جميع افراد العائلة أن يشعر واحدهم الاخسر أنه يحظى بالتقدير، وان كل ما يفعله كل فرد له قيمته لديهم، على كل فرد ان يتقبل المديح، وان يقوله ايضا، حتى يحصل كل فرد على حقه من الاعجاب. وقد تكون كلمة الشكر في وقتها كافية في هذا

التعامل بهدوء مع الضغوط والصراع والازمات: وكل التوصيات السابقة تخلقّ مناخا لمثل هذا الهدوء الذي تعالج به اية مشاكل تطرأ على العائلة. والعائلات القوية تضع كل مشاكلها تحت السيطرة،

وتعالجها حسب الاولويات، وتناقش كل مشكلة وحدها حتى تحلها.

ان العائلة القوية تخرج مجتمعة الي الطبيعة، حتى وان كان ذلك لمجرد المشي، فذلك يخفف من التوتر والضغوط التي تطال آي فرد من افرادها. وهي ــ من ناحية اخرى ـ تحاول المحافظة على حد معقول من الجو المرح، فالمرح سلاح فعال

في التعامل مع الضفوط.

د. نبیه حبیب

ما زلت اعتقد ان ما يكتب بلغة ثقافة ما يظل يحسب لتلك الثقافة.. فالذين ابدعوا في اللغة العربية قديما وكانوا من غير العرب ما زلنا ننظر الى اعمالهم الى اليوم على انها من انتاجات الثقافة العربية... ومن هنا فان ما يكتب اليوم باقلام عربية مغربية او افريقية باللغة الفرنسية هو في الحقيقة الواقعة أضافة او تراكم لتراثية اللغة والثقافة الفرنكوفونية ولايمت بصلة او باخرى الي العرب وثقافتهم.

أنَّ اللَّغَةَ هَيُّ الهوية وأن ما يكتبه

التونسي «عبدالوهاب المؤدب» او الجزائري «كاتب ياسن» او المغربي «الطاهر بن جلون» باللغة الفرنسية يظل من أبداعات الفرنسية، ومن منا بمكن فهم حركات الاهتمام والرعاية التي يلقاها هـؤلاء الكتاب من قبـل الفرّنسيين مؤسسات رسمية او خاصة. ومهماً كان امر الجوائز التي تعطي لهؤلاء الكتاب فان ابعادها تظلُّ خارجةً عن طبيعة العمل الأبداعي البحت لتصب في نهر الاستراتيجياً السياسية وَالنَّجَارِيةَ البحثةَ، والنِّي لايمكن ان تبرر احتفاءنا نحن العدرب بهذه الجوائز بالصورة التي تمت مؤخرا لجائزة «غوتكور» التي أعطيت للكاتب المغربي

المقيم في فرنساً الطاهر بن جلون. وحتى لا نجاور الطرح الموضوعي ولا و«الشوفينية» سنحاول ان ننقل بامانة كلمات وافكار الطاهر بن جلون التي قالها في تونس مؤخرا، بين محفل ثقاقي

الطاهر بن جلون بعد ان زادت شهرته بمناسبة جائزة غونكور الفرنسية نزل ضيفا على البعثة الفرنسية الثقافية في تونس حيث احتفى بــه المثقفون التونسيون وهللوا وكبروا، فعقدت الندوات الصحفية له واللقاءات الجماعية ومآدب التكريم والتبجيل من قبل عدد كبير من الهيئات والمنظمات

ذات الطابع السياسي والثقاق.

مقولاته تؤكداك بعض المستغربين

ً لا تسالوني وفي لقاء معه عقد بمكتبة «شارل

> بالفرنسية!! ويعدها اسالوني فيما يعن لكم!» ثم بدأت الاستلسة وجاءت الاجوية ... وليت بعضها لم يأت! شعرت بالاختناق

ديغول» التابعة للمركز الثقاق الفرنسي

بتونس وحضرته «القبس» باغت بنّ

جلون الحاضرين بشرط اول للحديث

معه حين قال: «لا تسالوني لماذا اكتب

يقول بن جلون: ـ لم اتنكر لعروبتي، واعتز بانتمائي الى العروبة والاسلام. وانني فخور بانتسابي الى المغرب، الذي خرَّجت منه مع بداية السبعينات بحثًا عن فضاء ارحب اتنفس فيه بعد ان احسست بالاختناق في المغرب زمن اهتصامي بالكتابة في بدّاياتي.. وفي باريس واصلتَ دراستي ألجامعية، وحصلت على دكتوراة في علم النفس الاجتماعي، لكني لم اعمل في هذا الميدان، لانني أكتشفتُ انه مجال لا ينظر الى الانسان كانسان.

انما ينظر اليه كحاله فقط. ويضيف الطاهر بن جلون.. انا طموح

واتعمق في الاشياء، ثم اكتب واتعامل مع جدا وعندما اكتب لا احدد الجمهور الذي تقنيات خاصة وفي النهاية انا ابتكر اكتب له واتمنى أن اصل الى أي أنسان في الحدث من جديد واستنبط الشخصية العالم بل انني احلم بان يقرأ مؤلفاتي واعيد بناءها في دهني حتى تكون مقبولة في اي مكان من العالم، او على الهنبود الحمر هولاء الذين عبرضوا الاضطهاد والقمع والتصفية، وانني اليوم عندما أفكر في الشعب الفلسطيني الاقل قريبة من الاذهان. المناصل فائي افكر في الهنود الحمراً! وهو الأمر الذِّي يزعجنِّي ويدعوني الى أن افعل شيئا ما . . وقد اكتشفت انا الذي لا

استطيع ان افعل شيئا ضد القوة

العسكرية «الاسرائيلية» المعتدية.. اني

اقدر بالكتابة أن ادافع عن كيائي وأنّ

اصد العنصرية الهمجية التي بدأت

الليلة المقدسة

ويضيف الطاهر بن جلون قائللا:

م.عندما اكتب لا احدد الاحداث

جغرافيا، صحيح انني عندما كتبت

والليلة المقدسة، كثت افكري الغرب

العربي فالاحداث والشخصياتٌ قريبة من

عالمنا وواقعنا ... لكني سرعان ما ابتعد

عن الواقع واندفع في عالم الخيال

والجنون والتصوف. انا لا يهمني الحدث في ظاهرة... انا ارى وافسر واحلل

تظهر في فرنسا..

ماساة العمال العرب

استقبلني رئيس التحرير الذي نشر المقالة مقتنعا بالنكهة الخاصة التي تحتوي عليها.

والماة

ويضيف بن جلون متحدثا عن انتقاله الى باريس فيقول: «عندما انتقلت من الغرب الى باريس، اكتشفت ماساة العمال العرب والمغارية بالخصوص وقد فجعت للظلم الذي يسلط على هؤلاء العمال الذين يقدمون خدمات كبيرة للمجتمع الفرنسي، واذا بهم عرضة للاخطار والاستقلال... وقد كتبت في ذلك الحين اول مقالة اصف فيها الاوضّاع الماساويّة لهؤلاء العمال وحملت المقالة الي مكاتب جريدة «لوموند» لنشرها، وهناك

المؤلم يشدني كل ما هو مؤلم يشدني، ولا اعرف

سبب ذلك! ان بي رغبة جامحة للكتابة عن المأسي. انني مشدود دائما الى التوثر

حالة تشاؤم

تقال... ما رد به الطأهر بن جلون على سؤال حول تصوره لستقبل الشعب العربي حيث فاجا الجميع بالتركيز على عدد من النقاط في طليعتها انه لا وجود لشعب عربي بل هناك شعوب عربية .. فنحن تتشابه كثيرا ونختلف كثيرا... لقد ذهبت مثلا ألى منطقة الخليج العربي.. وتجولت في بعض البلدان هناك فاحسست باني نرويجي.. وشعرت بكونى اجنبيا..

ويضيف بن جلون معلنا تشاؤمه ازاء الـوضع العـربي الـراهن «وكيف لا واسرائيل اليوم قتلت الكثير من الشبان لقمع الانتفاضة، والعرب لا يقدرون حتى على اجتماع واحد...

التشاؤم.. اننا معاقون باتم معنى لكلمة الاعاقة، والعرب لا يصنعون شيئاً .. هذا مؤلم ووضع يبعث على التشاؤم، فكيف

هو المستقبل؟.

ومن الاجموية التي كنا نتمنى الا

ان المثقفين العرب لا يقدرون الا على

: هذه الصورة التي رسمها الطاهر بن جِلُونَ للعربِ وكلامة عن الخليج العربي آثارا ردود فعل عديدة ترفض ف مجملها المنطلقات التي ذهب اليها، ومن ذلك ما كتبه الكاتب التونسي محمد بن رجب في الزميلة الصباح التونسية حيث قال: وما كان على الطاهر بن جلون ان يجيب عن هذا السؤال بهذه الصورة القاتمة، كان يمكن أن يضبط صورة اكثر صدقاء ونساله: هل اعتبره العرب في الخليج العربي اجنبيا أم انه احس بانه

من داخلهم!!ه وبعد .. فأن هذا الكلام هو الذي ذكرتي كذلك بمقولة اصبحت شأهيرة للمستشرق القرنسي «جاك يبرك» تقول «ان بعض المستغربين هم اشد خطورة على العرب وثقافتهم من المستشرقين ها!.. وقديما قال ابو حيان.. ما اصعب الكلام على الكلام!

جِنبِي الله احس بانه اجنبي فانه

رأي نقسه من الداخل، ولكنه لم ير العرب

تونس\_محمد احمد القابسي

Miller

«حط النصل ع النصل

بائن الله ما ينتصره .

تمنيت لو ينقلب الحجر في يدي

ابطأت سرعة العربة عند منعطف

ضيق، فكانت لقمة سائغة ساقها الله

الى احد اخواننا، فقذفها بزجاجة

مليئة بالنفط اضرمت فيها النار

واحالتها في بقائق معبودة إلى كتلة

الصمت الثقيل يجتم على المخيم

والازقة التي سالت بالناس حين

عبرتها قوافل آلشهداء الثلاث، خلت

الان من كل نأمة وصوت، ولكن الناس

لا يركنون الى السكون الا لتضميد

الجراح، وتنظيم الصفوف، ومعاودة

الكرة، أذ لا شيء يبعث على الكر مثل

من الحديد الخردة.

بعد حظر التجول.

قوافل الشهدآء.

الى قنبلة، أو تنفذ الى يدي قنبلة من

القنابل التي اوشكت برودة المخازن

والعدو

ان تعطيها.



الطاهر بن جلون

الامطار تهطل بغزارة غير عانية. والمياه الجارية في ازقة المخيم، تهدد الكثير من بيوته الضعيفة

وسياط الريح الباردة التي تنفذ من خصاص الباب، تلسع اجسائنا المتدثرة بدثار خفيف بال، فتحدث فيها هزة خفيفة.

وأمي لا تزال جالسة على حصير صفيق، تطعم بيديها شقيقى الصغير بقايا حبة بطاطا باردة، وتتحكى له قصة مصرع ابي قبل سنتين، فتقول: كان ابوك يا يوسف امام المسجد الكبير في المخيم، وقد حباه ألله تعالى وتا عذبا جميلا، فكان المسجد يكتظ بالمصلين في اوقات الصلاة، ويغص بالدارسين لكتاب الله عصر کل يوم.

ثم تتابع وهي تغمض عينيها، وتسترجع موقفا من مواقفه معها: دخل على ذات يوم، وقد أضاءت

اساريره بالفرحة وهو يقول: كبري يا أم أبراهيم وزغردي. فلقد استأذنني اليوم الاطفال التأرسون لكتاب الله لردع جنود الاحتلال الذين يسوموننا الوآن العذاب، وينتهكون حرماتنا اناء الليل واطراف النهار. ومسح بمنديله دموعا سحت من

عينيه، وهو يقول: - أن الحيف الذي وقع علينا من اوشاب اليهود بث في اطفائنا \_ بسرعة البرق - روح الشباب والتحدي، وهم لم يجاوزوا سن الطفولة الغضة. ثم تهلل وجهه الوضاء، وتابع

\_ والله لكاني انظر الى مصارع اليهود يا ام ابراهيم، وقد داستهم سنايك خيولنا، واقتلعناهم من ارضنا كما يقتلع المسمار من الخشب. ومسحت امي دموعا ترقرقت في مقلتيها وهي تقترب في روايتها من

اللحظة الحرجة، حين قالت: - وكعادة ابي ابراهيم في كل صباح، خرج من البيت، ليؤم الناس في صلاة الفجر. ولم يربه خلو زقاقنا من كل نامة، فبعد قليل سيشق اذان الفجر عنان السماء، وستعج ازقة المخيم برواد المساجد الذين تجافت جنوبهم عن المضاجع، حين بلغ اسماعهم النداء العلوى العنب لصلاة الفجر. وما أن تلف إلى صحن المسجد، وتجاوز الميضاة في طريقه الى ناقل الصوت، لرغم الآذان، حتى عاجله جندى بطعنة نجلاء في ظهره، وهو يقول بلكنة يهودية:

ـ ستموت يا شيخ مسعود، دون ان ينفعك الاطفال الذين ينتالون عليك من كل حدب لتعلمهم القرآن، ولتقص عليهم قصة رحيل اجدادنا عن خيير. ثم لاذ الجندي بعدئذ بالفرار. وظل ابوك يا يوسف بنزف دما الى ان دخل المسجد بعض المصلين، فالفوه غارقا في دمه، فثقلوه الى المستشغى الذي نقلني اليه في المساء، حين اشتدت علي اوجاع

من ابيك بمعظم تفاصيل الاعتداء عليه قبل ان يلقى ربه شهيدا، انه في الساعة التي فاضت فيها روح الشيخ

وقد علمت من الاطباء الذين الموا

المخاض بك.

وضرعت الى ربها ان يجعله خير خلف لخير سلف. ثم استدارت نحوي، موجهة

حديثها الي وهي تضع الغطاء على يوسف الذِّي نام في حجرها: ولكنى علمت من نبأ اطفال المخيم ما يتلج الصدر ويقرج الهم. قحين وقفوا على ما وقع لابي أبراهيم، نهض احدهم واذن لصلاة الفجر، وأم طفل آخر من حفظة القرآن جموع المصلين.

ولما قضيت الصلاة، خاطبهم قائلا:

مسعود الى بارتها، جثت انت الى

الحمد لله الذي لا يحمد على بكروه سواه إما يعد أيفا السلمون اسألوا الله احدى الحسنيين وإنتم تحت ظلال السيوف. واسألوه بقلوب ضارعة خاشعة ان ينصرنا على عدونا. ولا تلتفتوا الى خوار المخلفين عن الجهاد في سبيل النّه... اولئك هم شر الدواب عند الله.

ايها المسلمون: لقد انن الله لنا ان نقاتل الذين يقاتلوننا، فعلام نعطى الدنية في ديننا؟ وقد شهد الله لناً بالعزة. والله لن نتريث حتى نملك السلاح الذي عز وجوده في ايدينا لالف سبب، واعلموا اننا سنقاتل اعداء الله بأظافرنا وبأسناننا ويحجارة بلادنا المياركة... فان لله جنودا منها الحجارة.

ايها المسلمون: لئن رحل الشيخ مسعود عن دنيانا الفانية، فلا تذرفوا الدمع الهتون عليه كشأن ربات الحجال. واعلموا ان دمه امانة في اعناقنا، والامانة تقتضى ايها الغر. الميامين أن نتنوق لذة شرف الجهاد في سبيل الله.

وتململت شقيقتي خديجة في فراشها، فانحسر الغطاء عنها، فتهدت اليها اسبل عليها الغطاء، وعدت مكاني اصيخ السمع لحديث والدتي التي غيرت موضوعه حين

منذ رحيل ابيكم اثقلت المسؤولية كاهلي، ولكنى اثرت حملها راضية مرضية، ورددت كل ايدى الخاطبين التي امتنت الي، لاني وهبت حياتي لكم، ورأيت ان مجرد التفكير في الزواج خطوة مشيئة ياباها وفائي لكم ولابيكم ظيب الله ثراه. وقررت الا اعيش واياكم عالة على احد، فلا شيء افضل من كد اليمين وعرق الجيس.

وساعدتني شهادة التمريض في الحصول على وظيفة في المستشفى الذي شهد ولادة يوسف. ثُم صمتت فجأة، وسألتني وهي تديم النظر الي:

ـ ما سر صمتك يا ابراهيم؟ تحدثت اليك عن مصرع ابيك، وانت صامت كالاخرس. وشكوت اليك بعض همى، وانت صامت كالاخرس. وكاد يخرجها الحنق عن طورها وهي تقول:

\_ وحاولت ان اتتبع اخبارك، والتقط كل ما يلقى عنك من حديث، فلم اقف لك على نبأ يعلل تبدل احوالك منذ رحيل والنك. فلما اطرقت، ترقرقت عيناها

\_ لعلك تجد في نفسك لذع التوله

عينيها سحاد

ثم أردفت قائلة والدموع تسح من شابة في ميعة صباك. - انت ولدى البكريا ابراهيم وحين تصنع على عيني أن شاء الله

> - لم اتعود يا أمي ان اخفى عنك سرا، ولكنى سمعت أبى \_ طيب الله ثراه \_ يقول في مجلس من مجالس الوعظ والتذكين أن المؤمن أذا نزلت به نازلة لا تطيش سهامه، ولا يفلت عنانه. ذلك كل ما ترينه من امر ولدك يا ام ابراهيم.

بسلاح ابيك خيرا، واوصيك الا تطيش سهامك امام بنات الدهر، واوصيك بالا تنسى أننا من مواليد المخيم، ولكن المخيم ليس لنا بدار. دار الاباء والاجداد تربض هناك فوق ربي

ثم قامت الى سجادة الصلاة لقيام سأنفع اليك براية آلاسرة لتكمل

وهى تقول:

وأوصيك بثار ابيك خيرا، واوصيك

المشوار. قلت وانا الثم رأسها:

تنهدت ثم شدت بيديها على يدى

- اوصيك بخديجة ويوسف خيرا،

قاطعت حديثها واتا اتكلف المزاح: \_ ارى في وصاياك كلام مودع، وانت ربت وهي تنظر إلى سقف الغرفة: \_ الوصية طيبة يا ولدي.

المدرسة في المخيم تبع من يتابيع العلم والمعرفة. وحصن منيع من حصون اطفال الحجارة. وحين وقع الاختيار على لاكون أحد النقباء الذين يقودون الاطفال في المظاهرات، ويهاجمون سيارات العدو العسكرية بالحجارة، ساورني احساس ان اختياري نقيبا يرجع الى مهارتى الفائقة في رمي الحجارة بِالمقلاعُ والنبالة، والى حسن تصرفي في اللحظات الحرجة، كما وصفني بذلك امام المسجد الكبير في المخيم، ولاني\_

الحنق وحمي الوطيس. وتراءت امام ناظرى بعض صولاتنا مع اليهود من جنود

كما شهد لي مدير مترستي الاعدادية

\_ لا انكص على عقبي أذا احمرت

ومستوطنين، فبدالي من تحليل بعض ، في رجله، فطفق يعرج وهُم يصبح: المواقف أن سكّان المستعمرات اليهودية ليسوا سوى جنود احتياط وينعون للخدمة في الجيش حين تدعو الحاحة اليهم.

وحين تنامى الينا في صبيحة هذا اليوم أن اليهود قتلوا عجوزا عربيا في تابلس، وامرأة حبل في غزة هاشم، وطالبا في جامعة خليل الرحمن، قيل لنا: نظموا الصفوف، وعجلوا في اعداد العدة. فأنا لن نؤكل كما اكل الثور غايرنا المدرسة عقب نهاية

الحصة الثالثة. ونجحت بعض جموعنا الغاضبة في استدراج محموعة من جنود العدو في عربتين عسكريتين الى ازقة المخيم. ثم ارتدنا عليها تقنفها بحجارة من سجيل. ورمى الجنود جموعنا بقنابل الغاز التى تجحنا في اعادة بعضها اليهم لتنيقهم شر صنيعهم.

شعر الجنود بحصارنا لهم، فاوجسوا خيفة، واطلقوا الرصاص علبنا، فسقط ثلاثة منا، واصيب رابع

بعض الراحة.

بالثأر كما تحتفظ حبة البر بالحياة. وما أن جاوزت العتبة حتى تلقتني خديجة وجلة، وطفقت تتمسح بي، ثمّ قالت وهي ترنو الي مستنجدة:

المستشفيء فهل ستساعدني في تنفيذ بعض الواجبات الدراسيّة؟ وواصلت حديثها وهي تلتفت الى - احب أن انجح بتفوق في السنة

وظللت أداعب شقيقي الصغير الى عليه الغطاء.

طال سهادي وانا ارقب اوية امي. وفي كل لحظة أفتح الباب الستطلع قدومها. ماذا افعل يا الهي؟ أأترك يوسف وخديجة في البيت، واتحدى حظر التجول، وآنهب لاسال عن أمي؟ رياه. ما اصعب الانتظار الذي

يشويه الخوف والقلق. اوشك الصبح أن يسفر، وأنا أنرع ارض الغرفة جيئة ونهابا.

وحين تناهى الى سمعي صوت

وما ان فتحت الباب حتى انعقد

أمي محمولة على الة حدياء! لماذا؟

ضمني امام المسجد الى صدره وهو

بينه ويين اعتقال طغل يرقد على سرير الشفاء في المستشفى.

ثم قال كمن يصدر امرا لمن معه: - ضعوا جنة ام ابراهيم في غرفة موصدة الى أن نعد لها قبراً في الحال. . والتفت الى قائلا:

المؤمن اذا نزلت به نازلة لا تطيش سهامه، ولا يفلت عنانه

وحين خرج الرجال من البيت، أسرعت الى خُديجة ويوسف، فأيقظت البنت وحملت الولد. وهرعت بهما الى بيت عمتي في الزقاق المجاور.

على الارض، خرجت الاسد من غيلها لتسهر في سبيل الله، ولتمنح اشبالها

انكفأت الى البيت بنفس تحتفظ ـ امي تأخرت يا ابراهيم في

> يوسف الذي امسك بطرف ثوبها: الدراسية الاولى.

اجبتها وانا اتحسس رأسها - طبعا سأساعدك... ذلك حق لا

رىپ ئىه. أن اغمض عينيه، وهو ينادي امه: ماما ... ماما. وحين ناقت جفناه لذة الغمض، نقلته إلى الفراش، واسبلت

طرقات خفيفة على باب البوابة اسرعت الى الباب.

لساني وشخص بصري.

ومتى؟

- قتلها احد الجنود حين حالت

- افائنا اخواننا في المستشفى ان اليهود سيأتون الى هنا، لمنعنا من الخروج في جنازة ام ابراهيم باعداد

قلت وانا استرجع قول ابي «ان " لقد مُعلواً نلك من قبل في جنازة

استغربت عمتي مجيئي اليها في هذا الوقت، فسالتني والنعر يجلل وحين بسط الليل رداءه الدامس كلماتها:

\_ ماذا حدث يا ابراهيم؟ قلت وانا اشيح بوجهي عنها، واصطنع الاصغاء الى الاعلان عن رفع حظر التجول: ً ـ امي اصييت برصاصة ليلة امس

وهى ترقد الان في غرفة الانعاش وما أن هممت بالاوبة إلى البيت حتى طفت على سطح ذاكرتي وصايا

اوصيك بخديجة ويوسف خيرا، واوصيك بثار ابيك خيرا، واوصيك بسلاح أبيك خيرا. وأوصيك ألا تطيش سهامك امام بنات الدهر واوصيك الا تنسى أننا من مواليد المخيم، ولكن المخيم ليس لنا بدار، دار الاباء والاجداد تربض هناك فوق ربي

وحين دخلت البيت، وقفت امام جثتها السجاة على حصير صنيق، وما أن رفعت الغطاء عن وجهها حتى هبت على رائحة طيبة. فانحنيت اقبل جبينها والدموع تنسكب من عيني

ثم نهضت وطفقت بكسر عثبة الباب، وانا اقول بصوت خافت: ـ لقد أن الاوان الذي يتكلم فيه

الصموت يا ام ابراهيم. ولما حملت القنبلتين بيدي التغت الى جِنة امى أكلمها:

- اما وصيتك لي برعاية خديجة ويوسف، فقد أستودعتهما الله يا أمي، واما سلاح ابي، فسافتح به أن شآء الله قبوراً لمن قتلوك. وقرع الباب، فأخفيت القنبلتن،

ونهضت لارى من يكون الطارق.

من الرجال، وأمرهم بنقل الجثمان إلى بيته. ثم التفت ألى قائلا: - ستصل عصابات اليهود بعد

دخل الشيخ علام ومعه نغر قليل

وما أن خرجوا بالجثمان، وتواروا عن الانظار حتى تناهى الى انني وقع اقدام الجنود، وهي تقترب من الباب. صعدت الى السطح في خفة الهر، وجعلت استرق النظر اليهم وانا منبطح على بطنى - قرعوا الباب بعنف، ثم كسروة ودخلوا البيت، وعاثوا فيه فسادا حين لم يجدوا

ثم رجعوا الى عربتهم، وقبل ان ينطلقوا قذفتهم بقنبلة، نزلت عليهم نزول الصقر على فريسته

ودوى انفجار قوي ارتج له الزقاق. وعلت السنة اللهب كانها تزف البشرى للنغوس الظمأي ألى التأن كنت احدث نفسي، وانا انتقل الى موقع آخره

- سيفتح اليهود الان عشرة قبور

ثم انتبهت الى القنبلة الثانية لى يدي، فاخفيتها في جيبي وانا اربد: لم تضع الحرب اوزارها بعد. لم تضع الحرب اوزارها بعد،

عبدالدايم علي هديب

کنعان پستعید وردته

هو ذا ياتي...

هوذا يأتي...

يأتى يأتي...

يأتى يأتي...

ويأتي يأتي..

يحفر شكلًا للحرية..

كحصان بري الغلمة...

مبتكرا قليا للمدية...

يحفر في دمه الفضي...

وشما لغزال وحشي...

يتسرول بالبرق الآتي...

بالنرجس وغصون الخنجر

ويسجر في الزند غماما...

يحفر في الجنب الايسر...

أربابا من خزف تتهاوى...

من شهوة شيطان الرفض...

موجة كاسرة ضربتنى بومضة

فأدمنت خبز ملامحه الواهبه

ويصلي لرغيف جبينها الوردي...

يحتسى عسل الدوار المر من دمها...

كان ثديا النيل عنقودي وعد ويشارة...

يمطران الحلم للاكواخ ياقوتا وتمرا...

والسنونو مضطجع على بلور جثته..

والنيل مرثيه القرنفل والتراب...

في تفاحة الرؤيا الملوكيةً...

قطيعا من قياصرة مماليك..

آه ويقتسمون امرأة السنونو...

يعُلفُون الشعر ارغفة التصوف...

ولم يأتني الخبز مثل كل صباح...

ولا شجر الحير فتق صدري..

بذاك الخريف العنيد العنيد...

ارتمينا على شفرة الكبرياء...

هل أتيت مساءنا الملتاث...؟

وهل سالتك قبرة تغنى...

فأغوتها عصافير الرحيل.

ارى السنونو فوق اشجاري...

هز شبابته الحمراء في لحمي...

لتلعب في شظاياها...

معتصما بخير الفقد...

تفتق في ومضى المخ...

كُل مملَّكة الغواية والالق

ادق حجر البرق في رئتي...

فتاتینی بمیراث بنی کنعان...

من نطفة الطفل الفلسطيني...

محمولاً على كفِ عصيه

في دمي أشرابت...

هذا الصباح...

في رحم حجر

هذا المساء...

هل يبست على الشرفة نجمتنا..

عن وردة خرجت قليلاً عن دراعيك...

مرتديا تضاريس الفجاجة والتساؤل...

وأولم مهجتي لموأكب المجهول والآتي...

وأرى التاريخ والارض جنينا يتخلق...

عناقيد صاعقة وخيولا....

ولا اقتادني النيل للبوصلة

أنشطرنا كتفاحة آبقه

وتاجا لـِ «يهوذا» المرحله

أوثريد المقصلة

مضيئا شهيا...

وأنت ورد المقصلة.

في صباح أثيم أثيم...

نَامت طبيورك عن أفقها..

مذ اسقط الوحش الالهي مع الشيطان...

مبتكرين واليانكي من نطفة قحطان...

ويضيئان ليلنا بالغواية والجدل

ويقطفَ من خواصرها عناقيد الصبابة والشقائق.

في عرس الالهة الثملي...

بنبيذ الطفل الكنعاني...

أطعمتنى عنقود عتق...

يفتقه العشق في اضلعه

في مساء مريد مريد...

فرسى فرعاء صاهلة...

وتفاحي توحش... والارض مقتولة عشقا... والسنونو مزهوا بنجمته...

يؤله ناهديها...

وترتيلَ الحرائق...

في مساءِ بليدِ بليدٍ...

ورمائي يشهق... شاعراً هجم البنفسج...

ومفجوع بنجمته...

يخلق وثنه

ومن صلصال آهتها...

كان الهديل على اشده

وردتي مذهولة وسنى...

تحت رفيف بلابل فكر مقمومة

في خضرة عيني الوطن المتخلق...

يمطر اطفالا من حنون او زعتر

تنبت بين اصابع كف مقطوعة

زلزالا يطلع من حدقات قصائد عشق ممنوعة

يمطر برقوقا ويماما...

ومملكة القصيدة/ دراسة في شعر حميسه سعيده هنو عنوان الكتاب الجديد للكاتب العراقي المعروف الاب يوسف سعيد الصادر مؤخرا في بغداد عن دار الشؤون الثقافية العامّة ضمن

فاحب الحندبة

«صباح بصري» وهي تصف حياة

البصرة وابنائها: «البصرة وحدها

العراق، يدخلها الشاعر فيفهرس

شوارعها ودرويها وطرقها وازقتها

ويلتقي مع شعبها، ثم تنفجر العبارة

الشاعرية والشاعر كأن رائعاً، الخلق

عنده يتكاثر، بحار العبارات ياتي

هادنا، جمله الشاعرية رصينة حداً،

والشعر العربي دائما بحاجة الى هذا

وللفاو ذكرى في ديوان حميد سعيد:

ومملكة عبدالله، فلنسمعه في هذا

المقطع وكانه يتنبأ بما صنعه أبطال

العراق في الفاو قبل ايام:

ويجيء عبدالله من دمه

وتصحبه الاغاني

الرمل يومىء لي

وصاحباي معي

كان ليل الفاو يفترش الرصاصة

فلتتبعاني.. يا صّاحبي تقدما

تركض الحناء قبلي والنخيل

وامي هي ذي عباءتها وهذا صوتها

انتظري.. اصيح.. لقد اتيت!

ويرى الباحث في ديسوان «مملكة

خارطة العالم باية وسيلة كانت».

ان الخوف العام يتفاعل مع الخوف

الاطفال، فمثلا بطل قصة «دبورا

عومس يتالف نتيجة لوفاة والده

الذي قتل نتيجة ارتطامه بلغم زرعه

العرب في الطريق الذي سلكه الى عمله،

ومن جرّاء هذه الماساة اصيب البطل ــ

روبى - بكوابيس ليلية وكان يحلم

دائماً بأن العرب قادمون لقتله، وكان

دائم الخموف من العرب ويخشى ان

يقوموا بقتله، وكان العرب في نظره

مجموعة من الاشخاص الذين

يطاردونه ويتهددونه. فمثلا بينما كان

في طريقه الى كيبوتس بن شيمن، مرت

سيارة الباص التي كان يركب فيها

بمدينة الله «والقي نظره من نافذتها

إلى الشارع الرئيسي وقال: انظر الى

رؤوس العسرب التي تقدح عيسونهم

بالشرر وتنظر بعداء ظاهر نحو سيارة

الباص، لقد تملكه الخوف وخشي ان

يلقى المصير الذي لقيه والده، وبدا

العربى امامه كعدو خطيى وتخيل

بانه يسمعهم يرددون: يهود، يهود،

عبدالله، نوعا من تّاريخ للحرب: «ان

العبارات الشاعرية الفذة تؤرخ للحرب

تختفي الظلمات في الذهب المذاب

التفتق وهذا الانفتاح». (ص ٢١)

سلسلة «الموسوعة الصغيرة». في ومعلكة القصيدة» يدرس الاب يوسف سعيد ديوان الشاعس حميد سعيد الاخير وعنوان «مملكة عيدالله» كجزء من لراسة شاملة كتناول تجربة الشاعر من خلال اعماله الشعربة التي صدرت قبل سنتين ين بغداد ين جلَّه واحد عن مطبعته الاديبّ

ي بداية الدراسة يشيد المؤلف قصيدة للشاعر منها هذه الابيات: ألليلة اسهر منتظرا احبابي ونثيت اللؤلؤ يسهر في بستأن الجيران يعبث بالتاريخ وورد الرمان تهرب لؤلؤة من حقل الضوء تنام على بآبيء اوقظهاء تنهض مسرعة فاخاف عليها من برد الليل

خبنها بين ثيابي.. فيقول: اللغة تتحول عند الشاعر الى مخيلة متلجرة بالابتكارات، بالوان غستية شطافة، الوانها كل الالوان الختارة، جديدة في شطحاتها وانطلاقاتها وتعرجاتها، جديدة ق

مبسمها، حلوة في تعابيرها... ويعرض للجمآل المبشوث في هذه لقصيدة وللصور التي تخترنها، ويخاصة في بعض مقاطعها مثل: لشعص تمد بساط الصبيح عيلي

زهور بيضاء تشب على وقع الخطوات تفتح أبواب وشبابيك.. تطل وجوه يا ضّيفتنا اختاري بيتا في كل بيوت الناس

وتستوقفه الابيات التالية التي

في بداياتها كما تؤرخ لها في قسوتها. آن «مملكة عبدالله» ديوان يُختلف كليا وتحمل اعباء البيت صغيرا عن سائر دواوين حميد سعيد، الشاعر كان شجاعا ووسيما وسخيا يتحول الى مؤرخ، ولكنه في أبياته سور البيت وخزنته، تاج الراس الجديدة هذه كأثه يستقطر رحيق الكلمات والعبارات، يشارك في لم عظام بعد قليل يأتي الاصحاب الشهداء، يحمل قماشة بيضاء يدثر جرح الجندي الفاغر، يتالم، يصب فدع قمر السهرة عند الباب يحرس فتيان القرية ويضيء دروب زيت الرحمة والمحبة على الجروح، يعزي، يشجع، يمارس كل طقوس والقصيدة الثانية التي يتوقف الحرب، يتحول الى منشد، يرثي عندها الاب يوسف سعيد عنوانها

عودة الى الماضي

ويضيف الباحث: «في مملكة عبدالله عودة الى الماضي، ماضي الشاعـر في عشقه الباطنيّ، في تباريحه الشاقةً في تهجراته، أن دواوينه تبشرنا بانسان الدكري، الوطن، الماء في الفرات، جداول تنبثق من دجلة، بابلّ، كلمات تهدى إلى الحلة ، بغداد ... في كل هذه المشاعر يطل علينا حميد سعيد بنزعة الشاعر المحارب فيصرخ ملء حنجرته (ص ٢٥).

من كل اغنية يطل دم، وتخرج بندقية من كل حقل تقبل الاشجار غاضبة ومن كل المعاجم تقبل الكلمات غاضية ومن كل البيوت يجيء ملح الفاو محترقا ويدخل في القتال وطن يسير مع الرجال

وطن يسير مع البنانق الشاعر هنا، يبدو بنظر الباحث، مقترا حتى في نزف يراعه، يحرص على

النقطة، ولذاً فاذا انسابت روحك مع كلماته القليلة جدا، تراه يكثر النقاط، وياخذ سطرين منها، ويتعمد ان تكون سداسية، والحرف السداسي، او الرقم، فاتحة عزم وقوة وتفاؤل، وهكذا يرقم اسرارا طالعة من عالم الرمل.. قصائد كثيرة في «مملكة عبدالله»

تستوقف الباحث منها قصيدة البصرة «ضمن المعلقات السبع، تضاف معلقة ثامنة هي مدينة المدن «البصرة» المحفوفة على مر تاريخها المديد بالقنج والدلال، وتهدي اليها اهتمامات من ورد المحبة، أن البصرة هي حبيبة قلب الشاعر، تواعيرها لا تتوقف عن معزوفاتها، توقعها على نغمات الماء، وحروف اسمها جداول السلسبيل، رقرقتها محقوفة بالازال والاباء، يقول حميد سعيد: البطولة يرسم الثواق الشهيد.. حلم وجهها

أرأيتم معي حلما ساحرا ويلادا تسور بالشعر ضحكتها اقتربوا الان مني او اقتربوا من قصائدكم واسالوا وردة المتدارك

ثم اصمتوا لحظة

ان نفس الشاعر هنا تماما يختلف عن باقي انفاسه في قصائده التي التقينا بها. لقد اكدَّ انه شاعر اصيلَّ وحائق في عباراته، وصلاته عبارة عن صغنة دأخلة بتؤدة الى عالم الصلاة، صلاته صمت، والصمت فلسفة لم تدركها احاسيس الناس بعمق، انهأ عوالم لا حدود لها، زار الشاعر اليصرة وكله حنين اليها، فوجد شاعرا اصبح بالنسبة لنا اسطورة، وبحث معه عن

عشقه السالف «لوفيقة» حبيبة أرأيتم وفيقة ها هي تجمع اطرافها من شظايا

تنهض، تقترب الان تبحث عن مقعد فارغ

يا وفيقة جئناك بالحب والخجل المر فاعتذري دوننا وأعذرينا يا ونيقة يقترحون عليك اللجوء الى مدن لا كرامة للحب فيها

فتى القصص الاسرائيلت يهزم الجيوش العربية!

ويفترحون عليك الهزيمة.. يا وفيقة مر الجنود بجيكور شاعر جيكور بدر شاكر السياب، «ذاك حدثنا عن شروق البصرة، عن صباحاتها الشفافة، عن رقرقة المياه في سواقيها، عن بلابلها، عن نخيلها

الشاعر فقط عنوان بلا كلمات يلى ذلك «القارعة» قصيدة تعنى الهجمة الى اوطان اخرى، عـودة اليعسوب الي خليته، خلية النحل..

يوسف سعيد في ديوان الشاعر حميد سعيد الاخير «مَملكة عبدالله»، ويلقى عليها اضواء من حسه المرهف، وعقله النير، ووجدانه القومي والادبي الرفيع، وهي اضواء تنير الكثير منَّ نصوص شاعر كبير امتازج شعره وامتزجت حياته بقضية وطنه، شاعر يسير في الطليعة من شعراء هذا الوطن.

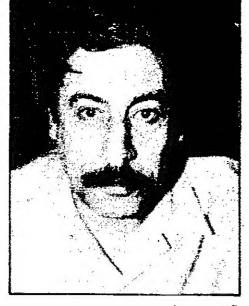
• مملكة القصيدة

ويرى الاب يوسف سعيد ان لهذه القصيدة نكهة تختلف كليا عن نكهة أما حميد سعيد فقد حدثنا عن البصرة وحلل لنا افكار وفيقة التي تتقمص تقولات الناس الضعفاء لا كُلُّ النَّاس، تقول لهم لا رجوع، لا زحزحة، نحن وزناره هذا الوطن المعطاء». ويصف الباحث قصيدة النصرة مانها ملحمة، الكلمات فيها مركزة، والعاطفة جياشة، «انها قصيدة لا تنتهى، الندى النازل من سمائها

فاتحةً، أن السطور فيها ليست شعرا مركبا حسب قوانين النظم، بل هو الشعر جاء عقوياα. ويلي قصيدة «البصرة» عبدالله المتامل: عنوان بلا قصيدة، ريما حالة من الدادائية، او تحليق الذهن نحو افاق لا ترى بالعين المجردة يحسها

قصائد اخرى يتوقف عندها الاب

جهاد فاضل



دراسة في شعر الآب يوسف سعيد

# من منطلق الاستعلاء اليهودي والتخلف العربي

الرجال الذين حظوا بشهرة بالغة في

الدول العربية لبطولتهم الخارقة،

والذين وصفوا بالجبن والتفاهة في

اسرائيل، وقال عنهم: انهم يهاجمون

المزارعين العزل في النهار ويهاجمون

الاطفال والنساء في الليل وهم نيام

ان الجندي العربي لا يذكر ازاء

(دنيدين) السوير طفل اليهودي وازاء

صديقه أبيجدور، لقد زود دنيدين

صديقه بمعلومات استخبارية الذي

شن بعد ذلك هجوما على المصريين

«لقد تملكهم الخوف، ونهضوا والقوا

باسلحتهم، ورفعوا ايديهم، ونظروا

نظرات رعب وهلع نحو البطل الذي لم

يتردد في الانقضاض عليهم وحده،

وعندما همت دبابة مصسرية باسر

«أبيجدور» قام دنيدين بالاستيلاء

على الدباية وهأجم قائدها واسره.

لقد ابلي «دنيدين» بلاء حسنا ليس

في البحر وفي الاستيلاء على الدبابات

فَحسب، بل وفي البحر ايضا، فقد ابحر

في زورق مع آريعة شبان، فصادف

غواصة مصرية تتجه صوبهم ووجه

الملاحون المصريون اسلحتهم اليهم

ولكن دنيدين يقذف بالبحارة في البحر

ويتبعهم بالربان والضباط وجاء في

الوصف أن الربان كان يرتدي ملابس

انيقة مزينة بالنياشين الذهبية ولكن

دنيدين القي به في البحر مع سائر

وفي حسرب حزيسران ١٩٦٧ كان

دنيدين هو الذي طهر البيوت العربية

من القناصة اللهين اختباوا فيها

واطلقوا منها النار على قواتنا. ووحده

اقتحم البيوت وسيطر على احد

القناصة وعلى القور ذعسر سائسرة

القناصة واخفوا اسلحتهم واختباوا

ان بطل قصة «ابطالنا الصغار» عن

تاليف مالكافيشكين المسمى «دودكه»

البالغ من العمر ١٥ عاما يقاتل في

صفوف المدافعين عن الكيبوتس

طاقم الغواصة.

هم انفسهم ايضا.

مطمئنون في فراشهم.

العربي الجبان:

في المرآة

ان اي نقاش حول شخصية العربي في قصص الاطفال الاسرائيلية لن يكونَ متكاملا اذا لم نخصص دراسة واسعة لكيفية ظهور شخصية العرب كمقاتلين في قصص الاطفال، لقد تطرقت كتب الاطفال بشكل مباشر، او غير مباشر للعرب كمقاتلين ورجال عصابات، واتضح من البحث بان القضاعات الثابتة حبول هذا الموضوع بلغت ذورتها. فقد كان الوصف يميل الى الاستهزاء والاحتقار والتطرف، مع اضفاء الوان الرعب والوحشية على التصرفات العربية، وقد بدا احيانا بأن هذا الاسلوب النظري السلبي يعبرعن محاولة لتبديد مخاوف عميقة من رغبة الاعداء العرب في القاء اليهود في البحر، وكلما كانت تلك المخاوف كبيرة كانت الحاجة لاستخدام عبارات لا انسانية نحو العرب أكبر، وقد صدق «تسقى لام» عندما اكد بان الخوف يصبح اكثر سوءا عندما يتطور الى 🔼 التقليل من اهمية العدو، وان الخوف بحد ذاته يمكن المرء من تقدير العدو بشكل ادق، وان تجاهل وجود الخوف يعني التقصير في تقدير العدو.

لقد اتخدت كتب الاطفال الاسرائيلية موقف الاستعلاء اليهودي والتخلف العربي، وخلقت صورة لْجموعة من الاولاد اليهود خارقي القوة والذكاء، الذين يستطيع نفر قليل منهم الانتصار على الجيوش واحباط المؤامرات، وضرب قيادات العدو والتغلب على الفِدائيين، ووصفت تلك الكتب المقاتلين العرب بانهم عجازون وعديمو الانضباط وجبناء وكذابون وستريعو الضرار واغبياء، وسريعو الاستسلام، وادت بذلك الي تنويم كل شعور واقعى حول الحرب. ومن هذا المنطلق لم تتطرق كتب عديدة لحرب يوم الغفران (اكتوبسر ١٩٧٣) التي نشبت بعد قيام الزعماء الاسرائيليين بتنويم الشعب الاسرائيلي بخلق صورة «السويرمان» اليهودي الذي يهزم الجيوش العربية خلال اسبوع واحد، ويدمر كل الطائرات العربية خلال ساعات معدودة، ويقضي على اية مقاومة بلمسح البصر، وقد وجدت مشاعر القوة الأسرائيلية التي أي بلغت دورتها في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧ طريقها إلى كتب الاطلبال

ان الشعور العام نحو العرب يتجلى

من خلال اقوال ابطال قصة «عودة

السرياضيين الشبان» من تاليف

الاسرائيلية.

ويرشقون السيارة بالحجارة ويهددون بقتل اليهود. لقد صورت

> كتب الاطفال اللقاء بين الولد اليهودي والولد العربي بانه لقاء خوف، والقناعات الثابتة لدى الولد اليهودي تصور له العربي بانه قاتل ومتسلل وسارق ومخرب، ولذا يتملكه الخوف من حقيقة وقوفه بجانب ولد عربي. فقد مصفت المؤلفة «تسقيابن شلوم» ق كتابها «هو فر من البيت» لقاء «عران» الغار من البيت مع عربي عجوز وقالت: «لقد تسمر عران في

مكانه وكانه تمثال من حجر. عربي! ريما متسلل؟ ربما سارق؟ أن باستطاعته أن يقتله! أنه بالتأكيد سيقتله! هنا في هذا الحقل لا يوجد احد، يجب عليه ان يهرب الان او ان يبدأ بالصراخ. لقد جاء في العديد من كتب الاطفال

بان العربي كعدو يجب محاربت، واحيانا بدون سبب ويدون اسم وبدون هوية شخصية، بل كعدو فحسب، فالعربى هو عدو ولا يوجد فرق بين عربى وعربي. أن الجزء الأكبر من، اوصاف المحاربين، العرب يعرضهم بانهم جبناء، وضعاف وعديمو القيم، ومتعطشبون للدمياء ومتبوحشبون ومتظاهرون وتنقصهم البديهية ومتباهون وسريعو القرار. ولكي يظهروا بطولتهم يقومون بمهاجمة

هدف العدو دائما وابدا ـ محونا من الشخص وفي التجارب الشخصية المريرة ألتي عاشها ابطال قصص

لقد وجد الكثير من المؤلفين متعة في ويبصق وخوذته مدلاة الى الوراء وكل

القتال سرعان ما يضرون وجميع الشخصيات العربية مستمدة من القناعات الثابتة، ولم تتطرق كتب الاطفال لعقلية المقاتل ألعربي وافكاره

مباشرة نراسه فسقط الجندي على

«اقتركرميلي» في التغلب على مثات عديدة من العرب من بينهم رؤساء وملوك وجميعهم انصاعوا لأوامره، ولا غرابة في ذلك ان ينتصر فتى اسرائيلي على ملوك ورؤساء عرب، اذا كانت جيوشهم هزيلة وعصاباتهم جبانة واسلحتهم ضعيفة. لقلد وصف «اقتركرميلي» الساحة الكبيرة التي

لقد بالغت المؤلفة «غليلا رون بيدر» في وصف الولد اليهودي الذي رفعت قدمي اليسرى بحركةلا دائرية وركلت البندقية بقوة ووجهت لكمة

اصطف فيها افراد منظمة الفدائيين

سرعان ما تتحول الى خوف وخنوع عندما يواجهون الاختبار. ففي كتاب مناحم تلمي بعنوان يضحنك من يضحك اخيراً» تباهى النقيب داود حلمى امام «يهودياع» بأن المصريين احتلوا «البلاد» ويعتـزمون اقـامة قيادتهم في تل ابيب وان الطائرات الاسرائيلية سقطت في جميع جبهات القتال، وإن الجيوش العربية تتقدم نحو اسرائيل من كل جانب وخلال ساعات قليلية ستيزول «الدولية اليهودية» وستتحول الى غبار، وان بثر السبع قد سقطت وحيفا دمرت وتل ابيب تحترق ويناية برج شالوم قد دمرت، والجيش الاردني اقتحم القدس وغير ذلك الى آخره. ويعد ذلك بساعات قليلة عندما قصفت الطائرات الاسرائيلية بطاريات المدفعية المصرية قفز الضابط العربي الى خندق على جانب الطريق وارتمى فيمه كجثة هامدة. وعندما رفع رأسه من الخندق

الطفل المعجزة..!

وصف مياهاة الضباط العرب التي كان وجهه معفرا بالتراب، واخذ يشتم

منظره كان مثيرا للسخرية.

نجح في التغلب على جندي سوري وقالت: «لقد تقدم الجندي السوري نحوى بعينين مليئتين بالحقد، ولكنني لم اتحرك من مكاني فصوب الى قلبى بندفيته بينما استمررت في القاء نظرات باردة نحوه، ولم اهرب، ويعد ذلك عندما توقف على بعد خطوة مني

الاسرائيلي في غـور الاردن وعندما ظهرت ثلاث دبابات وهي تقترب من الارض وكانه قطعة من الخشب. الكيبوتس انطلق راكضا نحو الدبابات والقى عليها قنبلة يدوية فاشتعلت لقد نجح «ايلي» بطل قصة النار في احدى الدبابات وتوقف

خذونا اسرى! لقد بالغ عاموس ايضا في بطولاته من خلال قصة من تاليف «دبورا عومري، فقد ارسل ابان حرب سيناء ١٩٥٦ مع صديقته الى ابسورديس بطائرة داكوتا لنقل المعدات الى سرية اسرائيلية كان مقررا ان تتواجد هناك،

ولكن اتضح بعد وصولهما بان المنطقة لم تحتل بعد وان هناك سرية مصرية تقترب باتجاههما وفجأة «شاهدناهم وهم يرفعون الرايات البيضاء التي لم تكن صوى شراشف وملاءات بيضاء، واعلنوا استسلامهم. فهل كان لنا خيار آخر؟ لقد وأفقنا على استسلامهم. وهكذا قمنا باحتالال المطار واسر جميع افسراد السريسة المصرية بعد أن طلبوا منا ذلك بالحاح».

ولكن هذه البطولات الخارقة تبدو

تافهة ازاء البطولات الاكثر خرقا التي قام بها افراد منظمة «الجدناع» قى كتاب رفائيل ساهار بعنوان «رحلة الغواصات عبر مضائق تيران» فقد ابحسر هؤلاء الشبان بغواصاتهم الصغيرة من ايلات باتجاه مضائق تيران للقضاء على المدافع المسيطرة على المضائق. وامر اوري زميله داني بتجهيز القذائف، وقال: أن خطوتنا الاولى هي القضاء على مواقع المدفعية الموجودة في الشاطىء المقابل. فرد عليه داني بابتهاج: حسنا ابقوا انتم في اعماق آليحر بينما ساطفو لوحدي وسوف اصوب قندائف نحو مواقع مدفعيتهم بكل سهولة، اعتمدوا علي وسوف اوجه القذائف نحوهم بينم ساكون تحت الماء ببضعة امتار ولن يعرف المصريون الملاعمين من يطلق النار عليهم، وسوف القنهم درسا لقاء اغلاقهم المرات، وفعلا فقد ابلغ اوري بانه دمر المدافع في مضائق تيران وحولها الى رماد وقضى على اسطول الغواصات المصرية، وقال: انها اصبخت كعربات فرعون وفرسانه،

وهي تغرق في أعماق البحر. سوف لن نجد المجال الكافي لعرض عشيرات الامثلة للبولد الاسترائيلي الخارق القوة الذي يهزم جميع الجيوش العربية والمجموعات السرية والشجعان والبحارة الذين يتمتعون بقوة خارقة وذكاء لا مثيل له، ويظهرون عجز القيادات العربية

لقد اكدت كتب الاطفال الاسرائيلية بان المقاتل الاسرائيلي افضل من المقاتل العسربي، وانَّ الدبابة الاسرائيلية افضل من عشر دبابات عربية، وجاء في احد الكتب انه لن تقوم للجيش السوري قائمة بعد تجنيد القوات الاحتياطية الاسرائيلية، وجاء على لسان اخر ابطال قصص الاطفال الاسرائيلية قوله: «سوف نرى بعد وصول قواتنا الاحتياطية كيف سنطير القوات السورية من هنا كالصواريخ».

الدماء في العروق وقال احد ابطال قصص آلاطفال الاسرائيلية: «لقد رأيت بام عيني الرجل الذي يرتدي المعطف وهو يصوب مسدسه نحو (ساعار) ويطلق النار عليه ويسقطه ارضا وهو يطلق زفرات الموت، ورأيت بعد ذلك شخصين ينقضان عليه ويركلانه باقذامهما بوحشية رغم انه كان قد فارق الحياة، اما أنا فقد قادوني الى الملجا مقيد اليدين والقدمين وانهالوا على ضريا باعقاب البنادق وكدت اقع مغشيا علي». اما في كتاب «الجرأة» من تاليف عيدو سيتر فقد تخيل رمضان انف النسر نفسه يسير في تل ابيب بسيارة

وإذا كان الجنود العرب لا يتحلون

بالجرأة والشجاعة فان وحشيتهم

مروعة واعمالهم الاجرامية تجمد

اديركـوهن

مفتوحة وحوله انهار من الدم.

العرب الحاقدون لقد ادعت كتب الاطفال الاسرائيلية بان العرب يتصرفون بوحشية ليس نحو بني البشر فحسب بل ونحو الحيوانات ايضا، فقد وصفوا بانهم انهالوا بالضرب المبرح القاسي على كلب ينبح، ويهجمون بالسكاكين على الحمير، انهم يلوثون ويقتلون الاشتال الغضة ويقطعون الاشجار ويدمرون ويحطمون ويدنسون كل شيء: «في تلك اللحظة بدت لي هذه القذارة من اكثر الاشياء فظاعةً، لقد قام الناس بالبناء والطلاء وبتعليق الصور على الجدران لتبدو المنازل جميلة ولكن السوريين جاءوا ومزقوا الصور وشوهوا الجدران وافرغوا جقدهم في الادوات المنزلية واقتلعوا الاشجار».

لقد صورت كتب الاطفال الاسرائيلية العرب بكل ما هو اسود ومروع وفظيع وعنيف، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: الم يكن لحالة الحرب التي عاشها العرب تاثير على عنفهم

ووحشيتهم ؟! وهل تطرفهم تطرف نظري يفتقر الى الحقائق؟ وهل كان من الضروري والممكن والمستحب اخفاء جميع الاعمال المروعة التي وقعت، وحوانث الاغتيال والقتل والحروب المدمرة؟.

ان التفاصيل المريرة والمؤلمة جديرة بالكتابة والحقائق يجب أن تجد طريقها إلى القراء، ولكن يجب الامتناع عن اظهار العرب بالمتخلفين، ويانهم شخصيات من الكرتون صنعتها الكراهية، واوجدها الحقد.

\_ يتبع \_

المنركرميلي وجاء فيها: «أن هذا هو المدنيين العزل نساء واطفالا ولكنهم في

کر

بان رد ب آ ور ييا بار رة

いるる ٩ ۽ ناء

ض ف .ان باب حل تي ون ادة

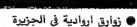
ريم حرب



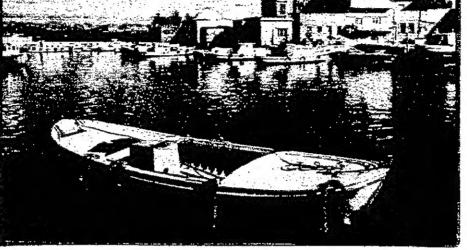


طلاء الزورق مرحلة التصنيع الاخيرة

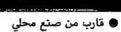




• تينا يونرز



• مرسى للقوارب





• مادوتا وزوجها سين بن قد يتصور من يرى هذه الازياء ان

الذين يرتدونها لا يملكون غيرها. وانها تظل فوق اجسادهم حتى تتقطع، لكن الواقع غير هذا تماما. فالنين تضمهم هنه الصور ـ وغيرهم كثيرون ـ يعتبرون من الاثرياء القادرين على شراء احدث الازياء واغلاها، لانهم جميعا من النجوم. وقد اختاروا أرتداء الجيئز المقطع كنوع من الصرعة التي انتشرت في شوارع اميركا وغيرها من البلدان

وحتى نعرف مدى ثراء هؤلاء النجوم، نشير الى ان مانونا، المُغنية الشهيرة، واحدة منهم، وهي واحدة من اغنى نساء العالم، وكثلك شي وتينا يوذرز (من مسلسل روابط عائلية) واليسا ميلانو (من مسلسل من هو الرئيس) وجوستين بيتمان المثلة المنية.



والغينيقيون سكنوا الساحل المعتد من جنوب صور الى غرب انطاكية وقد سموا بهذا الاسم نسبة الى احد اباتهم ويدعى «فينيق بن اجينور» ملك صور. دمشق \_ المقبس



الغروب وعودة سفن الصيد

صناعية السفن الشيراعي وزوارق الصيد من الحرف اليدوية القَّدِيمَةُ التِيْ مارسها سكان جَرْيرة «ارواد» القَدماء في وقت كانت الورش المتعددة في ألجزيرة تصدر ما تنتجه الى منن ساحل البحر

الارواديون قديما بشهرة واسعة البحر في رحلاتهم البحرية

والزوارق، امتهن الارواديون ايضا صيد السمك والاسفتج والغوص، وما زالت بعض الورش تمارس صناعة زوارق صيد صغيرة تعتمد في تسييرها على محرك صفين وتستغرق صناعة الواحد من هذه الزوارق قرابة خمسة عشر يوما. تُستَخَـدُمُ الورش في صناعة الهيكل خشِب التوت الذي يغلف

بخشب «السويد» المستورد. ويعد صقل الهيكل جيدا من الداخيل يدهن بالمواد العازلة وتطلى ارضه

ادوات التصنيع هي نفسها في كل مكان مسامير تحاسية أو

حديدية تلبس بمادة مانعة

للصدأ، والياف من القنب التي تدك

ما بين الوصلات الخشبية، وايضا المعجون لطلاء الزورق لمنع تسرب

المياه إلى داخله، ثم الطلاء بالوان

مختلفة، وقد استعيض عن الدفة

الخشبية القديمة التي توجه السفينة بالصفائح المعدنية

. والأرواديون يعشقون البحس،

والبحارة القدماء منهم ما زالوا

يرددون اغنية بحرية موغلة في القدم وهي «هيلاساهيلاسي»

ولهذه الاغتية المتوارثة قصة

معروفة لدى سكان الجزيرة، وهي انه في احد العهود كانت تحكم الجزيرة ملكة جميلة ذات نفوذ

كبير في المتوسط، وقد عقدت هذه

الملكة تحالفا ما بينها ويين ملك قرطاجنة، الذي كأن يتمتع ايضا

بنفوذ كبير في مجال اللاحسة

بعقيد هذا التحالف منع مليك قرطاجنة الذي اشترط الزواج

منها مقابل هذا التحالف، لكنها لم

تفعل ذلك وظلت وفية لجزيرتها

بقتل نفسها حتى لا تفي بوعدها.

ومنذ ذلك اليوم احبها الناس

احتراما وغناها الشعراء وكتبت فيها الملاحم، ووصلت هذه الملكة

الى مصاف ألالهة في ذلك الزمن واصبح ترديد اسمها وهيلاسا

هيلاسي، يستدعي الهمة والقوة

عند البحار. والمدونات التاريخية جاءت على

ذكر العرب بانهم ساهموا في تقل

الملاحة وصناعة السفن للعالم،

وانهم اول امة في التاريخ تاجرت في

البر والبحر، وتصل موانئهم على البحر المتوسط بمراكمزهم على

الخليج العربي، وكانت لهم مدن

تحمل الاسماء نفسها ومنها

جزيرة ارواد في البحر المتوسط على

وقد عرف عن الفينيقيين، وهم

السبوريون العمبوريبون سكبان

الساحل، انهم وسعوا أضاق

المعرضة، واشتهر عنهم بناء

المحطات في رحلاتهم البحرية على

طول الشاطيء ثم تطورت مثل

هذه المحطات أو العساقل الى مراكز

تجارية يتبادلون فيها بضاعتهم

بالذهب والفضة من السكان

المحليين، وتطورت تلبك المراكر

التجارية الى مراكز سكنية تدب

فيها الحياة. ويلغ الاسطول التجاري الفينيقي اقمى ازدهاره

في شرقى البحر المتوسط منذ القرن

الحادي عشر قبل الميلاد في عهد

صيدا وصور.

الساحل السوري.

والتجارة في البحر المتوسط حققت ملكة الجزيرة امنيتها

بمادة القار.

لتانتها.



في الوقت الذي لن انسى فيه مأساة «الجابرية» فانني بهذه الدرجة ايضا لن أنسى «نزل زيرى» في الجزائر هذا الغندق العجيب الغريب فرغم المعاناة التي تحملها جميع الذين وفدوا الى الجزائر لتغطية هذا الحادث الذي هز العالم كلُّه، كان مما يضاعف هذه المعاناة المشقة حتى في الحصول على ماء الشرب الذي كان يكلف الصحافي ان يستاجر سيارة اجرة ويدهب في مشوار ساعة الى المدينة العاصمة لشراء زجاجة مياه صحية، يحتفظ بها عنده للشرب، والا فإن عليه الذهاب الى دورة مياه مطار الجزائر الذي يحتاج الشخص ان يرتدي كمامات واقية من الابخرة والروائح فيها حتى يستطيع ان يشرب من حنفية مياه داخل دورات الميامـ

طبعا ما الذ الماء ونكهته وهو معزوج برائحة الحمام!!! واذا لم تعجبك هذه المياه «الصحية» في دورات المياه فما عليك الا ان وبالمناسبة فأن الكافتيريا في المطار لا تبيع زجاجات مياه ولا يقدم لك كوب ماء اذا لم تكن طالبا اساساً للقهوة او شاي،

مشوار المدينة متعب وطويل وممل، والوقت عندنا كان له ثمن،

ولذلك فان الذهاب لشراء زجاجة مياه قد تكلف الصحفي الشيء لنعد الى «نزل زيرى» اضطررنا الى اللجوء اليه بعد الطرد من فنئق رواسي وبناء على نصيحة ديفيد جاكسون مراسل التايم، الذي قال بأن هذا الفندق لا علاقة له بخدمات الفندق ولا يمت لها بصلة الا بصلة الاسم. وهذا واقعه تماما، ولكن ما اضطرنا الى اللجوء اليه هو الطمع في بش ماء حار. بخلت الغرفة الساعة الثالثة والنصف صباحاً بعد أن تأكدنا أن هذه الليلة لا يمكن أن يحدث شىء وخاصة عندما يغادر المسؤولون الجزائريون المطار ويترك الحرس مواقعهم امام الصالة الشرفية، دخلت الفندق

فاعطاني الاستقبال غرفة في الطابق الثالث ففوجئت طيعاً بالمصعد عطلان فصعدت عن طريق الدرج، ومن شدة التعب رميت بنفسي على السرير لدرجة لم تكن لدي الفرصة حتى لأبدل ملابسي، في الصباح في الساعة السابسة والنصف صحوت فجأة لتبدأ رحلة المعاناة.. فأول شيء أن الماء لا يتوفر في الحمام فذهبت الى الاستقبال حتى أرسلوا معي احداً يفتح محابس الميام لنكتشف أن المياه ضعيفة ولا تصل الى الدور الثالث... لا حول ولا قوة الا بالله ... رجعت الى الاستقبال قالوا عليك ان تنتظر حتى الساعة الثالثة لتصل اليكم المياه.... حقيقة كنت احلم يبش ساخن والان ابحث عن ماء اغسل به وجهي فقط!!!

نهيت للاستقبال لاطلب منهم نقل «سطل» ماء لى في الغرفة حتى أغتسل وانهب الى المطار ولكن لم اجد أننا صاغية وعند صعودي الدرج وجدت مراسل الاذاعة الألماني اتايا يهم بالذهاب إلى المطَّار فالرك مشكلتي وقال الماء الساخنُّ بالشمش أما الماء البارد فانه يتوفر لتغسل وجهك فقط لانني اسكن في الدور الاول. فاعطاني مفتاح غرفته لاغسل وجهي ولكن الماء انقطع عن الدور الاول ايضا.

عدت الى المطار لاجد زميلي محمد قميحة يقول لي «ها قل لي ازاي الدش كويس" فقلت له ... انا ذاهب الى دورة مياه المطأر

ولكني اغتسلت بماء الغرح في الساعة الخامسة صباحا في اليوم النَّالِ عندما اعلن وزير الداخلية الجزائري عن اطلاق الرهائن فكأن ذلك بمثابة الصابون والماء الحار لي. وكانت يحلة العودة في الطائرة «قاروه» هي اسعد اللحظات لي فلم أشعر بالتُّعب لَّأَن السعَّادة التِّي غَزِتُّ قلوبنا جعيعا كانتَّ اكبر من إن نلتفت معها الى اي شيء أخر.

وعندما نزلت من الطَّائرة وساهدت الكويت تستقبل ابناءها الركت اننا بتماسكنا وحبنا للارض لن نركع الا لله عز وجل،